

LIVRE-JOURNAL

DE

LAZARE DUVAUX

PARIS. — TYPOGRAPHIE LAHURE
Rue de Fleurus, 9, & ſe trouve chez AUBRY, libraire, rue Séguier, 18

Journal de Duvaux Marchand Bijoutier ordinaire du Roy

Seconde partie



LIVRE-JOURNAL

DE

LAZARE DUVAUX

MARCHAND-BIJOUTIER ORDINAIRE DU ROY

1748-1758

PRÉCÉDÉ D'UNE ÉTUDE

SUR LE GOUT ET SUR LE COMMERCE DES OBJETS D'ART
AU MILIEU DU XVIIIe SIÈCLE

ET ACCOMPAGNÉ

D'UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'HOMMES, DE LIEUX ET D'OBJETS
MENTIONNÉS DANS LE JOURNAL ET DANS L'INTRODUCTION

TOME II



A PARIS

POUR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

M DCCC LXXIII



AVERTISSEMENT.

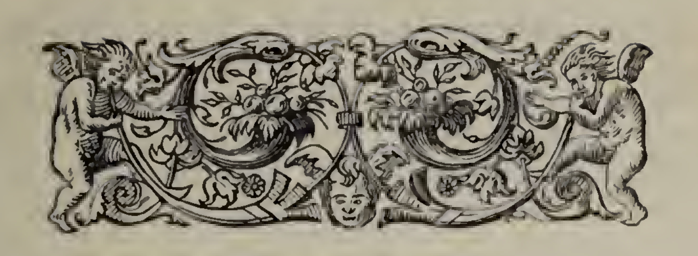
L'impreffion du *Journal de Duvaux* eft terminée depuis le mois de juillet 1870. L'*Introduction* qui devoit précéder le *Journal*, écrite en 1872, s'eft groffie au point de former elle-même un livre & d'exiger la divifion de l'ouvrage en deux volumes. C'eft donc à la fin de cette Introduction qu'on devra aller chercher la defcription du manufcrit publié & apprendre quelle a été la méthode adoptée par fon éditeur. Ces renfeignemens fur les différentes époques d'impreffion des deux volumes font en même temps néceffaires pour expliquer certaines difcordances que le lecteur pourroit remarquer dans la défignation des fources. De 1870 à 1873, les documens confervés aux Archives nationales ont été reclaffés & ont tous reçu des cotes nouvelles. Dans le premier volume de cet

ouvrage (qui a été imprimé le dernier), nous avons eu le ſoin de ramener toutes nos citations aux nouvelles cotes. Nous ſouhaitons que ces renvois reſtent longtemps exacts : mais nous n'oſons pas l'eſpérer, le dernier claſſement étant loin d'être définitif.

C'eſt un devoir pour l'auteur de déclarer que l'exiſtence des papiers de la Maiſon du Roi & des Menus-Plaiſirs, ſi précieux pour l'hiſtoire de la curioſité & vierges encore de toute recherche, lui a été obligeamment révélée par M. Edgar Boutaric, chef de ſection aux Archives nationales. Une partie de la table alphabétique générale qui termine le Ier volume a été dreſſée par M. Ulyſſe Robert, de la Bibliothèque nationale.

Juin 1873.

Louis COURAJOD.



LIVRE-JOURNAL

DE L. DUVAUX.

MARCHAND ORDINAIRE DU ROY.

Journal du crédit commencé au nom de Dieu le 16ᵉ ſeptembre 1748.

Septembre 1748.

1. Du 17. — M. de Boulogne doit : Deux armoires d'encoignure en bois ſatiné à fleurs, garnies de pieds, de chutes & d'un cartouche de bronze doré d'or moulu ſur chaque porte, avec leurs marbres de Serancolin à moulures, 450 l. — Les ports du tout, 4 l.
2. Du 19. — M. Hébert : Deux luſtres de criſtaux de Bohême montés en lyre, moyens, plus garnis qu'à l'ordinaire, 720 l.
3. Du 20. — S. A. S. Mademoiselle : Une table plaquée en carreaux de bois ſatiné avec une tablette garnie de velours, 54 l. — Un petit cabaret noir pour une encoignure, 18 l.

4. Du 22. — Mme la Ducheſſe de Brissac : Un cachet d'argent gravé aux armes de Cornillon, 33 l.

5. Du 23. — Receu de la ſucceſſion de M. le Marq. de Bissy la ſomme de trois cent quatre-vingt livres pour le montant de mon arrêté de quatre cent vingt-quatre livres. — Pour perte d'un dixième environ, 44 l.

6. Du 24. — M. de Sonning : Poſé à Neuilly trois glaces de cheminée, dont une de 30 pouces ſur 30, 64 l.; une de 20 pouces ſur 30, 34 l.; une de 12 pouces ſur 30, 19 l. — Les tains, 15 l. — Profit à deux ſols pour livre, 13 l. — Friſe, vis & clous, 3 l.

7. Du 26. — Receu de S. M. la Reine, par les mains de M. Mosaque, la ſomme de douze cent vingt-huit livres, pour le mémoire de trois paires de bras, 1224 l.; donné à ſon garçon, 4 l.

8. — M. le Cte Dorlique : Les chaſſis & deſſus de porte garnis de toile & papier des Indes à fleurs & figures, avec les moulures en vernis jonquille, dont prix fait à 288 l. — Un deſſus de porte des mêmes papiers pour le cabinet de Madame, 12 l. — Les ports, 2 l.

9. Du 28. — M. Charpentier : Pour le raccommodage d'une cave : reverni en entier, refait une ſerrure & clef, ajouté un portant & une charnière, & rétabli les compartimens, 24 l.

Octobre.

10. Du 5. — Mme la Cteſſe de Maurepas : Quatre chaſſis garnis en toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs, figures & oiſeaux, 40 l. — Une tablette d'encoignure en blanc & bleu de 15 l.

11. Du 7. — Mme la ducheſſe de Lauraguais : Un écran à pupitre & tiroir, 24 l. — Papier, ficelle & port au coche de Fontainebleau, 2 l.

12. — M. de Boulogne : Un fauteuil de toilette garni en maroquin, 15 l. — Une fontaine d'Angleterre & ſa jatte, 13 l.

13. Du 8. — M. ANGOT, notaire : Les toiles, collage & raccordage de fept deffus de porte en papier des Indes, 105 l.
14. Du 10. — M. DOÜET : Un luftre de criftal de Bohême monté en lyre, à fix branches, de 384 l. — Un cordon de foie cramoifi, 24 l.
15. Du 11. — M. l'abbé de MALHERBE : Un paravent de feu à quatre feuilles, en papier des Indes, 60 l. — Avoir repeint en blanc & bleu une paire de petits bougeoirs, 6 l.
16. Du 18. — Mme la Marq. de COURCILLON : Le raccommodage d'une boëte d'écaille à cage, 4 l
17. Du 21. — M. de LANNOY : La garniture d'un pot pourri de Saxe, terraffe & cercle dorés d'or moulu, 72 l.
18. — M. de LA REYNIÈRE : La toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs, oifeaux & figures, d'un panneau de 11 pieds fur 8 de large, façon & raccordage, 96 l.
19. — M. de LA SABLIÈRE : Une commode en bas d'armoire, de 30 pouces, plaquée en bois fatiné, avec fon marbre de brèche d'Alep, 144 l.
20. Du 22. — M. de GAGNY : Deux corbeilles en pots-pourris à fleurs, 48 l.
21. — M. de CURY : Deux grandes tablettes en bois verni pour des in-folio, 100 l. — Un verre d'eftampe, 3 l.
22. Du 25. — Receu de Mme la DAUPHINE, pour folde de compte, la fomme de 672 l.
23. — Mme la Marq. de COURCILLON : Une armoire d'encoignure en mérifier, à filets, avec fon marbre, de 25 l. — Une tablette au-deffus, 9 l. — Le raccommodage d'un cabaret verni, 6 l. — Les ports, 1 l.
24. Du 26. — M. BOUCHER DE SAINT-MARTIN : Un vafe de porcelaine blanche de Vincennes, avec deux perroquets à côté fur une terraffe de bronze doré d'or moulu, portant un bouquet de plufieurs branchages de laiton imitant la nature, garni de fleurs de Vincennes afforties à chaque plante, 384 l. — Un écran de méri-

ſier à tablette, garni de papier des Indes, 14 l. — Une table de nuit de noyer, 6 l.

25. Du 27. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Un voyage fait à Verſailles, 10 l.

26. — Mme Loisan : Un paravent à feu, à quatre feuilles, en papier des Indes, de 72 l.

Novembre.

27. Du 4. — Mme la Ducheſſe de La Vallière, jeune : Un chaſſis de cheminée garni en papier des Indes, fond blanc, 24 l.

28. — M. de Boulogne : Un écran en bois d'amaranthe garni en ſatin, 24 l.

29. — M. de Jullienne : Un bois d'écran ſculpté & doré avec la doublure, 108 l.

30. Du 5. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Un voyage fait à Verſailles pour tendre & raccommoder les papiers de la garde-robe, 24 l.

31. — M. le Cte d'Hérouville : Un pied de table à conſole en bois ſculpté, avec ſon marbre de brèche d'Alep, poſé dans la Bibliothèque, 120 l. — Deux autres pieds à conſoles raſſemblées, avec leurs marbres de brèche violette, 144 l. — Les ports, 2 l.

32. — M. de Boulogne : Une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 168 l.

33. Du 6. — M. de La Reynière : Une commode à pieds de biche plaquée en vernis de Coromandel, garnie partout de bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre de brèche d'Alep de cinq pieds. — Une paire de girandoles à 3 branches ſur des groupes de Saxe & terraſſe dorée d'or moulu ; les branches & branchages vernis & garnis de fleurs de Vincennes. — Un panneau en papier des Indes de 11 pieds ſur 8 de large. Le tout 1,950 l.

34. Du 7. — M. le Cte de Caraman : Un cabinet en papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiſeaux ; les toiles & papier, 120 l.

35. Du 8. — M. le Préſident Molé : Le nettoyage de

deux luſtres de criſtal de roche démontés en entier, 12 l. — Fourni du fil & trois baſſins de criſtal, 12 l. — Port & rapport d'un luſtre de bronze, 3 l.

36. Du 11. — Mme Dangé : Une table de nuit plaquée en bois ſatiné, avec un marbre de brèche d'Alep, de 36 l.

37. — M. de Boulogne : Un paravent à ſix feuilles de cinq pieds, en papier des Indes des deux côtés, 90 l.

38. Du 19. — M. de La Reynière, fermier général : Avoir dépoſé & démonté deux luſtres de criſtal de roche, 24 l. — Payé les ports, 6 l.

39. — Mme Dangé : Une table de piquet briſée de 27 l.

40. — S. A. Mme la Cteſſe de Marsan : Une petite grille de bronze doré d'or moulu, avec des guirlandes en vernis blanc & bleu, garnie de ſes pelle, pincettes & tenailles, 125 l. — Des bras à une branche en blanc & bleu, garnis de fleurs, 36 l. — Un ſecrétaire de bois ſatiné à fleurs, avec ſes garnitures dorées d'or moulu, cornets argentés & velours bleu, 258 l. — Une table de brelan à cinq places, 48 l. — Une dite de piquet, briſée, en drap fin, 34 l.

41. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Un luſtre de criſtal de Bohême monté en lyre, à ſix branches, de 300 l. — Un pied de table ſculpté & doré d'or jaune, avec ſon marbre de brèche d'Alep de 3 pieds & demi, 180 l.

42. — M. le Cte de Choiseul : Une paire de bras à une branche, vernis, en fleurs de Vincennes, 120 l. — Deux œillets que l'on a caſſés, 2 l.

43. — M. Roussel, fermier général : Une table de piquet briſée, de 27 l.

44. — M. de Cury : Le nettoyage d'une paire de girandoles à trois branches, 2 l.

45. — S. A. Mme la Cteſſe de Marsan : Une table de quadrille en noyer, garnie de drap fin ; fournie dès le mois d'août & qui n'a pas été compriſe ſur l'arrêté de ce jour, 36 l.

46. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme la Ducheſſe de Brancas vingt petites feuilles de papier des Indes à fleurs, à 5 l.

47. Du 23. — S. M. le ROY : Pour l'appartement de MESDAMES, quatre paires de girandoles à double branche en porcelaine de Saxe & fleurs de Vincennes, ſur les terraſſes & branchages dorés d'or moulu; deux paires ſur des figures & deux ſur des oiſeaux, à 12 louis la paire, 1,152 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

48. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Avoir reſaucé en couleur d'or moulu deux paires de bras à double branche, 9 l.

49. Du 25. — M. de CURY : Une écritoire d'argent à ſoupape & plumes d'or, dans ſon étui de rouſſette, 48 l.

50. Du 27. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un plateau à rebord en vernis vert & rouge poli avec une tulipe dorée d'or moulu, pour un crachoir, avec une petite girandole de porcelaine blanche garnie de bronze doré d'or moulu & d'une double gorge au pied de la girandole, 75 l.

51. Du 28. — M. le Cte de COSSÉ : Un fauteuil de commodité en canne, garni de maroquin rouge, 54 l.

52. Du 29. — M. de LA SABLIÈRE : Un feu de bronze garni de ſes pelle, pincettes & tenailles, 72 l. — Un soufflet, badine & balai, 7 l. — Un écran à pupitre, 16 l. — Une table de bois ſatiné, à pupitre & porte-chandelier, avec ſes cornets & maroquin, de 72 l. — Une paire de petits bras à une branche, en blanc & bleu, garnis de fleurs, 36 l.

Décembre.

53. Du 2. — M. de COURGY : Le raccommodage de trois tables; fait dégraiſſer les draps, remonter à neuf de crin, baguettes & ronds, 24 l.

54. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : Trois tabatières la Chine à 12 l., 36 l. — Trois plus petites, à 9 l., 27 l. (rendues).

55. — M. de Coigny : Une paire de girandoles à trois branches, dorées d'or moulu, ſur oiſeaux de Saxe, de 24 louis, 576 l.

56. Du 3. — Mme la Ducheſſe de La Vallière, jeune : Un écran en mérifier avec des papiers des Indes, de 12 l.

57. Du 6. — M. le Préſident Portail : Un luſtre de criſtal de Bohême à ſix branches, monté en lyre, de 384 l. — Un cordon de ſoies mêlées, 24 l.

58. — Mme de Voigny : Les toiles et papier des Indes de ſeize chaſſis de différentes grandeurs formant des lieux à l'Angloiſe, 150 l.

59. — S. A. S. Mlle de La Roche-sur-Yon : Une table d'encoignure en bois d'acajou, 24 l.

60. — M. Houel : Une petite grille argentée, avec ſes garnitures, de 54 l. — Une paire de petits bras en blanc & bleu, à fleurs, de 36 l.

61. Du 7. — M. le Cte de Bissy : Un bois d'écran en mérifier & la garniture de l'écran en jais & damas avec un galon.

62. — Mme Rouillé : Le nettoyage d'une paire de girandoles de criſtal de roche, 3 l.

63. Du 9. — Mme la Vteſſe de Rochechouart : Deux petites figures des Arts, 32 l.

64. — Mme la Marq. de Coëtlogon : Une table plaquée en bois ſatiné & fleurs, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, le deſſus en velours & cornets argentés, 240 l. — Repris la table en 1749, pour la ſomme de 192 l.

65. Du 11. — M. de Boulogne-de-Preninville : Un paravent de 5 pieds & demi, à ſix feuilles, en papier des Indes des deux côtés, 90 l.

66. Du 12. — M. Duchap : Un écran de mérifier à pupitre, en papier des Indes, 24 l.

67. Du 14. — Mme la Marq. de Courcillon : Le raccommodage d'un paravent de papier des Indes, 9 l.

68. — Mme Dangé : Un écran de taffetas peint, 7 l.

69. Du 16. — M. de Cury : Un paravent à cinq feuilles, en bois doré, garni par en bas de papier des Indes &

ſatin brodé, le haut en glaces, les charnières en cuivre doré d'or moulu, 550 l.

70. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Un ſecrétaire plaqué à moſaïque & fleurs de bois ſatiné, 144 l. — Un pot à l'eau de Saxe garni de vermeil avec ſa jatte à contours, 84 l. — Sur quoi receu, 72 l.

71. — Mme la Ducheſſe de Montbazon : Un paravent à couliſſe, à quatre feuilles, en papier des Indes, 60 l.

72. — Mme Brochant, jeune : quatre taſſes, ſoucoupes, pot à ſucre de Saxe ſur plateau la Chine, 72 l.

73. Du 17. — M. de Saint-Martin : Un modèle de paravent à trois feuilles, 9 l.

74. Du 18. — Mme Rouillé : Deux figures de terre des Indes groupées, 96 l. — Une petite écuelle de Saxe à côtes, 60 l. — Un pot pourri d'un vendangeur de Saxe, garni de bronze doré d'or moulu, 96 l. — Une boëte de lacq, aventurine & fleurs en or, de 120 l. — Une table à compartimens & écran, 66 l.

75. — Receu de S. M. la Reine par les mains de M. Mosaque, pour ſolde des fournitures de l'année 1747, la ſomme de 168 l.

76. Du 19. — M. l'abbé Pernety : Quinze éventails des Indes, à 24 ſous, 18 l.

77. Du 20. — M. de Verdun : Les plantes & garnitures d'un vaſe de porcelaine, 245 l. — Avec un pied doré d'or moulu, 72 l. — La caiſſe & emballage en toile graſſe, 11 l. — Frais à la doüane, 16 l. — Augmentation de deux plantes, 18 l.

78. — M. Brochant, l'aîné : Une grille de feu en bronze doré d'or moulu, nouveau modèle, 320 l. — Trois panneaux formant un cabinet, en papier des Indes, 80 l. — Un ſecrétaire en vernis bleu, peint dans le goût des Indes, 216 l. — Une petite table à écran, 60 l.

79. Du 21. — M. Calabre : Une caiſſe de terre brune garnie de gorges, terraſſe & conſole dorées d'or moulu, avec des fleurs de Vincennes, 156 l.

80. — M. Trouart : Un étui à diamans de 14 l. — Un grand pied pour une table la Chine, 15 l.

81. Du 23. — Mme la Ducheffe de CHAULNES : Deux lions de porcelaine blanche ancienne, 192 l. — Un très-beau coq blanc, 72 l. — Deux burettes, 24 l. — Deux encriers de pierre de lard, 48 l.

82. — S. A. S. MADEMOISELLE : Un pot pourri de porcelaine la Chine, carré, à trois étages de 96 l. (rendu).

83. Du 26. — M. de BOULOGNE : Deux magots doubles de terre des Indes, remuant tête & mains, 336 l. — Deux chandeliers à branchages dorés d'or moulu & fleurs de Vincennes, fur des figures des Arts, 264 l. — Deux girandoles en bougeoirs, 48 l. — Une pierre à papier à moutons, 72 l. — Une table à compartimens & écran, 66 l. — Une plume & crayon d'or, 18 l. — Une boëte la Chine, 6 l.

84. — M. le Préfident HÉNAULT : Une tabatière carrée de Martin, garnie & doublée d'or, avec un portrait, 312 l.

85. — Mme LOISAN : Une écuelle de Saxe à fleurs, 84 l. (rendue). — Un cabaret d'une taffe à feuilles, un fucrier, théière en rofe, plateau noir, 84 l.

86. — M. de SAINT-MARTIN : Un cabaret la Chine, quatre taffes, foucoupes & pot à fucre de Saxe à fleurs, 72 l.

87. Du 27. — M. HÉBERT : Une théière de lacq, aventurine & fleurs d'or, 168 l. (rendue). — Une boëte fond noir à mofaïque, 108 l. — Deux boëtes à fucre de Saxe en chou, 54 l.

88. — M. CALABRE : Une écritoire de trois magots bleus, 116 l. — Deux bougeoirs bleus & violets, 48 l. — Un groupe de deux figures de terre, 96 l. — Deux branches de fleurs dans des caraffes, 60 l. — Une table en croiffant à ftore, 60 l.

89. — M. BAZIN : Un cabaret à deux taffes, à anfes contournées, aventurine & noir, 21 l.

90. — M. le Préfident HÉNAULT : Une paire de girandoles à deux branches fur des chardonnerets, terraffes dorées, branchages peints, 192 l.

91. — M. PICTET : Un luftre de criftal de Bohême à fix

branches & tige découverte, 312 l. — La caiffe, emballage et foin, 18 l.

92. Du 28. — M. de SAINT-MARTIN : Un huilier de Saxe avec fes caraffes de criftal, 78 l.

93. — M. VIGIER : Des ferrures & clefs pour un cabinet, 12 l. — Deux boëtes de Martin, vernies, 24 l.

94. — M. JACQUET : Une feuille de papier, fond d'or, 4 l.

95. — Mme la Marq. de VILLEROY : Le raccommodage d'une navette émaillée & deux couffinets dans l'étui, 9 l.

96. — Mme de FULVY : L'échange d'une pierre à papier contre un pot pourri en vendangeur de Saxe, garni, 24 l.

97. Du 29. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Une petite table de bois de rofe, à compartimens, 60 l.

98. — M. de SAINT-MARTIN : Une table de vernis en vert & fleurs, garnie en velours & cornets argentés, avec un cabaret auffi verni; quatre taffes & foucoupes, pot à fucre & théière de Saxe, fond vert à fleurs naturelles, 200 l.

99. — Mme la Ducheffe de BOUFFLERS : Une lanterne de glace à cinq pans, garnie de fleurs blanches, 216 l.

100. — Mme d'EGMONT, jeune : Un citron sur une feuille, avec une cuiller, de 72 l. — Deux chiens de Saxe, 48 l.

101. — M. de VILLAUMONT : Un morceau de lacq garni en bronze doré d'or moulu, 960 l. — Un berger de Saxe avec un mouton fur une terraffe dorée, garnie de fleurs, 960 l.

102. Du 31. — Mme la Maréchale de VILLARS : Un gobelet de Saxe couvert, à miniature, avec la foucoupe à tulipe & un plateau à anfe, 60 l.

103. — M. de CURY : Une écritoire d'or, avec fa plume & fon crayon dans un étui de rouffette, 180 l.

Janvier 1749.

104. Du 2. — Mme la Marq. de VILLEROY : Une lan-

terne carrée de huit pouces & demi, en glaces & fleurs de Vincennes, 192 l.

105. — Mme la Ducheſſe de FLEURY : — Payé au sieur Digeon, suivant ſa quittance, la ſomme de 48 l.

106. Du 7. — S. A. S. MADEMOISELLE : Un gobelet de Saxe couvert dans ſa ſoucoupe à tulipe, de 42 l.

107. Du 8. — M. BARRAU : Une terrine de Saxe, de 72 l. — Une écuelle à figures & fruits deſſus, 144 l. — Une table à tablette & écran, de 24 l.

108. — M. de SAINT-AMARANTHE : Le raccommodage d'une boëte d'écaille carrée, de 18 l.

109. — M. COUCICAULT : Une tabatière de Martin, de 30 l.

110. Du 10. — M. de PRENINVILLE : Deux fauteuils de canne, les doſſiers arrondis, avec les couſſins en maroquin, 100 l.

111. Du 11. — M. L'ECUYER : Un bronze d'un chaſſeur de nuit, 50 l. — Receu à compte, 24 l. — Plus le 30, receu 12 l.

112. Du 13. — Mme de SAUVIGNY : Deux feuilles de papier, fond d'or, collé ſur une armoire, 12 l.

113. — M. JACQUET : Une feuille de papier fond d'or, 4 l.

114. Du 17. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Avoir monté un paravent en charnières de bronze doré d'or moulu, 90 l.

115. — Mme de FRESNEY, de Strasbourg : Trois paires de petits bras à une branche, garnis de fleurs à 36 l., 108 l. — La caiſſe & papier, 5 l. — Receu, 84 l.

116. Du 18. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Avoir rétabli un mouvement de montre, refait la clef, fourni une aiguille d'or & nettoyé la boëte, 12 l. — Avoir refait une charnière à un étui d'or à ciſeaux, 5 l.

117. Du 20. — Mgr le Prince d'ENRICHEMONT : Poſé dans la garde-robe de ſon appartement, rue du Bacq, une chaiſe percée d'un fauteuil de canne garni en maroquin, de 52 l. — Un bidet garni en maroquin, 21 l. — Une petite tablette en meriſier, 4 l. — Trois ta-

blettes de bois, faites pour une niche, 3 l. — Garni en papier à mosaïque la garde-robe de la Princesse, 9 l. — Deux pots de chambre de Saxe, à fleurs, 42 l. — Quatre de Chantilly, 40 l.

118. Du 21 Mgr le Prince d'Enrichemont : — Deux tables de nuit, une en bois violet & l'autre en satiné, à deux marbres de brèche d'Alep, à 24 l., 48 l. — Une table de garde-robe à deux tiroirs & tablette de bois satiné, 54 l.

119. Du 24. — Mme la Marq. de Montmort : Deux armoires d'encoignure de vernis la Chine à pagodes, garnies de moulures, pieds & chutes dorés d'or moulu, les marbres de brèche d'Alep, 288 l.

120. Du 25. — M. Gayot, de Strasbourg : Un serre-papier de bois noirci, garni en bronze doré d'or moulu, dans le gout de Boulle, 420 l. — Frais à la douane & plomb, 14 l. 10 s. — Caisse, emballage, & port au roulier, 10 l. 10 s.

121. Du 26. — M. Boucot : Deux lanternes de cristal en cloche, avec leurs lampes de cuivre, 48 l. — Les poulies, cordons & contre-poids, 6 l. 12 s. — Une lampe de cuivre pour une autre lanterne, 8 l. — Port & posage, 2 l.

122. — M. le Président Hénault : Une commode bâtie de chêne, plaquée à mosaïque de différens bois des Indes, avec des ornemens de bronze doré d'or moulu & marbre de brèche d'Alep, 192 l. — Port à Versailles, 10 l.

123. — M. Léonor Lafresnay : Une boëte la Chine, moyenne grandeur, de 10 l. 10 s.

124. Du 28. — Mme de La Reynière : Une petite commode de bois violet, à tablette garnie en velours, avec le marbre de brèche d'Alep, chaussons & entrées dorés d'or moulu, 66 l.

Février.

125. Du 1er — S. A. S. Mademoiselle : Une petite pendule à mouvement simple, sur un cygne de Saxe, garnie de terrasse, branchages dorés d'or moulu, &

fleurs de Vincennes, 240 l. — La caiſſe & emballage, 3 l.

126. — M. de VILLAUMONT : Des toiles miſes ſur cinq chaſſis de ſon cabinet, 7 l.

127. Du 3. — M. HERBAULT : Une boëte de lacq rouge, 168 l.

128. Du 4. — M. de PRESLE : Le nettoyage de ſes luſtres, dont un de criſtal de roche, 12 l.

129. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Les toiles, collage & raccordage des chaſſis des lieux à l'angloiſe du petit appartement, 70 l. — Port, 1 l.

130. Du 6. — Mme la Marq. du CHATELET : La garniture d'un huilier en bronze ciſelé & doré d'or moulu.

131. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une petite table en écran, en bois de lilas, avec le deſſus qui ſe lève, 66 l.

132. Du 8. M. de VILLAUMONT : Un bureau de quatre pieds, à contours, plaqué en bois d'amaranthe & ſatiné à fleurs, avec ſon quart de rond & ornemens dorés d'or moulu; le caiſſon & ſerre-papier en mêmes bois & ornemens, 1,000 l.

133. — M. BROCHANT, notaire : Un bureau de cinq pieds, en bois violet, garni de pieds, chûtes, crochets & entrées dorés d'or moulu.

134. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'une boëte d'agathe à deux tabacs; dégoupillé les deux charnières, 9 l.

135. — Mme de BOULOGNE : Une table à écrire à écran & écritoire, 66 l.

136. Du 12. — M. le Marq. de BRANCAS : Deux taſſes blanches ſans ſoucoupes & deux autres taſſes & ſoucoupes à miniatures, reſtant d'un marché, 54 l.

137. — M. CALABRE le jeune : Un pot de chambre de Saxe, 24 l.

138. Du 13. — M. de PRESLE : Deux terraſſes dorées d'or moulu pour deux petits cornets de Saxe, & deux branches de roſier avec dix roſes très-belles, 170 l.

139. Du 14. — S. A. S. MADEMOISELLE : Neuf onces & demie de fil de laiton argenté, 3 l.

140. Du 16. — M. Boucher, peintre : Un cabaret à ſix taſſes & ſoucoupes, boëte à ſucre & théière céladon à figures, avec le plateau à rebord, 240 l. — Receu à compte, 144 l. — Receu, 90 l.

141. — M. de Presle : Les branchages d'une corbeille & différentes fleurs qui la compoſent, avec la réparation de ladite corbeille, 506 l. 15 s. — Trois petits morceaux de bleu-céleſte, 72 l.

142. Du 18. — M. de Villaumont : Un berger de Saxe avec un mouton sur une terraſſe dorée d'or moulu, ornée de branchages & fleurs de Vincennes, 960 l. — Un enlèvement d'une Sabine de Saxe ſur une terraſſe dorée d'or moulu, ornée de branchages & fleurs de Vincennes, 14 louis, 336 l. — Une pendule compoſée de trois enfans des Arts ſur une terraſſe dorée d'or moulu, avec des branchages & fleurs de Vincennes, le mouvement simple dans un tambour de criſtal de roche, 432 l. — Une pendule plate, à ſonnerie & huit jours, dans ſa boëte dorée d'or moulu, garnie de branchages en blanc & bleu, les fleurs de Vincennes en blanc, 600 l. — Une paire de bras à double branche, formés de bouquets de différentes fleurs de Vincennes, 580 l. — Des girandoles verniſſées en couleur, 10 l. — Quatre baſſins de porcelaine remis à d'anciens bras & le nettoyage, 35 l. — Avoir reſaucé les bronzes d'un pot pourri truitté, 4 l. — Un pot de chambre de Saxe à figure, 108 l. — Un autre ſur des cartouches d'or, 96 l. — Deux dits à grains d'orge & fleurs, 48 l. — Les étuis de carton, 6 l.

143. — M. Bentabole : Une commode bâtie de chêne de trois pieds, en bois violet, avec chutes & boutons, le marbre de Flandre, 78 l.

144. Du 20. — M. Brochant, notaire : Le raccommodage d'un bureau, remis les bronzes en couleur & poli à neuf, 12 l.

145. — Mme la Ducheſſe de Montbazon : Un paravent de feu à couliſſe, en papier des Indes, 60 l.

146. — M. de Cury : Quatre flacons de garde-robe, 9 l.

147. — M. le Comte de Caraman : La ſculpture des

cinq trumeaux de l'entrefol, 90 l. — Les toiles & papiers d'une pièce à l'entrefol, 120 l. — Les toiles & garnitures d'une pièce dont les chaffis font prets à recevoir les papiers, 36 l.

148. Du 25. — Mme la Ducheffe de LAURAGUAIS : Trois cabarets à fix taffes, à gorge renverfée, en vernis vert & rouge, à 30 l., 90 l.

149. — Mme la Marq. d'AMBRES : Une petite table en bois de rofe, avec un tiroir & compartimens, 72 l.

150. — M. de CURY : Un fecrétaire de trois pieds à coffre-fort, en bois d'acajou, 135 l.

151. — M. de PRESLE : Deux taffes de compofition de la Chine, 15 l.

152. — Receu de la fucceffion de Mgr le Comte d'EGMONT par les mains de M. HUGUET, 363 l.

153. — Mme de FRESNEY : Un paravent à fix feuilles, 66 l. — Un autre à quatre feuilles, papier fond d'or, 44 l. — Un verre de lanterne & raccommodage d'une lampe, 12 l. — Deux caiffes & emballage, 24 l.

154. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un trictrac plaqué en ébène & ivoire, avec fes dames blanches & vertes, 92 l. (Livré à M. de Cury.)

Mars.

155. Du 1er. — Mme de MONTMORT : Avoir rétabli les fers d'une grille repolie à neuf, remis les bronzes en couleur & remonté de vis neuves. — Des ports, 2 l.

156. — Mme la Marq. de COURCILLON : Une commode de quatre pieds & demi, à pieds de biche, en vernis rouge poli, garnie de chûtes, pieds, boutons & entrées de bronze doré d'or moulu, le marbre de Flandre, 220 l. — Deux armoires d'encoignure, à pied de biche, en vernis rouge poli, les marbres de Flandre, 130 l. — Deux gradins au-deffus, même vernis, 48 l. — Deux tablettes plates, même vernis, 42 l. — Le port, 3 l. — Le raccommodage d'une pagode, fourni un bras, 6 l.

157. Du 4. — M. BENTABOLE : Six éventails des Indes, 7 l. 4 s.

158. — M. de Villaumont : Le nettoyage d'un luſtre & raccommodé l'aigrette, fait un trou à une pièce, 9 l.

159. Du 5. — M. de Villaumont : Une paire de bras à une branche, en blanc & bleu, avec des fleurs de Vincennes, 120 l.

160. — S. A. S. Mademoiselle : Deux paires de bras à fleurs pour le ſalon de Madrid, 96 l.

161. — Mgr l'Évêque de Senlis : Raccommodage & nettoyage d'une paire de girandoles, 4 l.

162. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Une charnière refaite à un couvercle, 3 l. — Fait ouvrir un flacon, 1 l.

163. — M. l'abbé Anisson : Le nettoyage de ſes luſtres, les avoir montés à neuf, fourni une pièce à l'aigrette & une à la tige, 24 l. — Les ports & rapports, 6 l.

164. — S. A. Mme la Princeſſe de Turenne : Une figure d'ancienne porcelaine blanche, de 12 l.

165. Du 8. — Mme la Ducheſſe de Boufflers, douairière : Deux jattes de Saxe avec deux pots à fromages couverts, de 132 l.

166. Du 12. — Receu de Mme la Marq. du Chatelet, pour ſolde de ſon dernier arrêté, par les mains de M. La Croix, la ſomme de 592 l., en date du 31 janvier dernier.

167. Du 13.—M. le Préſident de Lamoignon : Un luſtre de criſtal de Bohême, à tige découverte & cinq branches, avec le cordon, 216 l. — Receu à compte le même jour, 120 l. — Plus payé, 96 l.

168. — M. Hébert : Un oiſeau de Saxe, de 12 l. — Feuilles de papier des Indes.

169. —Mme Dangé : Une table de piquet briſée, de 27 l. — Raccommodage d'un écran.

170. Du 15. — M. le Baron de Thiers : Le nettoyage de trois luſtres & quatre girandoles en criſtaux, 15 l.

171. Du 16. — Receu de Mgr le Duc d'Agénois, à compte de ſon arrêté, la ſomme de 240 l. Fourni un receu.

172. — M. de VILLAUMONT : Onze anneaux à vis, dorés, pour des fonnettes, 9 l.

173. Du 22. — M. de VILLAUMONT : Un pied de bronze à contours, cifelé & doré, pour un pot pourri de Saxe, 120 l. — Un autre pied pour une urne couverte d'un Apollon, 90 l. —Deux pieds pour deux urnes moins fortes, 23 l. — Deux autres pieds avec des raifins pour deux cornets, 172 l.

174. — M. TRIBOU : Une commode de trois pieds & demi, garnie de pieds, chutes & entrées en couleur, avec fon marbre de brèche grife, 145 l.

175. — M. de VILLAUMONT : Un pied de table en confole, fculpté & doré, avec fon marbre de brèche d'Alep de 50 pouces, de 240 l. — Un autre petit pied en confole, fculpté & doré, avec fon marbre de brèche d'Alep, 98 l. — Un marbre vis-à-vis fans pied, 28 l. — Deux pieds fculptés en encoignures & marbre de brèche d'Alep, 196 l.

176. — M. BOUTRON : Deux armoires d'encoignure plaquées en bois violet & fleurs, les pieds & entrées dorés, les marbres de Flandre, 180 l. — Une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 168 l. — Une petite commode plaquée en paliffandre, en bas d'armoire, avec fon marbre de Flandre, 40 l. — Une table de piquet en noyer, garnie de drap fin, 33 l.

177. Du 26. — M. LALLEMANT de BETZ : Deux médaillers plaqués en bois de rofe & autres bois, garnis en velours & bronze doré d'or moulu, 300 l.

178. — M. de SONNING : Avoir reverni une grande paire de bras en vert, 18 l. — Envoyé à Clichy nettoyer fes luftre & lanterne, fourni des fleurs.

Avril.

179. Du 1er. — M. de LA REYNIÈRE, fermier-général : Une commode en amaranthe, à trois tiroirs, garnie de boutons & entrées, avec fon marbre, 120 l. — Une petite lanterne de glaces, avec des fleurs de Vincennes, 120 l.

180. — M. Boutron : Une petite commode en bas d'armoire, en paliſſandre, avec quatre pieds & entrées, le marbre de Flandre. — Une table de piquet en noyer, garnie de drap fin, & ſon ſurtout de moulures d'un pouce & demi, dorées, 83 l. — Une table de quadrille briſée, 22 l.

181. — M. Bentabole : Une tabatière la Chine, de 6 l.

182. Du 4. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Avoir garni en toile trente-ſix chaſſis, collés en papier blanc & couverts de papier des Indes tiſſu, pour les façon & raccordage, 290 l. — Les ports, 2 l.

183. — Mme la Marq. d'Ambres : Une paire de petits bras à une branche, en vert & fleurs, 36 l.

184. — M. l'abbé de Breteuil : Une paire de bras à double branche en vert & gris de lin, avec les binets, 72 l.

185. — Mme Roussel : Avoir ajouté à une table des côtés plaqués & un tiroir, 15 l.

186. — M. Bentabole : Les toiles de ſept chaſſis formant des deſſus de porte à pièces, 24 l. — Un autre grand chaſſis garni en toile & papier des Indes à magots, 13 l.

187. — M. Brochant, notaire : Deux trumeaux en trois glaces chacun. Les deux premières de 30 pouces ſur 19, 58 l. — Deux de 20 pouces ſur 19, 30 l. — Deux de 14 pouces ſur 19, 20 l. — Les tains, 15 l. — Profit, 12 l. 6 s. — Clous & poſage, 6 l.

188. Du 5. — M. Bentabole, de Lyon : Une table de toilette en meriſier, à contours, avec les coffres à double deſſus, garnie de ſa glace, écritoire en maroquin, 92 l. — Une bouilloire de cuivre des Indes, 6 l. — La caiſſe, paille & papier, 8 l.

189. Du 9. — Mme la Vteſſe de Rochechouart : Une paire de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs, 72 l.

190. — M. de Presle : Une châſſe en bois des Indes, garnie de verre blanc, 20 l.

191. — M. de Genssin : Deux douzaines d'aſſiettes de Saxe, peintes à oiſeaux, les bords treſſés, 480 l. —

Quatre compotiers à 36 l., 144 l. — Quatre au-deſſous à 27 l., 108 l.

192. — Mme Barty : Une caſſette en vernis vert, doublée d'étoffe, ferrée en cuivre, 66 l.

193. Du 14. — M. de Villaumont : Deux pieds de bronze, ciſelés & dorés d'or moulu, pour deux figures de Saxe debout, repréſentant des Malabares, 120 l.

194. Du 17. — M. Tribou : Une glace de cheminée de 36 pouces ſur 31, 116 l. — Le tain, 14 l. — Le parquet, ſculpture & dorure, 30 l. — Profit, 16 l. — Friſe, vis & clous, 2 l.

195. Du 18. — Mgr le Duc de Tallard : Une boëte carrée de bois des Indes avec des reliefs de pierre de lard, 180 l.

196. M. Brochant, l'aîné : Une tablette avec des encoignures au bout, en vernis bleu & fleurs, 48 l.

197. Du 22. — Mgr le Duc d'Agénois : Avoir reverni trois paires de bras à une branche en vert & violet, 25 l.

198. Du 24. — M. de Villaumont : Une terraſſe baroque en bronze doré d'or moulu, garnie de branchages & fleurs de Vincennes, pour une dormeuſe, 175 l.

199. — S. A. Mme la Princeſſe de Turenne : Une paire de bras à une branche, en blanc & bleu, à fleurs de Vincennes, 120 l.

200. Du 26. — Mme la Marq. d'Ambres : Avoir refait un coffre de cuivre noir pour des girandoles & refaucé les girandoles en couleur d'or moulu, 21 l. — Redoit le ſurplus d'une lanterne à fleurs, 12 l.

201. Du 30. — M. de La Reynière : Deux armoires d'encoignure en bois ſatiné à fleurs, garnies de doubles cartouches de bronze doré d'or moulu, avec les marbres en brèche d'Alep, 700 l. — Un pot pourri d'un vaſe de Saxe ſur un groupe de figures, garni de bronze doré d'or moulu, 450 l. — Une lanterne à cinq pans pour l'antichambre, 130 l. — Le cordon & lampe, 13 l. — Des ports, 6 l. — Le raccommodage d'une boëte d'écaille que l'on a fait fermer & remis les pointes, 3 l.

Mai.

202. Du 6. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Les toiles, façon, collage & raccordage de deux cabinets ou paſſages faits en papier des Indes, 48 l. — Ports, 2 l.
203. Du 8. — M. de La Reynière : Un gros luſtre de criſtal de Bohême à ſix branches, de 450 l. — Un moins fort à ſix branches, de 360 l. — Deux cordons en ſoie à deux houppes, 60 l. — Deux pieds de table ſculptés & dorés, avec leurs marbres de brèche d'Alep de 3 pieds, 260 l. — Raccommodage d'une commode, 32 l.
204. Du 9. — Receu de S. M. la Reine, pour ſolde des dernières fournitures, la ſomme de 150 l.
205. — M. de Genssin : Une grande corbeille de Saxe ſur une grande terraſſe & conſole de bronze ciſelé & doré d'or moulu, garnie de pluſieurs plantes en cuivre verni & fleurs de Vincennes très-belles, 1,500 l. — Receu à compte, 600 l. — La châſſe en verre de Bohême, 48 l.
206. — Mme la Ducheſſe de Beauvilliers, douairière : Un vaſe de Saxe avec des dauphins peints, à fleurs naturelles, de 21 l.
207. Du 10. — Mme Rouillé : Une petite table de bois ſatiné avec un tiroir & tablettes dans les pieds, 24 l.
208. — M. Hébert : Une caſſette de lacq en noir & or, de 216 l.
209. — M. Brochant, l'aîné : Un pot pourri de porcelaine griſe, garni de branchages dorés d'or moulu & fleurs de Vincennes, 54 l. — Port du pot pourri chez M. Dulacq, 3 l.
210. Du 12. — M. Brochant, l'aîné : Une paire de bras à double branche ciſelés & dorés d'or moulu, 170 l. — Le raccommodage d'une autre paire, 4 l.
211. — M. Roussel, fermier-général : Raccommodé la ferrure d'une cave de marbre & fait doubler en plomb avec ſon fouloir, 6 l. — Fait reſouder & mis à neuf un cornet d'argent, 3 l.

212. — M. MARSOLLIER : Deux cornets de porcelaine verte avec des reliefs de couleur, 96 l.

213. — Mme LA SEIGNE : Une toilette de bois de noyer à contours, avec ſon miroir & tablette, 96 l.

214. — Mme ROUILLÉ : Une commode de quatre pieds & demi, plaquée en bois ſatiné à fleurs, garnie de pieds & entrées dorés d'or moulu ; le marbre d'Antin, 530 l. — Une commode plaquée à moſaïque de bois ſatiné, à trois tiroirs de hauteur, garnie de pieds, chutes & entrées dorés ; marbre de Flandre de 4 pieds, 200 l. — Une autre commode à moſaïque dans un cartouche de bois ſatiné, garnie de pieds, chutes & entrées dorés d'or de feuilles ; le marbre de Flandre, de 4 pieds, 200 l.

215. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite commode en bas d'armoire, en faux bois ſatiné, à fleurs, avec ſon marbre de brèche d'Alep, 150 l.

216. Du 19. — M. FAYOLLE : Six taſſes & ſoucoupes de Saxe à 10 l., 60 l. — Une théière, 21 l. — Un pot à ſucre, 27 l.

217. — M. le Préſident de LAMOIGNON : Un ſac de luſtre en toile verte, de 9 l.

218. Du 21. — M. l'abbé de MALHERBE : Un cordon d'eſcalier, de 18 pieds de long, en fil mêlé, 11 l.

219. — M. DUPONT : Deux commodes de bois de noyer, avec leurs garnitures à 34 l., 68 l. — Trois tables à ferrures, 26 l. — De la paille, foin & cordes, 1 l. 10 s.

220. Du 24. — Mme ROUILLÉ : Un luſtre de Bohême monté en lyre, à ſix branches, de 280 l. — Un cordon de ſoie bleue à deux houppes, 24 l. — Le port à deux hommes, 10 l.

221. — Mme de VOIGNY : Un luſtre de criſtal de Bohême à tige découverte, à quatre branches, de 150 l. — Un cordon (rendu).

222. — M. BROCHANT, l'aîné : Deux petits oiſeaux de Saxe, 22 l.

223. Du 26. — S. A. Mme la Cteſſe de MARSAN : Une lanterne de glace de cinq pans, avec ſon chandelier à

trois bobèches, 150 l. — Un cordon de fil mêlé, 10 l. — La caiffe & foin, 6 l.

224. Du 27. — M. Rouillé : Une table à écrire, plaquée à fleurs fur un fond de bois de rofe, garnie de bronze doré d'or moulu, le pupitre & tablette en velours bleu, 288 l. — Quatre petits pots pourris de Vincennes, 96 l. — Une paire de bras dorés d'or moulu, 150 l. — Une autre paire, 126 l. — Un pot à l'eau & fa jatte, à fleurs, 96 l. — Le port, 5 l.

225. — M. Boutron : Deux glaces pour un trumeau, dont une de 50 pouces fur 17, 95 l. — Le cintre de 16 pouces fur 17, 12 l. — Les tains, 15 l. — Sculpture & dorure, 338 l. — Profit à 2 fols pour livre, 46 l.

226. — Mme la Dauphine : Pofé à la cheminée de fon cabinet à Verfailles une paire de bras à trois branches, compofés de branchages vernis imitant la nature, avec les fleurs de Vincennes afforties à chaque plante; le haut de ces bras d'une branche de lys, tulipes, jonquilles, narciffes & jacinthes bleues, les branches du milieu en rofes, celles en dehors d'anémones & femidoubles, celles en dedans de giroflées rouges & violettes; la jonction des branches garnie de différentes fleurs, le bas de boutons d'or & oreilles d'ours; les baffins de la même porcelaine avec les binets dorés d'or moulu, 1,200 l. — Une autre paire de même groffeur pofée en trumeau vis-à-vis, dont le haut de trois gros œillets doubles, barbeaux, branche de fleurs d'oranger, tulipes, campanules; les branches du milieu, d'anémones & femidoubles, celles en dehors, de jacinthes d'Hollande à quatre cœurs, celles en dedans de jonquilles doubles; la jonction des bras ornée de différentes fleurs, le bas de boutons d'or & groffes jacinthes à cœur de rofe, avec les baffins de porcelaine & binets dorés, 1,200 l. — Le voyage & port à Verfailles, 24 l.

Juin.

227. Du 3. — M. de Belhombre : Une paire de girandoles fur des groupes de Saxe, terraffes & bobèches

dorées d'or moulu, à trois branches en fleurs de Vincennes & garnies d'autres plantes vernies imitant la nature avec leurs fleurs aſſorties, 1,200 l. — Une petite table avec un deſſus qui ſe lève, plaquée en bois de roſe & ornemens dorés d'or moulu, avec les cornets argentés, 192 l. — Une paire de petites girandoles en bougeoirs, à feuillage doré, ſur des cygnes, garnies en fleurs de Vincennes, 120 l.

228. Du 4. — Mme de VOUGNY : Poſé à Neuilly un luſtre de criſtal de Bohême à ſix branches, monté en lyre, de 250 l. — Une houppe de ſoie cramoiſie, 7 l. — Le port du premier luſtre, le port & rapport du ſecond, 8 l. 10 s.

229. — S. A. Mme la Princeſſe de TURENNE : Une lanterne de glaces à fleurs de Vincennes, 144 l. — Une autre plus petite, avec leurs chandeliers, 108 l.

230. Du 6. — M. de VILLAUMONT : Un bouquet de fleurs de Vincennes dans une caraffe à découpures, 40 l.

231. Du 7. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une caſſette plaquée en bois violet, avec un tiroir en bas pour des éventails & deux compartimens garnis en velours & tabis pour des bijoux, 86 l.

232. Du 9. — S. A. Mme la Cteſſe de MARSAN : Une lanterne de criſtal en cloche remiſe ſur une vieille garniture, 14 l.

233. Du 11. — M. de VILLAUMONT : Une paire de bras à double branche que l'on a peinte en blanc & bleu & changé les fleurs, 48 l. — Fourni les baſſins de porcelaine, 30 l. — Deux paires de bras à une branche compoſés de très-jolies fleurs, de 300 l. la paire, 600 l. — Deux petites conſoles en encoignures, ſculptées & dorées, de 96 l. — Une terraſſe de bronze doré d'or moulu pour une Andromède, 190 l.

234. Du 14. — Mme ROUILLÉ : Envoyé à Verſailles une petite commode en table de nuit, à deux marbres, 60 l. — Les papier & emballage, 3 l.

235. — M. de VILLAUMONT : Un luſtre de criſtal de roche, monté en lyre, à ſix branches, de 4,690 l.

236. — Mme la Cteſſe d'EGMONT : Le raccommodage

d'une fourchette où l'on a refoudé deux morceaux d'or & le raccommodage d'un bouchon de flacon, avec le raccommodage d'une tige de luftre, 13 l.

237. Du 18. — Mgr le Duc d'Agénois : Un grand luftre de criftaux de Bohême, monté en lyre, de 432 l. — Un cordon de foie cramoifie à deux houppes, 24 l. — Une paire de bras à double branche en bronze doré d'or moulu, 180 l. — Le nettoyage d'un luftre & pofé les glaces d'une cheminée, 9 l. — Les ports, 3 l.

238. Du 20. — M. Vigier : Une chaife de commodité en bois fculpté, garnie de canne, de 30 l.

239. — M. de Villaumont : Quatre terraffes en bronze cifelé & doré d'or moulu, pour quatre groupes de Saxe repréfentant les quatre Parties du monde, 630 l.

240. — Mgr le Duc de Villars : Le raccommodage d'une tabatière de lacq aventurine en oignon, 3 l.

241. Du 23. — S. A. Mme la Cteffe de Marsan : Deux feuilles de papier, fond d'argent à magots, 12 l.

242. Du 25. — Mgr le Maréchal de Richelieu : Avoir redreffé le deffus d'une boëte émaillée & incruftée de pierres en relief, fourni plufieurs des pièces gravées en burgaux & magellan, 120 l. — Avoir fait un étui de pièces en rouffette verte polie, fait retracer & poli la garniture guillochée, remis les pièces à neuf, 48 l.

243. — M. de Villaumont : Deux feaux à coquilles, peints à fleurs naturelles, de 90 l.

244. — M. Hébert : Une pendule à mouvement fimple fur un mouton de Saxe, garnie en bronze doré d'or moulu, de 312 l.

Juillet.

245. Du 1er. — Mme la Marq. de La Blache : Avoir raccommodé la gorge d'une boite d'écaille en ballon & fait diminuer une bague, 5 l.

246. Du 3. — Mgr le Duc d'Agénois : Deux tables en fervantes, de bois de rofe, de 12 l., 24 l.

247. Du 4. — M. Hébert : Un cabaret contourné, à anfe, en vert & rouge de vernis poli, 21 l. — Une taffe en coque, 11 l. (Rendue.)

248. — M. Boucher de Saint-Martin : Une taſſe dorée en dedans & miniature en dehors, 40 l.

249. — M. Boutron : Quatre caraffes de Saint-Cloud, 5 l. — Une boëte de quadrille, 15 l.

250. Du 7. — M. Boucher de Saint-Martin : Quatre taſſes & ſoucoupes de Saxe, gris de lin à fleurs, à 11 l., 44 l. — Un pot à ſucre & théière aſſortis, 42 l. — Deux pots à pommade en blanc à fleurs & à contours à 12 l., 24 l.

251. — M. de Verdun : Un bouquet de fleurs de Vincennes, avec les branchages vernis, rubans & caiſſes, 204 l.

252. — M. l'abbé de Voigny : Poſé chez Mme d'Armenonville un petit luſtre de criſtal de Bohême monté en lyre, à ſix branches argentées, 250 l. — Le cordon en ſoie cramoiſie à deux houppes, 21 l. — Le ſac de gaze & port, 10 l.

253. Du 8. — S. A. Mme la Cteſſe de Marsan : Une feuille de papier des Indes à fond d'argent à magots, 6 l.

254. — M. de La Reynière : Deux encoignures de vernis la Chine rouge & or, avec leurs marbres de Flandre, 168 l.

255. Du 12. — M. Boucher de Saint-Martin : Une paire de girandoles de deux groupes de Saxe ſur des terraſſes dorées d'or moulu, garnies de branchages en laiton imitant la nature & fleurs de Vincennes, 1,080 l.

256. — M. de Villaumont : Une grande terraſſe ronde de bronze ciſelé & doré d'or moulu pour un Hercule de porcelaine de Vincennes, 240 l. — Une paire de petits bras à une branche en feuillages vernis, garnis de fleurs d'orangers & barbeaux, 100 l.

257. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Une glace pour un fond de lanterne ajuſtée en place, & redreſſé la lanterne, 22 l.

258. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Avoir rétabli & fait la ſerrure d'un écrin, 6 l.

259. Du 14. — M. de Villaumont : La garniture d'un ſinge en théière, en cuivre doré & vermeil, 48 l.

260. Du 17. — S. A. Mme la Princeffe de Turenne : Avoir démonté & renettoyé une pendule de porcelaine, remis à neuf les bronzes, 7 l.

261. — M. Vigier : Un parquet de trumeau avec fculpture & dorure, jointure des glaces & montage des dites glaces, 78 l.

262. — M. Roussel : Le raccommodage d'une table de piquet, remis un coin & poli à neuf, 2 l.

263. Du 18. — Mme la Ducheffe de Boufflers, douairière : Deux caiffes de terre brune, montées en bronze doré d'or moulu, garnies de deux bouquets de fleurs de Vincennes, 336 l. — Un déjeuner de Saxe de deux taffes & un fucrier fur un cabaret en feuille de même porcelaine à fleurs, 96 l. — Une paire de bras à une branche en bleu, garnie de fleurs blanches de Vincennes, 120 l. — Un fruit de pierre de lard en blanc, 96 l. —Des fleurs, pour 3 l.

264. — M. Vigier : Un parquet de cheminée, fculpture & dorure. — Le tain d'une glace. — Les joints, vis & clous, 54.

265. Du 19. — Receu de M. Bentabole, l'aîné, la fomme de 709 l. pour folde des fournitures écrites fur le livre & déduction d'un fecrétaire que j'ai repris; & fommes demeurés quittes en compenfation de marchandifes pour folde de part & d'autre.

266. Du 21. — M. de Caze, fermier-général : Deux vafes en pot pourri de porcelaine gros bleu, garnis à confoles & terraffes de bronze doré d'or moulu, 600 l.

267. Du 22. — M. le Cte d'Apcher : Une paire de bras à double branche, vernis en blanc & bleu, à fleurs, 66 l. — Une petite table à tablette, 24 l. — Un furtout en peau bordé d'un ruban, 3 l. — Receu 48 l.

268. Du 24. — Mme la Cteffe de Belsunce : Une table de bracelet montée en or, au retour du vieux or, 36 l.

269. Du 26. — M. Vigier : Une commode de bois fatiné à fleurs, garnie de pieds, chutes, embafes & tirans en bronze doré d'or moulu, avec fon marbre de Flandre de 4 pieds, 300 l.

270. Du 30. — Mme la Dauphine : Un fecrétaire de

30 pouces, plaqué à moſaïque de bois de roſe, avec les ornemens & moulures en bronze doré d'or moulu, de 672 l. — Le port & voyage à Verſailles, 24 l.

271. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Deux bouquets de différentes fleurs, faits pour des pots pourris, 480 l. — Receu, 288 l.

272. — Mme ROUILLÉ : Poſé dans ſon cabinet à Verſailles un pied de table en conſole, ſculpté & doré, avec le marbre de brèche d'Alep, 168 l. — Une paire de bras en blanc & bleu, avec des fleurs blanches, 75 l. — Le port à Verſailles, 6 l.

273. — M. de CAZE, fermier-général : Deux vaſes de porcelaine à pans, garnis en bronze doré d'or moulu, 1,200 l.

Août.

274. Du 2. — M. BROCHANT, l'aîné : Une table en forme de bureau, en vernis poli, garnie en maroquin, 72 l. — Un bureau de hazard remis à neuf, 144 l.

275. — M. de VILLAUMONT : Deux ſacs de gaze pour les luſtres de criſtaux, 16 l.

276. Du 4. — Mme JACQUEMIN : Une table plaquée en bois violet, avec une armoire & écran, 72 l.

277. Du 6. — M. de VERDUN : Les vis & montures de 4 bobèches de porcelaine & binets dorés, 6 l.

278. Du 9. — M. de LA REYNIÈRE : Les toiles & façon d'un cabinet de toilette à Clichy, garni en papier des Indes, fond blanc à figures, fleurs & oiſeaux, 288 l. — Voyage & frais des ouvriers, 22 l.

279. — Mme la Marq. de LA BLACHE : Avoir travaillé à une boëte d'écaille en ballon, remontée ſur la garniture.

280. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une table plaquée en bois de roſe, garnie de moulures & ornemens de bronze dorés d'or moulu, le dedans à compartimens de bois ſatiné, 192 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

281. — Mme la Marq. de VILLEROY : Une lanterne de glaces, garnie de fleurs de Vincennes, avec ſon chandelier, 175 l. — Un plomb & poulie bronzés, avec le

cordon en ſoie verte, 9 l. — La caiſſe & emballage, 16 l.—Une table de bois ſatiné & bois de roſe, avec une tablette garnie en velours, deux porte-chandeliers & le tiroir garnis de ſatin; les cornets argentés; la table garnie de moulures & ornemens de bronze ciſelé & doré d'or moulu, 192 l.

282. — M. le Cte d'Apcher : Une paire de bras aſſortie à ſa première paire, 66 l. — Receu à compte du mémoire, 72 l.

283. Du 11. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Les toiles & papier des Indes, fond blanc à nuées bleues, de quatre panneaux de différentes grandeurs, 132 l.

284. — M. de Vaudreuil : Quatre grands chaſſis garnis en toile, avec les collage & raccordage deſdits chaſſis & ports, 96 l. — Des moulures unies d'un pouce & demi, 11 l.

285. Du 12. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Le raccommodage d'une lanterne démontée & reſoudée, avec les ports & rapport, 4 l. — Trois livres & demie de corde ſur un échantillon, 4 l.

286. Du 14. — M. Laideguive : Les collage, façon & raccordage de quatre panneaux en papier des Indes, fond blanc, 54 l. — Fourni trois feuilles, 21 l. — Payé les ports, 1 l. 10 s.

287. — M. de Jullienne : Un très-gros bouquet de différentes plantes en laiton verni imitant la nature, garni de fleurs de porcelaine de Vincennes aſſorties à chaque plante, 1,440 l. — Receu à compte le même jour, 600 l. — Plus le 3 ſeptembre payé pour ſolde, 840 l.

288. — M. le Duc de Richelieu : Une lanterne de glace à cinq pans, montée avec des branchages de cuivre garnis de fleurs blanches, avec ſon chandelier, 216 l.

289. — Mgr le Maréchal de La Fare : Quatre cornets de cuivre, argentés dedans & dehors, pour une écritoire de bureau, 36 l.

290. — M. Roussel, fermier-général : Une table de piquet briſée, en bois rougi, de 27 l. — Une petite table à écrire, 6 l. — Une petite table en bois ſatiné, à ta-

blette, 24 l. — Un petit écran, de 9 l. — Le port, 10 s. — Des cornets ajoutés à deux tables, 6 l.

291. Du 19. — M. Bonnet, payeur de rentes : Un ſecrétaire de bois ſatiné & de bois de roſe meſlés, le dedans à fleurs, garni d'ornemens dorés d'or moulu ; l'abattant & tiroir en velours & ſatin, les cornets argentés partout, & clef ciſelée, 450 l.

292. Du 21. — M. de Thiers : Un bronze d'une tête d'Attila, de 360 l.

293. Du 22. — M. Brochant, l'aîné : Une lanterne de 13 pouces ſur 8, à cinq pans, avec les deux chandeliers, 108 l.

294. Du 23. — M. Bazin : Un cabaret à ſix taſſes & rebord renverſé, en rouge poli, 33 l.

295. — M. de Villaumont : Une grille de deux lions de porcelaine blanche montés en bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures, 480 l.

296. — Mgr le Cte d'Egmont : Avoir depoſé & repoſé des trumeaux de glaces dans ſon appartement.

297. Du 29. — M. de Genssin : Une grande table de piquet briſée, plaquée en bois d'amaranthe, garnie en velours, 96 l.

Septembre.

298. Du 1er. — M. de Thiers : Six morceaux en hauteur de terre peinte à figures & animaux, 48 l. — Deux buires de porcelaine bleue, garnies en bronze doré d'or moulu, 288 l.

299. Du 2. — M. Vigier : Un pied de table à conſoles raſſemblées, en chêne ſculpté & doré, avec ſon marbre, de 82 l. — Une lanterne en cloche, 12 l.

300. Du 3. — M. de Busseval : Une pendule dont la boëte en bronze doré d'or moulu, garnie de branchages & fleurs, le mouvement à ſonnerie & huit jours, 552 l. — Receu le même jour, 480 l.

301. Du 4. — M. Roussel, fermier-général : Le raccommodage d'un étui de chagrin, rétabli la ſerrure, & remis à neuf, 6 l.

302. Du 5. — M. Boucher de Saint-Martin : Huit taſſes

à anses & soucoupes de Saxe à fleurs naturelles, 80 l. — La théière à branchages sur le couvercle, 22 l. — La boëte à sucre à contours & branchages, 26 l. — Un cabaret, vernis la Chine, à huit tasses, fond noir & bord rouge, 26 l.

303. Du 6. — M. de BUSSEVAL : Un pied de table en console, sculpté & doré, avec son marbre d'Espagne de trois pieds & demi, de 120 l.

304. Du 10. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Trente-cinq livres de grosse corde cablée sur un échantillon, 47 l. 10 s.

305. — M. le Cte d'APCHER : Un fauteuil rond en noyer, garni de canne, 30 l.

306. Du 12. — M. BONNET, payeur de rentes : Une paire de petites girandoles en bougeoirs, de bronze doré d'or moulu, sur des cygnes, 120 l.

307. Du 13. — M. BROCHANT, notaire : Un fauteuil de canne, forme arrondie, en noyer sculpté, 36 l.

308. Du 15. — M. de BOULOGNE de PRÉNINVILLE : Un chandelier de lit d'un plateau de lacq, garni en bronze doré d'or moulu, avec l'éteignoir, 48 l. — Deux gardes-vue argentés, 18 l.

309. Du 16. — M. BOUTRON : Une glace de 40 pouces sur 39, 186 l. — Une de 16 pouces sur 38, 45 l. — Le tain, 27 l. — La frise, vis & clous, 2 l. — Profit à 2 s. pour livre, 26 l. — Un pied de table à une console, sculpté & doré, avec son marbre, 42 l.

310. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Un vase de lacq rouge en forme de pot pourri, monté en bronze doré d'or moulu, 672 l.

311. Du 19. — M. l'abbé de MALHERBE : Une cheminée de 10 pieds de haut sur 50 pouces de largeur en deux glaces, dont une de 43 pouces sur 34, 204 l.—L'autre de 43 pouces sur 16, 57 l. — Deux oreilles, 6 l. — Les tains, 32 l. — Le parquet, sculpture & dorure, 98 l. — Frise, vis & clous, 4 l. — Profit à 2 s. pour livre, 40 l. 2 s. — Une table à écrire plaquée en bois satiné à fleurs, garnie de cornets argentés. — Les ports, 2 l. — Une table en faux bois satiné, à abattant, 144 l.

312. Du 25. — M. ROUSSEL : Six petits écrans de mérifier à tablettes, garnis en papier des Indes, à 7 l. 10 s. pièce, 45 l.

313. — M. BROCHANT, notaire : Un bureau de bois violet à quart de rond, chutes & pieds dorés d'or moulu, 478 l.

314. Du 27.—M. de BOULOGNE de PRÉNINVILLE : Une boëte à mouches de lacq, garnie & doublée d'or, de 384 l. — Augmentation du deffus doublé, 24 l. — Une paire de bras dorés à deux branches, 160 l.

Octobre.

315. Du 2. — S. A. S. MADEMOISELLE : Deux lanternes de glaces à cinq pans, avec leurs chandeliers, 216 l.

316. — M. de CAZE, fermier-général : Une plante de laiton verni, garnie de fleurs de Vincennes, de trois tulipes, 34 l.—Une autre garnie de quatre narciffes, 32 l.

317. — S. A. S. MADEMOISELLE : Deux armoires d'encoignure, plaquées en bois de paliffandre avec pieds & entrées & leurs marbres de Flandre, 136 l.

318. Du 4. — Mme de CASTELMORON : Le raccommodage d'une pendule, garnie de fleurs de Vincennes, fourni une guirlande vernie, 26 l.

319. — M. de BETZ : Six binets argentés pour un luftre, 9 l.

320. Du 13. — S. A. Mme la Cteffe de MARSAN : Une grande lanterne en cloche, remife fur une vieille garniture, 13 l.

321. — Mme la Vteffe de ROCHECHOUART : Un Hollandois de porcelaine de Saxe, 26 l.

322. Du 15. — Mgr le Duc d'AGÉNOIS : Quatre panneaux en papier des Indes pour revêtir une niche, 48 l.

323. Du 16. — Mme la Vteffe de ROCHECHOUART : Deux pots pourris de terre des Indes, avec des anfes, garnis en bronze doré d'or moulu, 180 l. — Deux vafes de Saxe à dauphins, avec des branches de lilas, 120 l.

324. — M. CAMUSET, fermier-général : Une commode

de 5 pieds, plaquée en vernis de Coromandel, garnie d'ornemens de bronze cifelé & doré d'or moulu, le marbre d'Antin, 960 l. — Une pendule fur un chien de Saxe, garnie de plantes & fleurs de Vincennes fur la terraffe & ornemens de bronze doré d'or moulu, 900 l. — Receu le même jour la fomme de 1,200 l., fourni un receu à M. Mauguez.

325. Du 18. — S. A. Mme la Princeffe de TURENNE : Une table à pieds de biche de trois pieds de long, avec deux coffres, pupitre en velours, tiroir doublé d'étoffe, les ornemens en bronze doré d'or moulu, 192 l.

326. — M. CAMUSET : Le raccommodage de deux commodes que l'on a replaquées & mifes à neuf; remis les bronzes en couleur avec les ports, 36 l.

327. — M. l'abbé ANISSON : Avoir rétabli quatre panneaux de papier des Indes, remis en place & augmentés haut & bas, collé deux feuilles de la menuiferie, 24 l.

328. Du 22. — M. CAMUSET, fermier-général : Une lanterne de glace à cinq pans, garnie de branchages & fleurs, 192 l. — Un cordon de foie verte & rofe à une houppe, 14 l. — Deux petits plumets, 2 l.

329. Du 23. — M. de VILLAUMONT : Un paravent à feu, 66 l. — Deux seaux de Saxe nouveaux, 108 l. — Deux petites perruches de Vincennes, 30 l.

330. Du 24. — Mme la Vteffe de ROCHECHOUART, pour M. de Buffeval : Deux affiettes de Saxe à contours & bouquets de deux couleurs, à 11 louis, 264 l. — Une grande feuille affortie, 72 l. — Deux dites moyennes, 120 l. — Quatre compotiers, 96 l. — Deux coquilles, 96 l. — Receu à compte le même jour, 480 l.

331. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Deux paravens à fix feuilles, en papier des Indes fond d'or, de cinq pieds de haut, à 72 l., 144 l.

332. Du 27. — M. CAMUSET, fermier-général : Une armoire d'encoignure de vernis la Chine, avec fon marbre d'Antin, de 112 l. — Deux gradins en vernis noir à filets d'or, 48 l. — Une lanterne en cloche, avec fa poulie & contre-poids, pofée en place, 24 l. — Une table plaquée en bois de rofe, avec pupitre & deux coffres,

les cornets argentés, le tiroir doublé d'étoffe, le deffus en velours, les ornemens dorés d'or moulu, 192 l. — Six panneaux de différentes grandeurs de toile & papier des Indes à petits magots, 80 l.

333. — S. A. S. MADEMOISELLE : Avoir raccommodé & remonté la ferrure d'un coffre de lacq en baril, 9 l.— Avoir raccommodé les charnières d'un grand coffre de la Chine, remonté en vis & bouché tous les trous, 30 l.

334. — S. A. S. Mlle de la ROCHE-SUR-YON : Six charnières faites pour un cabinet de la Chine & montées de vis, 36 l.

335. Du 28. — S. A. Mme la Princeffe de TURENNE : Les toiles & façon de deux chaffis pour écran & devant de cheminée en papier tiffu, 9 l. — Le raccommodage d'une boëte avec de la pierre de lard, 18 l.

336. Du 30. — Receu de S. M. le ROY, pour folde des fournitures faites au garde-meuble, pour le Roy & à l'occafion de Mesdames & d'un petit article pour M. le Dauphin, la fomme de 2,552 l. pour folde de comptes.

Novembre.

337. Du 3. — M. CAMUSET, fermier-général : Une grille de feu avec fes bronzes dorés d'or moulu & fes pelle & pincettes, 320 l. — Deux gradins en vernis vert & filets d'or à 22 l., 44 l. — Une armoire d'encoignure plaquée en paliffandre, avec fon marbre de brèche violette, 58 l. — Fait diminuer le gradin & rétablir à neuf, 4 l. — Une paire de petits bras à une branche, compofés d'un bouquet de giroflées, & le haut de fleurs d'orange, les baffins de porcelaine, le tout de Vincennes, 72 l. — Une table de toilette en chêne, pied de biche, 14 l.

338. — M. de CAZE, fermier-général : Un écran de mérifier, garni en papier des Indes, bordé d'un ruban, 19 l.

339. Du 5. — M. l'abbé de MALHERBE : La garniture d'une écritoire en bronze doré d'or moulu, 24 l.

340. Du 6. — M. GENSSIN : Deux corbeilles de Saxe rondes, à anſes, de 96 l.

341. — Mgr le Duc de ROHAN : Un ſecrétaire plaqué en bois de roſe, garni d'ornemens dorés d'or moulu, les tiroirs en étoffe, l'abattant en velours & cornets argentés, 456 l. — Une table à écrire de bois ſatiné à fleurs, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, à tablette en velours & cornets argentés, 216 l. — Une paire de bras de fleurs d'oranger, barbeaux & boutons d'or, les baſſins en porcelaine, & binets dorés, 216 l. — Une lanterne de glace de 8 pouces carrés, garnie en fleurs d'oranger, barbeaux & boutons d'or, 360 l. — Une table de nuit de vernis la Chine, 96 l. — Receu en argent, 360 l. — En une boëte émaillée, 720 l. — Plus la ſomme de 252 l.

342. Du 8. — Mgr le Duc de ROHAN : Un cercle d'or fait pour une boëte d'or carrée, au retour d'un vieux cercle.

343. Du 10. — M. CAMUSET, fermier-général : Les toiles & façon de dix petits chaſſis faits en papier des Indes, fond blanc à nuées bleues, 96 l. — Un paravent à feu à quatre feuilles, garni en papier des Indes des deux côtés, 66 l. — Un petit écran de mériſier à pupitre en papier des Indes, fond d'or, 10 l. — Une petite table en bois de roſe, à tablette & porte-chandelier, les ornemens dorés d'or moulu. — Une paire de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs, 84 l. — Six anneaux de ſonnette à contours dorés, à 25 s., 9 l. — Deux lampes de criſtal, 1 l. 4 s. — Un porte-montre d'Angleterre, 1 l. 16 s.

344. — M. de CAZE, fermier-général : Deux cornets argentés à virole, faits pour une écritoire de chagrin nettoyée, 15 l.

345. Du 15. — M. de VILLAUMONT : Deux petits bougeoirs de porcelaine de Saxe avec oiſeaux, de 54 l. pièce, 108 l.

346. — M. de GENSSIN : Le nettoyage de ſes luſtres & bras, 9 l.

347. Du 19. — S. M. la REINE : Une petite terraſſe de

bronze ciſelé & doré d'or moulu, pour une branche de corail blanc, 55 l. — Une boëte de lacq que l'on a faite de deux caiſſes, doublée de lacq aventurine en dedans, garnie de ferrure en cuivre doré d'or moulu, la clef ciſelée, 144 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

348. — M. l'abbé ANISSON : Une grande table de nuit en forme de commode, plaquée, avec ſes marbres, 84 l. —Deux cordons de ſoie, deux couvercles de criſtal & les tire-fonds poſés en place, 24 l.

349. — M. CAMUSET : Avoir nettoyé une lanterne, verni le dedans & bronzé le dehors de la garniture, 6 l. 10 s. — Fourni un tire-fond & le cordon, port & rapport, 2 l. — Trois pieds de bronze doré d'or moulu pour trois morceaux de porcelaine, 39 l. — Avoir démonté & nettoyé deux pots pourris à pagodes, 3 l.

350. — M. COQUINOT : Une figure des quatre Saiſons, 22 l.

351. — M. l'abbé ANISSON : Une lanterne de glace à cinq pans, avec ſon chandelier, de 135 l. — Une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 280 l.

352. — M. CAMUSET : Une petite tablette d'encoignure en placage avec des portes, 21 l.

353. Du 20. — Mme la Vteſſe de ROCHECHOUART : Avoir peint le tronc & la terraſſe d'un perroquet de Saxe, 3 l.

354. Du 23. — Mme CAMUSET : Un écran que l'on a refait en papier des Indes, fond d'or, 5 l. — Un paravent à quatre feuilles, à couliſſe, 66 l. — Une petite tablette d'encoignure à pots, en bois de paliſſandre.

355. — M. de FONTETTE : Une table à écran plaquée, de 72 l. — Deux bouquets de Vincennes dans des vaſes de Saxe, 96 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

356. Du 25. — M. l'abbé ANISSON : Le vernis poli en rouge & filets noirs de deux encoignures à portes, 36 l. — Avoir coupé les marbres, ports & rapports, la couleur d'un bras à deux branches, remonté de vis neuves & fourni une plaque qui y manquoit, 3 l.

357. — Mgr le Duc de TALLARD : Une table briſée, plaquée en différens bois, avec ſes cornets argentés, 144 l.

358. Du 27. — M. de Belhombre : Un pied de table en confole, fculpté & doré, avec fon marbre de brèche d'Alep, 210 l. — La caiffe & l'emballage. — Frais de douane, 29 l. 13 s. — Un beurrier de Saxe, 60 l. — Un vuide-poches garni de bronze doré d'or moulu, 192 l. — La caiffe & emballage, 10 l. — Frais de douane, 5 l. 7 s. 9 d.

359. Du 28. — M. Dangé : Une table à écrire plaquée à carreaux, garnie de fes cornets argentés, 48 l.

360. — M. de Villaumont : Une figure de Saxe tenant un enfant dans un berceau, 114 l.

361. — M. Hautefage : Un trumeau à trois glaces, avec fa bordure dorée, de 72 l.

362. Du 29. M. Camuset, fermier-général : Un bureau en marqueterie de Boulle, garni de bronze doré d'or moulu, avec fon caiffon, ferre-papier & pendule, 1,400 l. — Un fauteuil de canne rond, 30 l. — Un pied de noyer pour un néceffaire, 8 l. — Un cabaret rouge fur un pied doré, 108 l.

363. Du 30. — M. Pallu : Le raccommodage d'un cachet à trois faces, où l'on a refait un reffort en or, 12 l. — Le raccommodage d'une boëte de porcelaine, 3 l.

Décembre.

364. Du 1er. — M. Le Préfident de Lamoignon : Un paravent à fix feuilles, de fix pieds de haut, en papier de Paris des deux côtés, 45 l.

365. Du 2. — M. l'abbé Anisson : Une paire de grands bras à deux branches, en bronze cifelé & doré d'or moulu, 188 l. — Le raccommodage de trois paires en couleur, 12 l.

366. Du 6. — M. le Duc de Beauvilliers : Une taffe de Saxe doublée d'or, à miniature, fur un plateau rouge, 72 l.

367. Du 9. — M. de Villaumont : Un luftre à fix branches, compofé d'une corbeille de fleurs dans laquelle des plantes vernies imitant la nature, garni de fleurs de Vincennes, 1,900 l.

368. — M. de SAINT-MARTIN : Six pots à pommade de porcelaine de Saxe à fleurs naturelles, de 6 l. 10 s. pièce, 39 l.

369.—M. de PRESLE : Un pot pourri de porcelaine bleue, garni de bronze doré d'or moulu, 144 l.

370. — M. l'abbé ANISSON : Deux croiſſans de cuivre doré, 6 l.

371. Du 12. — Mme CAMUSET : Une petite table à abattant d'un joli bois, 60 l. — Le raccommodage de deux tablettes de mériſier, 4 l.

372.—M. de CAZE, fermier-général : Une grande corbeille de porcelaine, montée en bronze doré d'or moulu, remplie de branchages de laiton verni ſur leſquels des fleurs de Vincennes aſſorties à chaque eſpèce, prix fait, 1.500 l.—Receu ſur l'ancien mémoire à compte, 240 l.

373. — M. BOULOGNE de PRENINVILLE : Une commode de quatre pieds & demi, plaquée en différens bois des Indes à fleurs, ornée partout de bronze doré d'or moulu, le marbre en brèche d'Alep, 700 l. — Une petite armoire de bois ſatiné à fleurs, les pieds & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 78 l. — Les ports, 2 l.

374. — M. de PRESLE : Le nettoyage de ſes luſtres, 12 l. — La garniture en argent doré d'une taſſe, & d'une ſoucoupe, les cercles & pieds, 36 l.

375. Du 14. — Mme CAMUSET : Un paravent de papier des Indes des deux côtés, à ſix feuilles, de cinq pieds de haut, 96 l. — Avoir remis un deſſus de velours à une pelote bordée en or, 2 l. — Le raccommodage d'un bougeoir verni à neuf, fourni un écrou, 2 i.

376. Du 16. — M. le Préſident de LAMOIGNON : Deux petites caiſſes de Saxe carrées, avec des branchages portant des roſes, 144 l.

377. — Mme de LA FORCE : Deux petites corbeilles rondes de Saxe, à anſes, 96 l.

378. — Mme GEOFFRIN : Quatre perroquets de Vincennes à 18 l., 72 l. — Deux bouvreuils, de 36 l.

379. Du 17. — Mme la Marq. de BRANCAS : Deux ſeaux contournés par le haut, 108 l. — Un gobelet à fleurs

gauffrées, 48 l. — Un petit écran, 15 l. — Une table à pupitre & ſtore, 48 l.
380. — M. de Fontette : Un plateau de vernis, taſſes & pot à ſucre, à oiſeaux, 84 l. — Quatre petits vaſes à 8 l., 32 l. — Quatre figures, de 114 l.
381. Du 19. — M. Brochant, correcteur des comptes: Une écritoire de trois cornets de porcelaine blanche ſur un plateau verni, 60 l.
382. Du 20. — Mme de Castelmoron : Deux petits bronzes debout, ſur des pieds de bronze, 60 l.
383. Du 21. — M. Machard : Une table en vuide-poche de bois ſatiné, 54 l.
384. Du 22. — M. de Boulogne : Deux petites caiſſes de Saxe, garnies en giroflées & jacinthes, 144 l. — Un petit chien ſur un couſſin, 12 l.
385. — M. le Préſident de Lamoignon : Une boëte de lacq aventurine à bouquets deſſus, 72 l.—Receu ſur ſon mémoire, 96 l.
386. Du 23. — S. A. Mme la Princeſſe de Rohan, jeune : Deux ſeaux à liqueurs de Saxe, 96 l. — Un grand gobelet en blanc & bleu, 24 l. — Un écran, 15 l. — Un mouton, 15 . — Un cuiſinier, 30 l. — Receu à compte, 120l .
387. — Mgr le Duc de Beauvilliers : Une figure de Saxe jouant de la cornemuſe, de 84 l. — Un Polichinel de Saxe, 39
388. — Mgr le Duc de Rohan : Avoir reſaucé & repeint des chandeliers garnis de fleurs.
389. Du 24. — Mme la Marq. de Courcillon : Une commode à tiroirs & armoire de vernis rouge & filets noirs, avec ſon marbre de Flandre & entrées dorées d'or moulu, 180 l. — Une petite table à pieds de biche, avec un marbre deſſus en même vernis, 51 l. — Une table de nuit de noyer, 9 l.
390. — M. Barrau : Une caiſſe de terre des Indes à pans, garnie de terraſſe & conſoles dorées d'or moulu, avec des branchages vernis & fleurs de Vincennes, 144 l.
391. — Mgr le Duc de Chevreuse : Un vaſe violet

monté en pot pourri doré d'or moulu, de 288 l. — Receu à compte le 13 janvier 1750, 144 l., le 24 mars 1750, 144 l.

392. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une grande lanterne de glace, à cinq pans, montée en fleurs, avec ſon chandelier, 216 l. — Une dite plus petite, carrée, 108 l. — Une caiſſe de terre des Indes, avec terraſſe & conſole dorées d'or moulu, garnie de branchages & fleurs de Vincennes, 168 l.

393. — Mme la Ducheſſe de BRISSAC : Un étui de rouſſette verte uſé pour des ciſeaux garnis d'or & le raccommodage d'un étui à dé, 10 l. — Raccommodage de deux cachets, 12 l. — Les bras à jacinthes revernis & nettoyés, 6 l.

394. — M. le Préſident HÉNAULT : Deux groupes d'enfans de porcelaine de Saxe, formant des chandeliers, 168 l. — Deux petits chiens de Saxe, 72 l.

395. Du 26. — S. A. S. MADEMOISELLE : La caiſſe & emballage d'une lanterne envoyée à Tours, 15 l.

396. — Mme CAMUSET : Des grands bras à trois branches, dorés d'or moulu, 340 l. — Le raccommodage d'une lanterne & d'un bougeoir remis à neuf, 9 l.

397. Du 28. — Mgr l'Évêque d'ORANGE : Un luſtre de criſtal de Bohême à ſix branches, avec le cordon cramoiſi, 336 l. — Payé le port, 33 l.

398. — M. le Préſident HÉNAULT : Un magot de terre des Indes couché, de 96 l.

399. Du 29. — Mme la Marq. de BRANCAS : Une petite taſſe de Saxe dans ſa ſoucoupe en feuille, 20 l.

400. Du 30. — M. de VILLAUMONT : Une caiſſe de terre des Indes garnie d'ornemens dorés d'or moulu avec des fleurs, 168 l. — Un bois d'écran doré, 84 l.

401. — Mgr le Prince de ROHAN : Un pot pourri d'un vaſe de Saxe en Watteau, avec terraſſe & garnitures dorées, le deſſous en fleurs & deux enfans, 312 l.

402. — M. de BOULOGNE : Deux vaſes de Vincennes peints à fleurs, avec des anſes & fleurs en relief, 312 l.

403. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : Une table à ar-

moire à couliſſe, tiroirs & tablettes en faux bois ſatiné à fleurs & mains dorées, de 120 l.

404. — Mme la Ducheſſe de Boufflers, douairière : Un vaſe de porcelaine rouge à médaille, garni en bronze doré d'or moulu, avec des branchages & fleurs de Vincennes, de 384 l. — La caiſſe, 3 l.

405. Du 31. — Mme Rouillé : Quatre compotiers de Saxe, à oiſeaux, 144 l. — Un morceau de pierre de lard en blanc repréſentant un branchage avec des fruits, 72 l.

406. — M. de Boulogne : Une écritoire ſur un plateau noir & cornets de porcelaine blanche garnis, 60 l. — Une autre d'un plateau rouge & cornets de lacq garnis, 48 l. — Une taſſe de céladon à fleurs, dans un plateau à anſe verni, 30 l. — Deux pots à pommade de Saxe à fleurs, 12 l.

407. — Mgr le Prince de Rohan : Un grand vaſe de porcelaine, garni de bronze doré d'or moulu, 432 l.

408. — M. Boucher de Saint-Martin : Un petit pot à l'eau de porcelaine de Saxe, garni en vermeil, avec ſa jatte, 12 l.

409. — M. Barrau : Une figure d'un Turc de Saxe ſur une terraſſe dorée d'or moulu, 84 l.

410. — M. Dangé : Une grille de bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures, de haſard, 140 l.

Janvier 1750.

411. Du 3. — Mme Camuset : Une commode la Chine, à pagodes & dentelles partout, le marbre de trois pieds & demi, d'Antin, 470 l. — Deux encoignures de Coromandel, avec ornemens dorés, marbre d'Antin, 580 l. — Une table de bois ſatiné, avec des tablettes, porte-chandeliers & cornets argentés, 78 l.

412. — M. de Caze : Une châſſe de bois de couleur, garnie en verre de Bohême, 48 l.

413. Du 5. — Mme Camuset : Un pied de table en conſole, ſculpté, pour vernir, avec ſon marbre de Flandre, 86 l. — Deux tablettes à jour faites ſur la place en

vernis blanc & or, 48 l. — Deux petites caiffes de Saxe, 54 l. — Avoir réparé une ancienne plante mise dans l'une des deux caiffes, 6 l. — Fourni la plante, qui eft dans l'autre caiffe, en jacinthes & autres fleurs, 38 l. — Les branches de giroflées mifes dans deux vafes à anfes & réparé les garnitures dorées, 55 l. — Avoir refaucé à neuf les terraffes de deux bouquets & oifeaux; fourni les branchages & fleurs qui font dans les petits vafes, 68 l. — Fourni un perroquet, 12 l. — Le raccommodage d'une petite pendule & fourni des fleurs de Vincennes, 12 l.

414. — M. Machard : Deux bronzes de deux animaux, 24 l.

415. — Mgr le Duc de Bouillon : Du mois paffé, un cabaret en vernis poli, forme en triangle, de 24 l.

416. Du 8. — S. A. Mme la Princeffe de Turenne : Deux corbeilles de Saxe à anfes avec des fleurs de relief, à 33 l., 66 l.

417. — M. de Villaumont : Une caiffe de Saxe, avec un rofier garni de rofes blanches, 192 l. — Repris en compte un chien, de 36 l.

418. — M. de Belhombre : Payé à M. Lebrun huit compotiers de Saxe, 216 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 6 l. 10 s.

419. Du 12. — M. Thomas : Une commode de cinq pieds, en lacq de Coromandel, garnie d'ornemens dorés d'or moulu & marbre d'Antin, de 960 l.

420. — M. Dangé, fermier-général : Avoir nettoyé & recollé les fleurs & plantes d'un furtout; fourni les fleurs qui manquoient, 24 l.

421. — M. Boulogne de Preninville : Deux navettes à Martin. — Une dite. — Une dite (rendues).

422. Du 13. — Mme la Marq. de Villeroy : Avoir démonté & repeint la garniture d'une lanterne, rétabli à neuf & fourni des œillets, 72 l.

423. — M. Pallu, Confeiller d'État : Un pot pourri de Vincennes à fleurs, 48 l. — Un pot à bouillon de Saxe, 72 l. — Un pot de chambre de Saxe, 24 l. — La caiffe, 3 l.

424. — Mme la Ducheffe de Brancas : Pour Mme la Dauphine. — Deux pots de chambre de Vincennes, 48 l.
425. Du 14. — Mgr le Duc de Villeroy : La caiffe, emballage & frais de douane pour des bras & douze bouteilles envoyés à Boulogne, 17 l. 4 s.
426. Du 19. — M. de Villaumont : Un bouquet d'une branche de giroflée, 22 l. — Payé au fieur Quénaux un contre-poids, 27 l.
427. Du 20. — M. Ducrolay : Une boëte de lacq aventurine à médaille, avec tiroir & pupitre, 720 l.
428. — M. de Villaumont : Deux petites confoles fculptées & dorées, 56 l. — Un bois d'écran fculpté & doré, en forme de coquille, 72 l.
429. — Mme Camuset : Une paire de bras à trois branches de bronze cifelé & doré, de 34 l.—Deux confoles fculptées & dorées, 28 l. — Un pied de bronze doré d'or moulu pour une figure de Saxe, 9 l. — Démonté une fontaine & remis les bronzes à neuf, 2 l.
430. — M. Camuset, fermier-général : Une table plaquée en bois d'amaranthe, garnie de maroquin, écran de papier des Indes & cornets argentés, 40 l. — Une autre table brifée, en bois d'acajou, avec abattant, écritoire & maroquin, 108 l.
431. Du 27. — S. A. Mme la Princeffe de Turenne : Une grille de feu de bronze doré d'or moulu & un bouquet peint en bleu, avec les garnitures de pelle & pincettes, 156 l. — Une petite armoire d'encoignure, plaquée en bois de rofe à fleurs, avec des ornemens dorés d'or moulu, marbre de Memphis, 144 l.
432. — Mme Rouillé : Envoyé chez Mme Pallu une petite table à la Pompadour, avec fes cornets en bois fatiné à fleurs, 72 l. — Un cabaret en gondole à anfe vernie avec deux gobelets à contours & foucoupe de Saxe, peints à oifeaux, 72 l.
433. — M. de Boulogne de Preninville : Le dépofage & le repofage des chaffis de fes cabinets, fourniture des menuiferies, pofage & apprêtage des moulures, collage & raccordage au peintre, fourniture de papier & autres frais, 135 l.

434. — M. Masse : Un groupe de Saxe repréſentant l'Hiver & le Printemps, 176 l. — Un autre repréſentant la Peinture & la Sculpture, 154 l. — Deux caiſſes de Saxe avec différentes fleurs, 156 l. — Deux dites, avec des ſemidoubles & anémones, 144 l. — Un berger & une bergère de Saxe, 80 l. — Deux figures repréſentant des fauconniers, 80 l. — Douze petits vaſes de Vincennes à 8 l., 96 l. — La corbeille garnie de fleurs, avec ſon pied en argent à contours, ciſelé, 720 l.

Février.

435. Du 3. — M. Bentabole : Une paire de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine blanche, 72 l.

436. Du 6. —M. de La Salle : Une glace de 38 pouces ſur 26 de large, 104 l. — Une dite de 36 ſur 14 de large, 33 l. — Les tains, 15 l. — Profit à 2 s. pour livre, 15 l. 4 s. — Caiſſe, emballage & frais de douane, 32 l. 7 s. 3 d.

437. — Mme Camuset : Un chandelier de lanterne, 3 l.

438. — M. le Duc de Bisache (1) : Avoir remonté un cachet de ſes armes, 12 l.

439. Du 9. — Receu de Mme Camuset, à compte de mon mémoire, la ſomme de 4,800 l., fourni un receu à M. Maugué. — Receu une vieille commode, 75 l.

440. — Receu de M. de Cury la ſomme de 416 l., dont 324 l. pour ſolde de ſon mémoire & 92 l. pour Mme la Marq. de Pompadour.

441. Du 10. — M. La Fresnaye, de la Croix-d'Or : Deux armoires d'encoignure plaquées en lacq ancien, garnies de bronze doré d'or moulu, avec les marbres de Porte-Or, 1,600 l. — Payé aux porteurs, 1 l. 16 s.

442. Du 11. — M. de Lannoy : Un luſtre de Bohême, à lyre, 360 l. — Deux joueurs de tambour de Provence, 110 l. — Un groupe turc, 100 l. — Deux chiens, 66 l. — Deux tyroliens, 27 l. — Un cabaret

(1) C'eſt probablement le duc de Biſaccia.

de ſix taſſes à contours, pot à ſucre, théière & plateau verni, 156 l. — Repris un luſtre à cinq branches pour 160 l.

443. Du 13. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Le raccommodage d'une boëte de nacre où l'on a remis un fond & un côté, 16 l.

444. Du 14. — M. de Lannoy : Un groupe repréſentant l'Hiver & le Printemps, 176 l. — Un autre repréſentant la Peinture, 154 l. — Quatre figures droites & groupées, repréſentant les quatre Saiſons ſur leur pied de bronze doré d'or moulu, 144 l.

445. — M. Dangé, fermier-général : Une grille de feu en bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures, pelle & pincettes, 320 l.

446. — M. de Thiers : Un bronze repréſentant un Marſyas, 108 l.

447. Du 18. — M. de Villaumont : Une armoire plaquée en bois ſatiné à fleurs, garnie de bronze doré d'or moulu, 1,100 l. — Trois cartons d'écran en camayeu, 30 l.

448. — M. de Cury : Deux taſſes & ſoucoupes de Saxe, à fleurs naturelles, ſans anſes, 20 l.

449. Du 19. — Mgr le Duc d'Agénois : Une caiſſe carrée de Saxe, avec une plante d'anémone en cuivre verni, garnie en fleurs aſſorties, 204 l. — Deux vaſes de Saxe, avec des plantes garnies de différentes fleurs de Vincennes, 192 l. — La caiſſe, emballage & frais de douane de Paris, 28 l. 6 s. — Frais à Lyon, 4 l. 14 s.

450. Du 20. — M. de Lannoy : Une lanterne de glace carrée, garnie de branchages vernis, avec des fleurs d'oranger, jonquilles & œillets, le chandelier & la lanterne argentés, 384 l. — Le cordon & la guirlande en fleurs de ſoie, 18 l.

451. Du 21. — M. de Sonning : Un luſtre de Bohême à 5 branches, avec ſes vaſes, 180 l. — Le cordon en cramoiſi & blanc, 18 l.

452. Du 23. — M. de Sonning : Une lampe de nuit de Saxe, 18 l.

453. — M. le Chevalier de Genssin : Poſé à Chaillot

un très-gros luſtre de criſtaux de Bohême monté en lyre, à huit branches & fonte argentée, 750 l. — Le cordon en ſoie verte & blanche, avec la guirlande de roſes blanches, 40 l. — Une lanterne de glace à cinq pans avec ſon chandelier, garnie de branchages vernis & fleurs de porcelaine blanche, 216 l. — Le cordon de fil blanc & vert avec une houppe, 12 l. — Un très-gros feu dont les bronzes repréſentent une chaſſe, monté ſur un très-gros fer, avec ſes garnitures de pelle & pincettes, 350 l. — Les ports à cinq hommes, 9 l.

454. Du 24. — M. La Fresnay, de la Croix-d'Or : Un ſecrétaire de vernis vert poli, peint dans le gout des Indes, de 216 l.

Mars.

455. Du 2.—Mme Camuset : La garniture en or moulu d'un pot pourri de porcelaine ancienne. — Un cornet argenté de quatre pouces de long, 6 l.

456. Du 5. — M. de Lannoy : Une paire de bras à double branche, compoſés de branchages & fleurs de Vincennes, avec les bobèches argentées, 360 l. — La garniture d'un pot pourri en bronze doré d'or moulu, avec les ſupports de deux figures de Saxe, 192 l.

457. — M. Bentabole : Une paire de bras à deux branches, vernies, avec des fleurs, 72 l.

458. — M. le Cte de Fontenau : Le raccommodage d'un petit paravent à feu, 9 l.

459. — Du 7. — M. Coquinot : Un bureau noir de ſix pieds & demi, garni de pieds & entrées dorés, 180 l. — Les ports, 2 l.

460. Du 9. — M. le Chevalier d'Arc : Une grille en bronze doré d'or moulu, repréſentant des ſujets de chaſſe, avec les garnitures, 340 l.

461. — Mme la Vteſſe de Rochechouart, douairière : Un garde-vue de bronze doré d'or moulu ſur une figure de Saxe & fleurs de Vincennes, 156 l.

462. Du 10. — M. de Thiers : Deux poules de porcelaine ancienne, 192 l.

463. — M. DANGÉ, fermier-général : Une paire de bras moyens, à double branche, dorés d'or moulu, 148 l.

464. Du 16. — Mme la Marq. de COURCILLON : Une table de marbre de quatre pieds, pofée fur des barres de fer, 42 l. — Une toilette en vernis rouge & filets noirs, garnie de toutes fes pièces dans leurs compartimens d'étoffe, 220 l. — Une table de nuit de même vernis avec fes deux marbres, 62 l. — Les ports, 6 l.

465. Du 17. — M. l'abbé ANISSON : Deux armoires d'encoignure à pieds de biche, en vernis rouge & filets d'or, avec les marbres, de 102 l.

466. Du 20. — Mme CALABRE : Six feuilles de papier des Indes & fix figures des Indes formant fix écrans à mains, avec la façon defdits écrans, 108 l.

467. — Mgr le Duc de TALLARD : Un tableau repréfentant un faint Jean tenant une croix, 96 l.

468. — Mme la Cteffe d'EGMONT, douairière : Un porte-montre doré d'or moulu, 3 l.

469. Du 24. — Mgr le Maréchal de La FARE : Une commode en bas d'armoire, plaquée de bois fatiné à fleurs, avec le marbre de brèche d'Alep, 168 l.

470. Du 25. — M. DANGÉ, fermier-général : Quatre tablettes d'encoignure pour la garde-robe de Puteaux, 26 l. — Une autre encoignure pour le boudoir, avec une armoire au milieu, 15 l.

471. Du 28. — M. le Chevalier de GENSSIN : Une paire de bras à trois branches, en bronze cifelé & doré d'or moulu, avec les binets, 335 l. — Les ports, 1 l. 10 s.

472. — M. de LANNOY : Une petite table en bois de rofe avec un pupitre, tablette en velours, tiroir & cornets argentés, avec chandelier en S, 90 l.

473. — Mme de SAINT-AMARANTHE : Avoir rétabli les galons & compartimens de fon néceffaire & celui de Madame..., 108 l.

474. Du 30. — M. de BELHOMBRE : Un écran de bois de mérifier, garni en papier des Indes, 12 l.

Avril.

475. Du 2. — M. le Chevalier de GENSSIN : Deux vafes de carton verni imitant l'albatre d'Orient, 102 l.
476. Du 4. — M. DANGÉ, fermier-général : Un vafe moyen de Vincennes, avec un bouquet de fleurs d'oranger, 48 l.
477. — S. A. Mme la Cteffe de MARSAN : La couleur d'une grande paire de bras à deux branches, 6 l. — Une lanterne en cloche fur une vieille garniture, 13 l.
478. — M. le Baron de THIERS : Deux bouteilles de porcelaine bleu-célefte, avec des cercles à gaudrons dorés d'or moulu, 288 l.
479. — M. le Marq. de VOYER : Trois urnes de porcelaine truittée, vert céladon, 780 l.
480. Du 10.—M. de BELHOMBRE : Une armoire en forme de bibliothèque, plaquée en bois des Indes, les portes de vernis du Japon à relief, garnie en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Payé les ports à quatre hommes, 2 l. 10 s.
481. Du 13. — M. de BOULOGNE : Une petite boëte de bois de cèdre, garnie de charnières & ferrure en cuivre, 12 l.
482. Du 14. — M. de SAINT-AMARANTHE : Avoir rétabli les compartimens de fon néceffaire, garni en entier d'étoffe & de galon neuf; le raccommodage de celui de Madame, 108 l.
483. — Mgr le Duc d'AIGUILLON (avant duc d'Agénois): Une paire de bras en blanc & bleu, garnis de fleurs avec les binets, 72 l.
484. Du 16. — Mme la Marq. de SÉBEVILLE : Une table de piquet brifée avec des tirans de bois, 24 l.
485. Du 18. — M. de CURY : Avoir fait des changemens aux compartimens de fon néceffaire, 16 l.
486. — S. A. Mme la Princeffe de TURENNE : Avoir raccommodé un carré de toilette de lacq & fourni les vis, 6 l.
487. Du 21. — M. DANGÉ : Avoir garni fept chaffis avec

des papiers des Indes, 38 l. — Sept douzaines de vis dorées; douze clous dorés, 7 l.

488. Du 22. — M. de LANNOY : Une boëte plaquée en bois ſatiné, garnie de ferrure argentée & doublée d'étoffe en dedans, 42 l.

489. Du 24. — Mme la Marq. de FERVAQUES : Avoir démonté, nettoyé & remonté un luſtre de criſtal de roche, 8 l. — Les ports & rapports, 3 l. — Avoir fait reſaucer un luſtre de bronze doré d'or moulu, 30 l. — Payé à deux hommes qui ont tranſporté & poſé les glaces, 12 l.

490. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux magots de terre des Indes, 240 l. — Un de porcelaine griſe, endommagé, 96 l. — Deux coqs de porcelaine la Chine, 240 l.—Un chandelier de porcelaine brune, 192 l. — Deux pots pourris truittés, 96 l. (payé par les mains de M. Desfarges en un mandement de M. de Voyer).

491. — M. le Marq. de VOYER : Deux morceaux de porcelaine céladon ancienne, repréſentant une plante avec des feuillages, avec les terraſſes dorées d'or moulu, 720 l.

492. Du 29.—Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Avoir réparé & nettoyé un luſtre en cage, garni de fleurs, 24 l.

493. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Avoir nettoyé & reverni une paire de bras à neuf. — Une paire de girandoles nettoyées & revernies à neuf.

494. — M. MACHARD : Deux écrans de lacq à pagode, 96 l.

495. — M. le Chevalier d'ARC : Une grille en bronze doré d'or moulu avec ſes garnitures, 160 l.

Mai.

496. Du 2. — Mme DUFRESNEY : Une lanterne de criſtal miſe ſur une vieille garniture avec ſa caiſſe, & reſoudé le cercle, 17 l.

497. Du 4. — Mme GEOFFRIN : Deux théières de terre

des Indes, de 18 l. pièce, 36 l. — Quatre oiſeaux, 72 l. — Un éventail, 1 l. 4 s.

498. Du 5. — Mme la Marq. de Fervaques : Le raccommodage d'un coffre d'Angleterre, réparé la ſerrure, 6 l.

499. — Mme de La Salle : Une montre d'or unie, à répétition de Gudin, 720 l.

500. — M. Coucicault : Une boëte d'écaille miſe ſur une vieille garniture, 13 l. 10 s.

501. — S. A. Mme la Princeſſe de Rohan, douairière : Un pied de table en chêne à quatre conſoles, de cinq pieds neuf pouces, avec ſon marbre blanc, de 290 l. — Deux autres pieds auſſi en chêne, avec leurs marbres blancs de trois pieds & demi, 240 l.

502. Du 6. — M. le Cte du Luc : L'échange de deux pots pourris truittés pour deux vaſes bleus, 360 l. — Deux morceaux de porcelaine céladon à reliefs, avec leurs terraſſes dorées, 720 l. —Une table plaquée en bois noir avec des ornemens dorés d'or moulu, 120 l.—Les cornets d'argent faits pour la table, 118 l. — Deux graines ajoutées aux vaſes bleus, en bronze doré d'or moulu, 40 l. — Sur quoi, j'ai receu 600 l. — Plus 120 l. — Plus 240 l. — Un chat de porcelaine violette ſur ſa terraſſe dorée d'or moulu, 600 l.

503. Du 8. — Mme la Vteſſe de Rochechouart : Une tablette miſe à une table plaquée en bois ſatiné, 9 l.

504. — Mme Dangé : Une grande table de nuit en forme de commode, pour vernir, avec deux marbres, 78 l.

505. Du 9. — Mgr le Duc de Villeroy : Sept cabarets à anſes, à ſix taſſes en poirier noirci & poli à 18 l. pièce, 126 l.

506. — M. le Baron de Thiers : Le raccommodage de deux pagodes & des pieds faits ſur les figures. — Repoli deux buires de porcelaine bleue.

507. — S. A. S. Mademoiselle : Une armoire plaquée en bois violet & bois ſatiné avec des tablettes à crémaillères, 65 l.

508. — Mme Camuset : Une terraſſe dorée d'or moulu

pour un vafe de porcelaine, fourni deux oifeaux qui l'accompagnent, fait un bouquet de fleurs de Vincennes dans le vafe, le tout avec les plantes, 425 l.

509. Du 11. — Mgr le Duc d'Aiguillon : Une paire de bras en bleu, avec les fleurs blanches & jaunes, les bobèches & binets argentés, 84 l.

510. Du 12. — S. A. Mme la Princeffe de Rohan, douairière : Un luftre de criftal de Bohême à fix branches, monté en lyre, de 384 l. — Un cordon de foie à deux houppes, en couleur de feu & blanc, 32 l.

511. Du 13.— S. A. Mme la Princeffe de Rohan, douairière : Un luftre de Bohême à cinq branches & tige découverte, 180 l. — Un cordon en foie, couleur de feu & blanc, 27 l.

512. Du 16. — M. Rouillé : Deux armoires bâties de chêne, plaquées en bois des Indes, de 6 pieds de haut fur 4 de large, avec les ferrures à bafcule, les tablettes à crémaillères, de 620 l. — Un coffre de chêne ferré de toute fa longueur, avec un fecret dans le couvercle, garni de portans polis, 70 l. — Pour Madame : Avoir déplaqué les tours d'une table à écrire, avoir changé les tiroirs & en avoir fait deux aux côtés, & port, 62 l. — Payé les ports de la voiture & d'un crocheteur, & emballage, 18 l.

513. — M. le Chevalier de Genssin : Une taffe de Saxe & fa foucoupe peintes de jeux d'enfans, 48 l. — Une petite taffe à miniature, 24 l. — Une petite taffe & la foucoupe en feuille, 21 l. — Une taffe à fleurs & grains d'orge, 16 l. — Une dite à oifeaux, 16 l. — Une dite à fleurs naturelles, 11 l.

514. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux finges du Japon remuant la tête, 960 l. — Une commode compofée de tiroirs, d'ancien lacq, garnie de bronze doré d'or moulu, avec le marbre d'Antin, 864 l. — Trois petites tables vernies, en aventurine, dont les deffus font de vernis des Indes à 60 l., 180 l. — Avoir fait des cornets argentés dans chaque table, & avoir doublé les tiroirs d'étoffe, 30

515. — Mme la Ducheffe de Lauraguais : Avoir fait

réparer une pendule remis à neuf les bronzes & fait nettoyer le mouvement, 24 l.

516. Du 22. — Mme ROUILLÉ : Obmis d'écrire le raccommodage de son néceffaire que l'on a rétabli à neuf; fourni une main & un bouton dorés d'or moulu, refait les compartimens en étoffe neuve, fait un fac de peau de vache pour le tout, 108 l.

517. Du 23. — Mme GEOFFRIN : Deux perroquets de Vincennes, 36 l. — Deux bouvreuils, 36 l. — Une taffe couverte, 27 l. — Deux théières des Indes en litron, 32 l. — Un gobelet de Saxe, 13 l.—Trois brocs de Saxe à 33 l., 99 l. — Sur quoy repris une taffe de 18 l.

518. Du 24. — Mme la Marq. de BEUVRON : Un chandelier de métier à reffort, avec le garde-vue dans fon étui, 21 l.

519.—Mme CAMUSET : Trois chaffis de cheminée en papier des Indes, 36 l. — Une châffe avec des verres de Bohême, 26 l.

520. Du 26. — S. A. Mme la Princeffe de ROHAN, douairière : Une commode en vernis fond blanc, peinte dans le gout des Indes, avec des pieds & chûtes dorés d'or moulu, le marbre blanc de quatre pieds, 340 l. — Les ports, 1 l. 10 s.

521. — M. de GENSSIN : Une corbeille de Saxe montée en bronze doré d'or moulu, garnie de fleurs de Vincennes, de 35 louis, 840 l.

522. Du 28. — S. A. Mme la Princeffe de ROHAN, douairière : Un bidet en vernis bleu poli, garni de maroquin bleu & de fa cuvette, 32 l. — Deux feuilles de papier à fleurs, 16 l. — Trois à figures, 21 l.

523. Du 30. — M. DANGÉ, fermier-général : Une paire de bras à trois branches en bronze cifelé & doré d'or moulu, 312 l. — Payé le port & celui d'un marbre, 3 l.

Juin.

524. Du 2. — Mme la Cteffe d'EGMONT, douairière : Six feuilles de papier des Indes, fond doré à pagodes, à 6 l., rendu deux des feuilles, cy 24 l.

525. — M. de Boulogne : Une commode bâtie de chêne, de cinq pieds, plaquée en vernis de Coromandel, garnie partout de bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre d'Antin, 909 l. — Un luſtre de Bohême à huit branches, monté en lyre, de 500 l. — Un cordon de ſoie cramoiſi & blanc, 30 l. — Une paire de bras à trois branches en bronze ciſelé & doré d'or moulu, 325 l. — Les ports des luſtre & commode, 3 l. — Payé les ports & transports de bras & grille, 4 l.

526. — Receu de M. de Belhombre la ſomme de 3,000 l., ſur les fournitures faites & à faire. Fourni un receu.

527. Du 4. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Avoir rétabli une grande lanterne & l'avoir miſe en couleur, 13 l. — Fourni une glace qui étoit caſſée, 19 pouces ſur 12, 12 l. — La caiſſe & l'emballage, 9 l. — Deux cabarets de la Chine à 6 l., 12 l. — Une grande bouilloire, forme angloiſe, 21 l. — Un pot à ſucre de porcelaine la Chine, 6 l. — Deux ſucriers de porcelaine ancienne, 12 l. — Trois théières de terre des Indes, 27 l. — Les chaines, 2 l. — Cinq fontaines de porcelaine, bleu & blanc, 63 l. — Douze aſſiettes la Chine, à camayeu, 30 l. — Deux grandes caiſſes de Saxe à 60 l., 120 l.

528. Du 8. — M. Rouillé : Une tablette de bois noir en forme de ſerre-papier, de 22 l.

529. — Mme Gerbeau : Une table de quadrille briſée, en bois rougi, 24 l.

530. Du 9. — M. de Boulogne : Avoir reſaucé & mis à neuf trois paires de bras à double branche, dorés d'or moulu & poſés en place.

531. Du 12. — S. A. Mme la Princeſſe de Rohan, douairière : Une grille de bronze doré d'or moulu formant un baluſtre avec un bouquet, 375 l. — Un luſtre de Bohême à huit branches, monté à conſoles, de 528 l. — Le cordon en couleur de feu & blanc, 32 l. — Les ports, 1 l.

532. — M. Boutron : Les ſculptures & dorures d'une cheminée, 60 l. — Deux glaces, dont une de 30 pouces

ſur 29, 67 l. — Une au-deſſus de 30 ſur 14, 25 l. — Le tain, profit à 2 s. pour livre, friſe, vis & clous, 15 l.

533. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Trois feuilles & demie de papier des Indes à magots, gris de lin, 28 l.—Avoir collé les feuilles ſur des chaſſis, pour les clous & façons, 14 l. — Quatre feuilles de papier, fond d'or à magots, 24 l.

534. Du 14. — M. HERBAULT : Une boëte de lacq, fond d'or avec un magot deſſus, garnie de huit petites boëtes en dedans, 192 l. — Une théière aventurine avec des fleurs en or & rouge en dedans, 168 l.

535. Du 15. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Une petite pendule d'un groupe de Saxe ſous un berceau, ſur une terraſſe dorée d'or moulu, garnie de fleurs de Vincennes, 432 l. — Deux pots pourris de terre à reliefs, garnis, 240 l. — Une paire de girandoles de deux oiſeaux blancs & bleus de porcelaine ancienne, 288 l. — Une petite table de bois de roſe, garnie, 192 l. — Quatre feuilles de papier des Indes, à nuées bleues, 30 l.

536. Du 16. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Avoir repeint à neuf une paire de bras à une branche, 7 l.

537. Du 18. — M. de GENSSIN : Une table de piquet briſée, garnie de velours & plaquée en amaranthe, de 96 l.

538. — M. DUFLOT : Quatre flacons de criſtal de roche garnis d'or, 693 l. — Un gobelet avec un cercle d'or, 62 l. 7 s. — L'entonnoir, 26 l. 8 s. — Une boëte à ſavonnette & éponge, 1,227 l. 13 s. — Un réchaud, or & façon, 285 l. 2 s. — Un miroir doublé en rouſſette, 225 l. — Un peigne d'écaille garni d'or, 27 l. 10 s. — Deux raſoirs, les manches de nacre à clous & garniture d'or, 264 l. — Ciſeaux, or & acier, cannelés, 115 l. 12 s.—Cure-oreille & cure-dents, gratte-langue, pince, le tout en or, 158 l. 8 s.—Deux œufs de criſtal de roche garnis d'or, 264 l. — Les compartimens en moire d'argent & bord d'or, avec une caiſſe rembourrée, & emballage, 120 l. — Receu au mois de février la ſomme de 2,400 l.

539. Du 20. — S. A. Mme la Princeſſe de ROHAN, douairière : Deux commodes à pieds de biche en vernis blanc poli & peintes avec des guirlandes de fleurs ſur la face & les côtés, garnies de pieds & chûtes dorés d'or moulu, les marbres blancs de trois pieds & demi, 285 l. la pièce, 570 l. — Payé les ports, 2 l.

540. Du 23. — M. DANGÉ, fermier-général : Poſé à Puteaux, dans le ſalon, une paire de bras à trois branches, en bronze ciſelé & doré d'or moulu, de 312 l. — Une commode pour la chambre de Madame, plaquée en bois ſatiné à fleurs, garnie de pieds, chutes & moulures de bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre de Flandre de trois pieds & demi. — Le port à Puteaux. — Une tablette d'encoignure avec une armoire dans le milieu, pour la chambre de Mlle de Lorme.

541. — M. COQUINOT : Un grand coffre de noyer formant un néceſſaire, garni de doubles ſerrures, ferrure & équerre polies. — Les compartimens & miroir. — La garniture en argent de deux pots à pommade. — Un garde-vue d'argent. — Le pied du coffre à tiroir, ferré en acier poli.

542. Du 26. — M. de BOULOGNE : Un feu de bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures de pelle & pincettes. — Le port, 10 l. — Huit anneaux de ſonnette dorés, 12 l. — Réparation faite à trois marbres d'encoignure, 12 l.

Juillet.

543. Du 4. — M. de VILLAUMONT : Deux vaſes de porcelaine bleue, garnis en bronze doré d'or moulu, dans leſquels deux gros bouquets de fleurs de Vincennes très-belles, de 2,400 l.

544. Du 7. — M. BAZIN : Une corbeille de Saxe ronde à anſes, de 46 l.

545. Du 8. — Mme la Ducheſſe de ROHAN : Une figure de terre des Indes, remuant la tête, de 108 l. — J'ai en différentes pièces de porcelaine à Mme la Ducheſſe pour la ſomme de 300 l. — Deux autres pagodes de

terre, 252 l. — Payé le furplus en argent, le 5 feptembre, 60 l.

546. Du 10. — Mme la Ducheffe de BRISSAC : Deux tableaux ovales de gaze peints dans le gout des Indes, 19 l.

547. Du 12. — M. l'abbé de MALHERBE : Les toiles, collage & façon de 14 chaffis en papier des Indes, 120 l. — Trois feuilles que j'ai fournies, à 6 l.

548. Du 14. — Mgr le Maréchal de DURAS : Les toiles & papier des Indes de cinq chaffis de différentes grandeurs, avec les raccordage & façon, 132 l.

549. Du 15. — M. le Chevalier de GENSSIN : La garniture en bronze doré d'or moulu de deux vafes de la Chine, de quoi on a fait deux buires, 288 l.

550. Du 16. — M. HÉBERT : Une commode bâtie de chêne de quatre pieds, plaquée en bois fatiné & fleurs, garnie de pieds, chutes & portans dorés d'or moulu, le marbre d'Alep, 216 l.

551. — Mme la Ducheffe de BRISSAC : Une petite commode à pieds de biche, plaquée en amaranthe, le marbre de Languedoc, avec pieds & entrées, 76 l. — Le port à l'hôtel, 12 s.

552. Du 17.—M. MAILLARD : Un huilier de porcelaine de Saxe, garni de fes caraffes, 78 l.

553. — M. BROCHANT, notaire : Une tabatière d'écaille carrée, garnie à gorge avec un cercle & glace, 144 l.

554. Du 18. — Mme la Cteffe de BISSY : Un grand chandelier à trois bobèches avec un garde-vue en entonnoir, 48 l.

555. Du 21. — M. BOUCHER de SAINT-MARTIN : Une petite caiffe carrée de porcelaine de Saxe, avec une branche vernie & quatre rofes de Vincennes, 60 l.

556. — S. A. S. MADEMOISELLE : Avoir ouvert une petite boëte de lacq en tire-lire, & fait une clef, 6 l.

557. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite armoire de lacq en forme d'encoignure, garnie de bronze doré d'or moulu, les ferrures dorées & clef cifelée; les portes plaquées en bois de rofe dedans, le

fond ouvrant à ſecret, garni partout en moire verte & argent, 525 l.

558. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table à écrire auſſi de lacq, garnie de bronze doré d'or moulu, avec une tablette qui ſe tire, garnie en velours, deux porte-chandeliers aux côtés, plaquée en bois de roſe, avec ſon écritoire argentée, le dedans du tiroir & le deſſus de la table de moire verte & argent, 400 l. — Les toiles, collage & raccordage de dix petits panneaux en papier des Indes tiſſu, 66 l. — Les ports à deux hommes, 6 l.

559. — Mme DUPERRON : Une bouilloire de cuivre des Indes.

560. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé à trois hommes les ports d'une commode & de ſon marbre, 9 l.

561. Du 28.—Receu de Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS la ſomme de 600 l., à compte des nouvelles fournitures. Fourni un receu à Mlle Victoire.

562. Du 29. — M. de BOULOGNE : Deux bibliothèques de bois citron à portes grillées, garnies en taffetas vert, 120 l. — Deux tablettes d'encoignure en vernis blanc & bleu, 32 l. — Les ports, 2 l. — Des clous à tête dorée, 2 l.

Août.

563. Du 1er. — M. de BOULOGNE : Deux verres de Bohême poſés à la niche du cabinet de toilette, 22 l.

564. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux petites tablettes d'encoignure à jour de 18 pouces, plaquées en bois ſatiné à Madame, 20 l.

565. — Mme DUPERRON : Une table plaquée en bois violet, en forme de croiſſant, avec un pupitre & ſtore, garnie de ſes cornets, 120 l.

566. — M. de BOULOGNE : Un marbre d'Antin de 6 pieds, poſé un pied en conſole, 230 l.—Des clous & le poſage d'un trumeau, 3 l.

567. Du 6. — M. DUFLOT : Une petite montre de Lapis, garnie de brillants, le cadran d'émail fait à la turque,

732 l. — Une écritoire d'or avec ses plumes dans sa boëte d'or émaillé, l'étui de rouſſette, 840 l. — Un étui de jaſpe à canonnière d'or, 252 l. — Une tablette de lacq garnie d'or, dans ſon ſac, 317 l. — Un couteau de jaſpe à lame & garniture d'or, dans ſon étui, 243 l. — Un crayon d'or avec un diamant, 127 l. — Une boëte d'or pour de la poudre d'or avec un double couvercle & une cuiller, dans ſon étui de rouſſette, 344 l. — Un flacon de jaſpe garni d'or, 168 l. — Deux caves de vernis en relief dans le gout des Indes, garnies de quatre flacons montés en vermeil, les pièces auſſi en vermeil & autres en acier, le dedans en moire & or, les étuis en maroquin doré, les deux, 644 l. — Deux plats de porcelaine de Saxe montés avec des branchages de cuivre doré d'or moulu, garnis de fleurs de Vincennes, avec des compartimens de cuivre doré d'or moulu, garnis en velours pour des bijoux, 720 l.—Une poignée d'or à moulure ſur un jet de 38 pouces, 200 l. —Deux entrées, deux becs, & deux boutons d'or pour les caves, 120 l. — La caiſſe & frais de douane, 78 l. 6 s. 3 d.

568. — Mgr le Duc de VILLARS : Le nettoyage d'un luſtre, 6 l.

569. Du 7. — M. de BOULOGNE : Avoir repeint les branchages de deux pots de fleurs & remis les bronzes en couleur.

570. — M. HÉBERT : Une table de nuit de bois ſatiné, les marbres de brèche d'Alep, 42 l. — Un ſecrétaire de prunier, 90 l.

571. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de petites girandoles de bronze doré d'or moulu, ſur des rochers blancs, 240 l. — Payé les ports de deux encoignures & les marbres, 6 l. — La toile & collage d'un chaſſis de cheminée, raccordage & port à Bellevue, 8 l.

572. Du 8. — S. A. Mme la Princeſſe de ROHAN, douairière : Une armoire d'encoignure à pieds de biche, en vernis blanc, peinte dans le gout des Indes, les pieds dorés d'or moulu, le marbre blanc, 108 l. — Le port, 1 l.

573. Du 13. — M. Pallu, Confeiller d'État : Deux beurriers de Saxe dans leurs jattes à contours, 120 l. — Deux pots à fleurs à cartouches peints avec des branchages & fleurs naturelles, 132 l. — Un gobelet à contours peint en bleu, 21 l.
574. Du 14. — M. Bonnet, payeur des rentes : Cinq petites taffes en Watteau fur leurs foucoupes, avec le plateau la Chine, 120 l.
575. Du 17. — M. Boucher : Un bronze d'une petite tête de cheval, 6 l.
576. — Mme la Marq. de Beuvron : Deux beurriers de porcelaine de Saxe dans leurs jattes à fleurs naturelles, 120 l.
577. — M. Perrot : Des compartimens faits dans un tiroir & trois cornets de cuivre argenté, 9 l.
578. Du 19. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux tables à écrire avec tiroir & cornets argentés, la tablette en maroquin, l'entrée & pieds en bronze doré d'or moulu, 116 l. — Le mémoire des fleurs de Vincennes employées dans les vingt-quatre vafes de différentes grandeurs & quatre-vingt-huit plantes écrites plus bas, 2,455 l. 9 s. — Les garnitures defdits vafes en cannetille couverte de foie & de quatre-vingt-huit plantes, 800 l. — Quatre boëtes pour les plantes, trois boëtes dans quoi on a fait des compartimens pour lefdits vafes, 40 l. — Le port à Bellevue, 7 l.
579. Du 20. — M. de Boulogne : Une grille de cheminée en bronze cifelé & doré d'or moulu, avec le revêtiffement des fers auffi doré d'or moulu, les pelle & pincettes, 520 l. — Le port, 1 l.
580. — S. A. Mme la Princeffe de Turenne, pour Mme la Ducheffe de Bejar : — Trois tables plaquées en bois violet, fervant de cabarets & de tables de lit, avec un pupitre, deux petites caves & écritoire, les entrées & pieds en bronze doré d'or moulu, 828 l. — Quatre gradins à jour plaqués en bois violet à 24 l., 96 l. — Une grille en bronze doré d'or moulu avec un chien & un loup, & fes garnitures, 265 l. — Les caiffes & emballage en toile graffe, frais de douane, 104 l.

581. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une pendule fur groupe de Saxe, garnie en bronze doré d'or moulu avec des plantes & fleurs de Vincennes, le mouvement de Le Noir, à huit jours, pour Mme la Princeffe de Naples, 1,080 l.—Une paire de girandoles à double branche fur des groupes de Saxe, les terraffes dorées d'or moulu, avec des branchages en fleurs de Vincennes, 600 l. — Un pot pourri de Saxe d'un vafe à petites fleurs, doré en dedans, fur une terraffe dorée, & deux enfans à côté, 432 l. — Le port des porcelaines de Vincennes & rapport, 6 l.

582. Du 26. — Mme la Ducheffe de LUXEMBOURG (compte de Mme de BOUFFLERS) : Deux grandes caiffes de porcelaine de Saxe, carrées, à 60 l. pièce, 120 l.

583. — M. de CURY : Un vafe de porcelaine des Indes portant des branchages avec des fleurs de Vincennes, fur une terraffe dorée d'or moulu, 220 l.

584. — Mme ROUILLÉ : Une table de bois des Indes plaquée à mofaïque, garnie de cornets argentés, les pieds & entrées dorés d'or moulu, 96 l.

585.—Mme la Ducheffe de LAURAGUAIS : Avoir repeint & remis à neuf les bronzes de deux pots pourris & fourni des fleurs, 24 l.

586. Du 29. — M. le Cte de CHOISEUL : Un pied de marbre blanc à contours de 26 pouces de long, orné de quatre pieds en agraffes & quatre milieux en bronze cifelé & doré d'or moulu, 480 l.

587. — M. le Cte du LUC : Une table de nuit plaquée en bois violet, à deux marbres d'Alep, 48 l. — Un grand faladier de Saxe, 84 l.

588. — M. DUFLOT : Une boëte de Lapis à contours garnie d'or, 156 l.

589. — S. A. S. Mlle de SENS : Le raccommodage d'une girandole, celui d'une équerre garnie d'argent, fournie à M. Legrand, 21 l.

Septembre.

590. Du 1er. — M. BROCHANT, notaire : Une boëte d'é-

caille à charnières & gorge d'or avec le cercle, une glace & un raccommodage.

591. — M. de BOULOGNE : Un ſeau de faïence, de 12 l. — Une urne d'ancien la Chine.

592. Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pot pourri de Saxe peint de ſujets de Watteau, garni en bronze doré d'or moulu, 120 l. — Deux paillaſſons de jonc d'Hollande, 4 l. — Un binet pour un chandelier brun de porcelaine, 2 l.

593. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Une taſſe de Saxe dans une tulipe peinte à fleurs, 18 l.

594. Du 3. — Receu de S. A. Mme la Princeſſe de TURENNE, à compte du mémoire pour Mme la Ducheſſe de Béjar, la ſomme de 720 l., mis au bas du mémoire.

595. Du 7. — M. HÉBERT : Une table ſans rebord de 23 pouces, plaquée en bois violet & ſatiné avec un bouquet de fleurs, 48 l.

596. Du 9. — M. le Cte du LUC : Une taſſe de Saxe couverte, 42 l.

597. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports d'une commode & rapport de porcelaine à Paris, 7 l. 4 s. — Avoir reſaucé une terraſſe d'une figure couchée, 3 l.

598. Du 12. — M. le Cte du LUC : Un pied de table à conſole, ſculpté & doré, avec ſon marbre de brèche d'Alep de quatre pieds, 240 l. — Les ports & fourni deux clous pour parer le trumeau, 2 l. 10 s. — Huit taſſes & ſoucoupes, pot à ſucre de Saint-Cloud & un grand cabaret la Chine, 42 l.

599. — M. DUFLOT : Le cadre d'un miroir verni par Martin en or & aventurine.

600. Du 13. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux commodes bâties de chêne, plaquées en bois ſatiné à Madame, garnies de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, à 140 l., 280 l. — Payé une voiture qui les a portées à Crécy, 36 l.

601. — M. le Marq. de VOYER : Deux gros vaſes de porcelaine céladon, montés par Dupleſſis en bronze doré d'or moulu, 3,000 l.

602. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port

à Crécy de trois boëtes contenant des vafes de fleurs, 24 l.

603. Du 18. — S. A. S. Mademoiselle : Deux petites armoires à pieds de biche, en bois de cèdre avec des filets d'ébène, avec leur marbre de Flandre, pour Athis, 125 l.—Le port à Athis, 5 l.

604. — M. de La Borde, fermier-général : Un luftre de criftal de Bohême à fix branches, monté en lyre, de 432 l. — Le cordon en foie verte à deux houppes, 24 l.

605. — Mme de Villemur : Payé à quatre hommes les ports d'un bureau & d'un ferre-papier, 3 l.

606. Du 19. — M. de Boulogne : Deux tableaux, dont un de Louis XIV & l'autre d'une Charité, avec leurs cadres dorés, les deux, 72 l. — Les port & rapport. — Le raccommodage d'une table de nuit, 11 l.

607. Du 21.—Mme la Cteffe d'Egmont, douairière : Une lanterne de fer blanc bronzé, avec des verres de Bohême & la lampe, 48 l. — Un contre-poids & poulie bronzés, avec une pièce de cordon, 8 l. 10 s. — La caiffe, papier & port au carroffe, 7 l. 10 s.

608. Du 25.—Mme la Ducheffe de Luxembourg : Une fonte de luftre à huit branches & confole très-forte argentées, & façon du luftre, 350 l. — Un cordon de foie de trois couleurs à deux houppes, de deux aunes de long, 50 l.

609. Du 28. — M. le Cte de Forcalquier : Un luftre de Bohême, moyen, à fix branches, monté en lyre, de 360 l. — Une corbeille de fleurs de Vincennes, 360 l.

610. Du 30. —Mme la Marq. de Pompadour : Payé à trois hommes les ports de Verfailles à Paris d'une commode de lacq rouge & d'un cabinet à pagodes, 15 l.

611. — Mme Trouart : Une pendeloque de carats, faite pour fon coulant, ajouté des pierres & la monture pour la fomme de 392 l. — Sur quoi receu, 72 l.

Octobre.

612. Du 2. — Mme Geoffrin : Le raccommodage d'un pot pourri, refait un pied & le bonnet, 12 l. — Repris deux brocs à déduire fur le mémoire, 57 l.
613. — M. le Cte de Forcalquier : Un cordon de foie en blanc & vert, à deux houppes, pour un luftre, 24 l. — Le nettoyage d'un luftre, 6 l.
614. Du 3. — Mme la Marq. de Pompadour : La garniture en argent doré d'un petit broc & un couvercle de porcelaine que j'y ai fait tailler, 28 l.
615. Du 5. — M. de La Granville : Les toiles & papier des Indes en blanc, à fleurs & oifeaux, de cinq chaffis de grandeurs différentes, formant un cabinet, 72 l.
616. — Mgr le Duc de Beauvilliers : Une écuelle de Saxe à cartouche de fleurs naturelles, de 60 l.
617. Du 6. — Receu de Mme la Marq. de Pompadour en un mandement fur M. de Montmartel la fomme de 6,000 l., à compte de mes fournitures, dont j'ai laiffé un receu à M. Collin, qui ne fervira que d'un feul avec le préfent.
618. Du 7. — Mgr le Duc de Villeroy : Avoir fait teindre un bâton d'épine, l'avoir fait apprêter & mis une poignée d'or, 32 l.
619. Du 10. — Mme de Boulogne de Preninville : Un coffre de noyer à caiffons, garni d'étoffe, compofant un néceffaire, deffous la place des diamans & deux tiroirs, un pour les bijoux & un pour l'écritoire, 96 l. — Fourni une bouilloire, 8 l. — Deux pots à pommade de Saxe, 18 l.
620. Du 12. — M. Hébert : Un écran de bois rougi, fans tablette, garni en papier des Indes, fond blanc, 21 l.
621. Du 16. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux commodes de trois pieds & demi, bâties de chêne, garnies de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu à 136 l. pièce, 280 l. — Quatre morceaux de porcelaine cé-

ladon, dont deux en forme de cornets & deux poiſſons, le tout garni en bronze doré d'or moulu, 3,600 l. — Le port, 3 l.

622. Du 17. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Des vis payées à M. Nolau & envoyées à Braine, pour la ſomme de 15 l.

623. Du 19. — M. le Cte du LUC : Une commode de cinq pieds plaquée en vernis de Coromandel, garnie partout de bronze doré d'or moulu, le marbre d'Antin, 960 l. — Une lanterne & ſon chandelier, 132 l. — Un paravent à couliſſe, 72 l. — Une paire de bras en couleur, 4 l. — Le cordon de la lanterne. — Receu le même jour, 120 l.

624. Du 20. — Mlle LA NOIX : Un deſſous d'écuelle de porcelaine de Saxe en céladon & fleurs naturelles, 33 l.

625. — Mme de BOULOGNE : Le raccommodage d'une tabatière de lacq par Martin, où l'on a refait pluſieurs parties en reliefs, 10 l. — Deux vaſes de Vincennes avec des cercles de cuivre, faits en dedans pour porter des bouquets, 40 l. — Le raccommodage d'une grille que l'on a agrandie, repoli les fers, mis les bronzes en couleur, raccommodé une pincette qui étoit caſſée, 18 l.

626. — Mme la Vteſſe de ROCHECHOUART : Le raccommodage de deux rochers de porcelaine ancienne avec des oiſeaux, dont on a recollé les branchages & rajouté des feuilles & fleurs de porcelaine aſſortiſſante, 30 l.

627. Du 23. — M. MARSOLLIER : Une caiſſe de porcelaine de Saxe, 48 l.

628. Du 25. — Mme de VILLEMUR : Avoir fait nettoyer une girandole & fourni trois bouquets de cuivre verni, garnis de fleurs de Vincennes, 96 l.

629. — S. A. Mme la Princeſſe de ROHAN, douairière : Un luſtre de criſtal de Bohême, moyen, monté en lyre, à ſix branches, de 384 l. — Un cordon de ſoie de couleur de feu & blanc, 32 l.

630. — M. MARSOLLIER : Une table plaquée en bois de roſe, garnie en bronze doré d'or moulu, dont le deſſus ſe lève, avec des couſſins & cornets argentés, 192 l.

631. Du 27.—M. HÉBERT : Un grand écran de bois rougi & poli, garni de papier des Indes à pagodes, avec une treſſe de ſoie & le plomb, 36 l.

632. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Un paravent à couliſſe à quatre feuilles, 72 l.

Novembre.

633. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & la façon d'une navette de lacq, un étui de rouſſette garni d'or, 200 l.

634. — S. A. S. Mgr le Duc de CHARTRES : Poſé chez M. le Chevalier de Pont une commode de vernis de Coromandel de quatre pieds & demi, garnie d'ornemens dorés d'or moulu avec ſon marbre d'Antin, 720 l.

635. — M. TIMOTHÉE : Une grille de feu en bronze argenté, avec ſes garnitures de pelle & pincettes, 102 l.

636. Du 4. — M. de FONTAINE : Les toiles, façon & raccordage de 15 chaſſis garnis en papier des Indes, 288 l. — Les ports à Madrid, 8 l.

637. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir fait remettre à neuf ſix paires de bras à double branche dorés d'or moulu, & fourni douze binets qui y manquoient & que l'on a fait dorer d'or moulu, 46 l.—Un feu de fer poli à vaſe, avec ſes pelle & pincettes pour l'antichambre du Roy, 120 l.

638. Du 6. — Mme CAMUSET : Avoir repoli un feu & verni les bronzes en couleur d'or moulu, 24 l.—Avoir dégarni un paravent à couliſſe & fourni un des côtés en papier neuf, 18 l.

639. — M. BOURET d'ERIGNY : Un écran plaqué avec les chandeliers argentés, 33 l.

640. S. A. Mme la Princeſſe de ROHAN : Le nettoyage de trois luſtres de Bohême, 9 l. — Une groſſe grille à vaſe, en couleur, avec les fers polis & garnitures (rendue). — Le port, 1 l.

641. — S. A. S. MADEMOISELLE : Deux tablettes d'encoignure en bois de cèdre, 45 l.

642. Du 10. — Mme la Ducheſſe de BRISSAC : Avoir démonté, nettoyé & remonté un luſtre à neuf, avec les port & rapport, 12 l.

643. Du 12. — S. M. le ROY : Par ordre de M. de Fontanieu, pour Choiſy, un paravent à ſix feuilles, de ſept pieds de haut ſur deux pieds de large, en papier des Indes des deux côtés, dont on m'a fourni les papiers, avec les équerres en bronze doré d'or moulu, 75 l. — Le port, 1 l.

644. Du 13. — Mme la Ducheſſe de ROHAN, douairière : Avoir démonté une corbeille, nettoyé les bronzes à neuf & les fleurs, 7 l. — Avoir fait reſaucer les bronzes d'un alambic, fait redreſſer la lampe d'argent & remettre auſſi à neuf.

645. — M. le Cte du LUC : Une grille de bronze doré d'or moulu, avec les recouvremens auſſi dorés, 530 l. — Des bras à deux branches dorés d'or moulu pour la chambre à coucher, 132 l. — Un luſtre de criſtal à lyre, à ſix branches, 288 l. — Le cordon en ſoie verte à deux houppes, 25 l.

646. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La journée de deux hommes qui ont eſté poſer les ſculptures des panneaux de l'entreſol, fourni des vis dorées, 13 l.

647. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Dix commodes bâties de chêne de quatre pieds, plaquées en bois ſatiné, avec les ferrures en cuivre, les pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, à 140 l., 1,400 l. — Dix tables à écrire, à tablette & tiroir, garnies de cornets argentés, plaquées en bois ſatiné, garnies de pieds, entrées & boutons dorés d'or moulu, 580 l. — Six tables de nuit plaquées en bois ſatiné, 132 l. — Une lanterne de glace à ſix pans, les montans à baguette, poſée dans l'antichambre du Roy avec ſon chandelier, 510 l. — Deux autres lanternes à montans ciſelés, en glace, à ſix pans, dont l'une pour l'eſcalier du Roy & l'autre pour le veſtibule, avec un chandelier à neuf branches, 1,520 l. — Les toiles, façon & collage des papiers de la garde-robe du Roy (12 panneaux), 54 l. — Les toiles & façon des joncs pour la garde-robe de

Madame (12 panneaux). 70 l. — Une petite grille à ornemens, posée à l'entresol. 120 l.

648. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de glace carrée, les montans argentés, garnie de branchages & fleurs d'oranger. 360 l. — Une lanterne plus petite, garnie d'œillets. 280 l. —Un lustre de cuivre à six branches. 150 l. — Avoir fait accommoder une commode de vernis rouge, remis les bronzes à neuf & remonté. 134 l. — Avoir fait resaucer les bronzes d'une commode de lacq à plusieurs tiroirs, à quoi l'on a bouché les ouvertures des tiroirs d'en bas, fait revernir par Martin & fourni serrures, anneaux & entrées. 80 l. — Fait nettoyer un petit cabinet & mis deux serrures & entrées au tiroir d'en bas. 40 l.

649. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quatre-vingt-huit plantes de cannetille de différentes grandeurs, garnies de fleurs de Vincennes assorties à chaque plante, quatre boëtes. (Cet article est écrit au 19 août avec les vases pour Crécy.) — Une petite grille à bouquet en bronze doré d'or moulu, garnie de pelle & pincettes. 120 l. — Une autre petite grille à ornemens avec ses garnitures de pelle & pincettes. — Deux paires de grands bras à trois branches, dorés d'or moulu, pour la salle à manger. 2.000 l. — Deux paires de bras à trois branches, dorés d'or moulu, pour le grand cabinet du Roy. 830 l. — Avoir remis à neuf les bronzes d'un berceau & de deux cigognes, verni les plantes en vert & garni en fleurs de Vincennes. 48 l. — Avoir fait oster l'or sur une garniture de porcelaine bleue de sept morceaux & mis les bronzes à neuf. 36 l.

650. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une commode de lacq. à pagodes, garnie de bronze doré d'or moulu, les tiroirs doublés de satin bordé d'or, de quatre pieds & demi. 2.400 l. — Une table à écrire de trois pieds de long plaquée en bois de rose avec des fleurs & ornemens dorés d'or moulu, les cornets en argent. 890 l. — Une tablette d'encoignure à jour en bois de rose. 30 l. — Une encoignure sans porte en bois de rose à fleurs ; avec chaussons & moulures. 290 l.

— Une table de nuit de même bois, avec moulures & portans dorés d'or moulu, 270 l. — Une paire de bras de fleurs de Vincennes à double branche posés dans le cabinet du Roy, 550 l. — Deux autres paires à trois branches dont les tiges sont dorées, posées dans le grand cabinet du Roy, 2,000 l. — Deux paires à trois branches dans la chambre de Mme la Marquise, 1,900 l. — Une petite paire dans le cabinet de Madame; le tout garni de bobèches dorées, 520 l. — Une grande paire de bras à trois branches en fleurs de Vincennes, posés dans la pièce d'assemblée, bassins de porcelaine & bobèches dorées, 1,440 l. — Un grand feu de bronze doré d'or moulu avec un vase & une guirlande de fleurs, garni de recouvremens dorés d'or moulu, avec les pelle & pincettes (pièce de compagnie), 1,160 l. — Un autre feu avec des patissiers, les recouvremens ciselés & dorés, dans la salle à manger, 900 l. — Un feu représentant Apollon & la Sybille, avec les recouvremens ciselés (chambre de Madame), 620 l. — Un feu représentant l'Amour & une Vestale qui garde le feu sacré, avec recouvremens, posé dans le grand cabinet du Roy, 920 l. — Un feu à ornemens & plantes dans la chambre du Roy.—Une grille moyenne à chenets dorés d'or moulu, avec ses garnitures, posée chez M. d'Argenson, 300 l. — Avoir coupé deux vieux feux, avoir refait des barreaux qui estoient brûlés & avoir resaucé les bronzes en couleur d'or, 36 l. — Trois tables de nuit de noyer, avec un marbre, 40 l. — Trois autres de noyer, sans marbre, 18 l.—Une table de lacq à tiroir & à tablette, les cornets d'argent, 534 l.

651. Du 28. — Mme la Ctesse d'Egmont, douairière: Deux pots pourris de terre des Indes montés en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Une tabatière de cornaline, à deux tabacs, garniture en or émaillé, 1,152 l. — Une montre d'or & chaîne émaillée en relief; le mouvement de Joly, 1,700 l. — Deux brillans ajoutés aux ressorts, 86 l. — Un cachet avec une tête, 80 l.

652. — M. Barrau : Une table de mérisier, avec un marbre dessus, 11 l.

653.—Mme Dangé : Deux écrans de bois rougi & poli, garnis d'étoffe des Indes de 22 l. pièce, 44 l.

654. — M. de Roissy : Un luſtre de criſtal de Bohême à ſix branches, monté en lyre, de 450 l. — Un cordon de ſoie cramoiſi à deux houppes, 25 l.—Un feu avec un cornet de fleurs & les poupées en cuivre doré d'or moulu, les garnitures de pelle & pincettes, 450 l. — Deux paires de bras à trois branches en bronze doré d'or moulu, à 330 l., 660 l. — Les ports à quatre hommes, 3 l.

655. — Receu de Mme la Marq. de Pompadour, à compte, la ſomme de 12,000 l. en un mandement de M. Collin ſur M. de Montmartel, dont fourni quittance.

656. Du 30. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux encoignures de lacq à oiſeaux, garnies de bronze doré d'or moulu, ſans marbre, 1,350 l.—Une paire de bras en couleur à deux branches, 12 l. — Trois tables de nuit ſatinées, 66 l.—Les ports & journée d'un homme, 10 l. — Le ſciage de 778 feuilles de bois ſatiné, à 17 l. 10 s. le cent, 142 l. 8 s. 6 d.

Décembre.

657. Du 2.—M. le Marq. de Brancas : Une table de piquet en bois rougi & briſée, 27 l.

658. Du 3. — M. Bouret, fermier-général : Deux pots pourris de Saxe avec des enfans à côté ſur les terraſſes dorées d'or moulu, 600 l.

659. Du 4. — Mlle La Noix : Une terraſſe dorée à neuf, repeint les branchages d'un pot pourri. — Le raccommodage d'un rouët & d'un vaſe à fleurs, 30 l.

660. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Un écran de bois rougi & poli, 16 l. — Raccommodage d'une boëte d'écaille, 3 l.

661. Du 5. — Receu de Mgr le Dauphin, pour ſolde de compte, la ſomme de 5,262 l.

662. — M. de Roissy : Deux bronzes repréſentant des têtes, 72 l.

663. Du 8.—M. de BOULOGNE DE PRENINVILLE : Avoir raccommodé un flacon de criftal de roche & une boëte à mouches, 4 l.

664. — M. le Marq. de BRANCAS : Une grille de bronze doré d'or moulu, avec des oifeaux peints, les pelle & pincettes, 120 l. — Une paire de bras affortis, 72 l. Les ports, 1 l.

665. — Mme la Ctelfe d'EGMONT, douairière : Une commode de 4 pieds garnie d'ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Alep, 420 l. — Des bras à fleurs, 72 l. — Des encoignures de bois violet, 192 l. — Les gradins, 54 l. — Une caffette de vernis, 60 l. — Les compartimens & le furtout, 108 l. — Les ports, 3 l. — Une fontaine, 36 l.

666. Du 11. —Mme la Marq. de POMPADOUR : Une caffette de lacq avec des coqs deffus, de 360 l. — La garniture de ladite caffette, 132 l. — Une boëte de lacq, fond aventurine avec un magot deffus, dans laquelle il y a neuf petites boëtes auffi de lacq, à rofettes, 192 l. — Deux finges de terre des Indes, 96 l. — Un bonnet chinois garni de fleurs, 60 l. — Une petite figure de Saxe jouant de la guitare, ajoutée fur un rocher, 20 l.

667. — M. HÉBERT : Un citron de Saxe fur fa foucoupe, avec une petite cuiller, 72 l. — Un petit vafe de Saxe avec des fleurs, 40 l. — Un pot à fucre en rofe, 24 l. — Un écran de mérifier, 15 l.

668. Du 12. — Mme CAMUSET : Une glace que l'on a ajuftée dans un plateau de deffert, 240 l.

669. Du 14. — Mme de VILLEMUR : Deux terraffes faites pour des figures de Saxe, avec des branches de laiton vernies, garnies de rofes & giroflées de Vincennes, 240 l.

670. — Mlle LA NOIX : Un déjeuner en argent, les caraffes & le gobelet faits fur une affiette à fleurs, 68 l.

671. — S. A. Mme la Princeffe de ROHAN, jeune : Un fucrier de Saxe à fleurs bleues, 108 l. — Deux corbeilles de Saxe à jour, 96 l. — Une figure de Saxe tenant un enfant, 120 l.

672. — Mlle La Noix : Une caiffe de Saxe garnie de fleurs de Vincennes, 264 l. — Un cabaret de fix taffes, pot à fucre & théière, fond vert à fleurs d'or, au retour d'une autre de 120 l., 96 l. — Deux taffes en camayeu gris de lin, à figures, 54 l. — Un cabaret à anfe à contours, aventurine, 27 l.

673. — M. Pallu : Un petit chien de Saxe fur un couffin, 12 l.

674. Du 15. — M. de Roissy : Un cabaret de gobelets de Saxe verts à contours, miniatures, & fleurs, le pot à fucre, théière & plateau, 408 l. — Une table à écrire garnie de bronze doré d'or moulu, plaquée à fleurs, garnie en velours, de 288 l. (rendue).

475. Du 16. — M. de Roissy : Deux cabarets à une taffe à anfe, en vert & rouge poli, 36 l. — Un flacon, 2 l.

676. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux grands vafes de porcelaine bleue à rofeaux, en forme de feaux carrés, garnis & doublés de bronze doré d'or moulu, 1,920 l. — Un vafe vert, garni, à confole, 720 l. — Les ports à Bellevue, 6 l. — Deux figures de Saxe repréfentant des Malabares, avec leurs terraffes dorées, 600 l.

677. Du 17. — Mgr le Duc de Rohan : Un fecrétaire plaqué en bois d'amaranthe, contourné de tous fens, avec les ornemens dorés d'or moulu, 240 l. — Le port, 1 l.

678. — S. M. le Roy : Un fecrétaire d'ancien lacq de trois pieds de long, garni partout en bronze doré d'or moulu, 1,800 l. — Deux buires de porcelaine bleu-célefte garnies en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Les ports de Choify & Verfailles, 30 l.

679. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux vafes de porcelaine truittée en forme de pot pourri, garnis en bronze doré d'or moulu, 1,200 l. — Le port à Bellevue, 3 l.

680. — M. Ducrolay : Un deffus de boëte d'ancien lacq, à oifeaux, 36 l.

681. — Mme la Marq. de Pompadour : Les réparations faites à 17 commodes & douze tables à écrire, rétabli

le tout à neuf, remis tous les bronzes en couleur, fourni les pièces qui y manquoient, 200 l.

682. Du 20. — S. M. le Roy doit une boëte de lacq à quatre tabacs, fond d'or, la garniture émaillée, de 60 louis, 1,440 l.

683. Du 21. — M. Duperron : Un lustre de Bohême à six branches, monté à consoles, de 220 l. — Le cordon de soie cramoisi, 18 l. — Les ports, 2 l.

684. — Mme la Marq. de Pompadour : La monture en or à gorge d'une tabatière de lacq ovale, fond noir à pagodes, 140 l. — Un carrosse à quatre roues, payé, 190 l.

685. Du 22. — M. Hébert : Un citron de Saxe tenant à la soucoupe, 72 l. — Un vase de Saxe avec des fleurs, 40 l. — Un pot à sucre en rose, 24 l.

686. — M. de Boulogne : Une pagode d'un singe avec son petit, 300 l. — Deux pots pourris de terre singulière montés en or moulu, 312 l. — Deux boëtes des Indes vernies en vert, de 24 l.

687. Du 23. — Mme la Duchesse de Lauraguais : Deux terrines de Saxe ovales avec des fleurs naturelles, 312 l.

688. — M. de Genssin : Un groupe d'enfans avec un bouc sur un pied en bronze doré d'or moulu, orné de petits enfans & d'une guirlande, 720 l.

689. — M. Hébert : Deux cabarets la Chine à 30 l. pièce, 60 l. — Deux girandoles à trois branches sur des cygnes de Saxe.

690. — M. de Boulogne : Une pendule sur une figure & un mouton de Saxe, le mouvement à sonnerie & huit jours, 480 l.

691. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux tables de nuit plaquées en bois satiné, 55 l. — Une table de nuit plaquée à fleurs, garnie en bronze doré d'or moulu, 270 l. — Un couteau de toilette à manche de lacq, la garniture & lame en or, 108 l.

692. Du 26. — Mme la Duchesse de La Vallière : Un secrétaire plaqué en bois satiné, le dedans à fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, garni de velours & les tiroirs doublés, 360 l.

693. — Mme Rouillé : Une petite table plaquée à fleurs,

avec trois tablettes, le tiroir garni, avec des bronzes dorés d'or moulu, 216 l.

694. — Mgr le Maréchal de RICHELIEU : Un pot pourri de Saxe à figures, garni, 144 l. — Deux chandeliers à une branche, à petites figures de Saxe, 288 l. — Une pagode double, en carton, 168 l. — Deux pots pourris verts à fleurs, 144 l. — Deux magots d'ancien blanc, 48 l. — Deux foucoupes ovales céladon uni, 48 l. — Deux bouteilles céladon anciennes, 168 l. — Receu à compte, 504 l.

695. — Mme la Ducheffe de ROHAN : Un groupe de finges en pagodes remuant la tête, 336 l. — Un rocher de pierre de lard, 216 l.

696. Du 28. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or à gorge & charnière d'une boëte de lacq à pans, 146 l. — Idem d'une à contours, à deux charnières, 132 l.—Idem d'une ovale avec des oifeaux, 132 l. — Idem d'une pareille. — Un petit bras à deux branches & fleurs de Vincennes, avec une figure de Saxe, pofé dans la garde-robe du Roy, 195 l. — Un autre petit bras auffi à deux branches, garni de fleurs, avec une figure pour la garde-robe de Madame, 204 l. — La garniture de deux bouteilles grifes & bleues, cercles & bonnets dorés d'or moulu, 30 l. — Le port à Bellevue.

697. — M. de BOULOGNE : Un petit pot pourri de Saxe avec des moutons, garni en bronze, 108 l. — Un petit bronze avec une terraffe dorée, 108 l. — Une petite écuelle céladon à cartouches, 48 l. — Deux petits chiens de Saxe, 12 l. — Une petite figure de Saxe, 9 l.

698. — M. de BOULOGNE, Intendant de finances : Une table en forme de bureau, garnie en bronze doré d'or moulu, de 36 louis, 864 l.

699. Du 29. — M. de ROISSY : Une fontaine bleue avec des oifeaux de Vincennes, garnie en bronze doré d'or moulu, 216 l.

700. Du 30. — M. de CALABRE, jeune : Une paire de bras à deux branches, vernis en rofe & blanc, 84 l. —

Un cabaret verni avec deux taffes, pot à fucre & théière de Saxe, 96 l.

701. — M. le Marq. de BRANCAS : Deux petits pots pourris de Saxe, avec des enfans à côté, de 36 l. pièce, 72 l.

702. — M. de BOULOGNE : Deux Saifons de Saxe fur pieds, de 48 l.

703.—M. de ROISSY : Deux pagodes du Japon habillées en étoffe, fur leurs pieds vernis, 144 l.

704. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vafes de porcelaine des Indes à jour, à huit pans, garnis en bronze doré d'or moulu, 1,200 l. — Un couteau de toilette à manche de lacq, la lame & garniture en or, 108 l.

705. — S. M. le ROY : La ferrure d'une caffette & clef cifelée, avec l'étui en maroquin rouge, 180 l.

706. Du 31. — S. A. S. MADEMOISELLE : Avoir ajufté une vieille garniture fur un pot de porcelaine & l'avoir redorée, 17 l. — Une glace à bifeau pour une pendule, 3 l.

707. — Mme la Marq. de BEUVRON : Un cabaret à anfe verni, à contours, avec deux taffes & foucoupes de Saxe, auffi à contours, 52 l.

708. — M. RICHARD, Receveur général : Une toilette en mérifier avec tous fes attributs, 120 l. — Une table à deffus qui fe lève, en bois fatiné, 48 l. — Quatre petites taffes de Saxe & pot à fucre fur un plateau la Chine, de 138 l.

709. —M. de LA POPELINIÈRE, fermier-général : Une table à fleurs, garnie en bronze doré d'or moulu, de 288 l.

710. — S. A. Mme la Cteffe de MARSAN : Un plateau de deffert à contours, argenté, avec la glace; fur quoi une corbeille de Saxe foutenue de quatre cygnes, avec la monture argentée, fix petites figures de Saxe & fix vafes de Vincennes, avec la boëte, 360 l.

711. — Mme de CALABRE : Un plateau de lacq aventurine à rebord & quatre gobelets de Saxe à côtes, en vert à fleurs & miniatures, 216 l. — Une petit plateau de Saxe en camayeu bleu, & fix taffes à liqueur, 132 l.

— Une petite écuelle couverte, en bleu, 33 l. — Deux grands gobelets de Saxe à contours, 40 l. — Un grand cabaret la Chine en rouge, 18 l.

712. — M. de Boulogne : Un broc de Saxe à fleurs, 33 l. — Un gobelet à foucoupe de Saxe, 12 l. — Un plateau la Chine, 6 l. — Une figure de Saxe repréfentant Polichinelle, 33 l.

713. — M. Trouard : Une agathe arborifée & la monture entourée de ladite bague, 156 l.

Janvier 1751.

714. Du 7. — Mme Prévôt : Une paire de girandoles à trois branches & terraffes dorées d'or moulu, fur des groupes de Saxe en hauteur, 960 l.

715. Du 11. — Mme la Marq. de Pompadour : Une paire de bras à double branche en cuivre verni, garnie de fleurs de Vincennes, pour le cabinet de Verfailles, 560 l. — Deux cadres de bois de cèdre avec des verres blancs pour deux deffins, 6 l. — Le port à Verfailles, 5 l. — Avoir fait repolir à neuf une tabatière d'or émaillé, 7 l. 10 s. — Avoir regratté & poli à neuf une écritoire de rouffette, fait doubler le dedans en moire d'argent & remis les galons à neuf, 22 l.

716. Du 13. — Mgr le Cte d'Egmont : Une commode de quatre pieds, garnie, 288 l. — Un bras à double branche, doré, de 180 l. — Un cabaret verni, quatre taffes, pot à fucre & théière, 126 l. — Une écuelle de Saxe à fleurs, 108 l. — Un pot à l'eau de Saxe, garni en vermeil, dans fa jatte à contours, 96 l. —Deux feaux de Saxe, 108 l.—Un pot pourri de Vincennes, 48 l.

777. Du 17. — Mgr le Duc de Villeroy : Une paire de bras à double branche, à feuillage verni & fleurs, 72 l. — Deux figures jouant de la cornemufe, 160 l.

718. — Mme la Marq. de Pompadour : Une table à écrire plaquée en bois de rofe, garnie de pieds, chûtes, entrées & boutons dorés d'or moulu, le deffus, la tablette & les porte-chandeliers en velours, 192 l. — Les

cornets, cuvette & poudrier en argent, 120 l. — Le port à Marigny, 21 l.

719. — M. le Marq. de VOYER : Un vafe de porcelaine céladon, 960 l.

720. Du 21. — M. de NANTOUILLET : Un luftre de criftal de Bohême à fix branches & tige découverte, 324 l.

721 — Mgr le Duc de ROHAN : Un petit luftre de Bohême à fix branches, monté à confoles, 288 l.

722. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un luftre de criftal de Bohême monté en lyre, à huit branches, de 550 l. — Le port à Verfailles, 10 l.

723. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toiles & façon de fix petits panneaux en papier tiffu, pour la garde-robe des bains, le port, pofage & vis, 32 l.

724. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un feu en bronze doré d'or moulu repréfentant une poule & des pigeons, les poupées dorées, avec fes garnitures de pelle & pincettes, pour la chambre des bains, 726 l. — Un autre feu repréfentant l'Amour & Pfyché, avec les poupées dorées (chambre du Roy), 970 l. — Une autre grille repréfentant des enfans chaffeurs & poupées dorées (cabinet du Roy), 503 l. — Un autre feu repréfentant un berger & une bergère avec les attributs de chiens & moutons, les poupées dorées, avec fes garnitures, pour l'entrefol, 562 l. — Les ports à Bellevue, 15 l. — Une caffolette, vafe & lampe d'argent, la terraffe dorée d'or moulu, avec un morceau de porcelaine ancienne, 210 l. — La garniture de deux bouteilles de porcelaine verte dorée d'or moulu, 55 l.

725. Du 28. — Mme la Duchefle de BRISSAC : Une table de bois de noyer, avec trois tiroirs & une armoire à côté, 72 l. — Port à l'hôtel, 1 l.

726. — Mme CAMUSET : Avoir raccommodé un paravent; fourni un côté en papier neuf, 21 l. — Un écran regarni en papier neuf, 5 l.

727. Du 29. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR,

en un mandement de M. Collin ſur M. de Montmartel, dont j'ai fourni la quittance, la ſomme de 9,000 l.

Février.

728. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Acheté au Louvre un cabinet de cèdre, 51 l. — Payé les ports à Bellevue, 15 l. — Douze plumets, 12 l.

729. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grille à figures en bronze doré d'or moulu, poſée chez M. de Gontaut, avec ſes pelle & pincettes, 305 l. — Une autre grille à ornemens poſée dans la bibliothèque, avec ſes garnitures. — Une table de nuit en bois ſatiné. — Les ports & la journée d'un homme, 8 l. — Six plumets, 6 l.

730. Du 12. — M. RICHARD, Receveur général des finances : Deux groupes de Saxe repréſentant les Saiſons, 330 l. — Receu un bronze; Idem, un petit pot pourri d'argent, 192 l.

731. Du 16. — Receu de Mlle LA NOIX en une pendule vendue à Mgr le Comte d'EGMONT, la ſomme de 264 l.

732. Du 16. — Mgr le Cte d'EGMONT : Une table de nuit plaquée en bois ſatiné, avec ſes marbres de brèche d'Alep, 48 l. — Une tablette plaquée à jour, 24 l. — Un gobelet à lait ſur ſa ſoucoupe, 72 l. — Un petit pot pourri de vernis, 36 l. — Deux corbeilles de Saxe à jour, 96 l. — Deux pots à pommade de Saxe, 18 l. — Deux pagodes de porcelaine ancienne, 36 l. — Quatre autres à 9 l. pièce, 36 l. — Trois tablettes de marbre poſées dans la garde-robe, 45 l.

733. — M. le Cte du LUC : Deux ſeaux de Vincennes à demi-bouteilles, 96 l. — Un pot de chambre à miniature, 84 l. — Deux ſalières en bâteau, 66 l. — Deux feuilles en plateau, à 36 l., 72 l. — Une grande corbeille de Saxe à jour, 120 l. — Deux petites rondes, 96 l. — Deux girandoles à trois branches, dorées d'or moulu, 168 l.

734. — M. Pierre LA FRESNAYE : Un pot à tabac de Saxe, à fleurs, 30 l.

735. Du 19.—M. l'abbé de VOIGNY : Un luftre de criftal de Bohême à fix branches, monté en lyre, 264 l. — Le cordon en foie cramoifi, 24 l. — Receu à compte le même jour, 192 l.

736. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toiles, collage de fept petits panneaux pour le n°..., 24 l. —Les ports, 3 l.

737. — M. TIMOTHÉE : Une paire de bras à fleurs blanches, vernis en bleu, 72 l.

738. — M. le PREMIER : Avoir refait les charnières d'un paravent des Indes, 6 l.

739. — M. le Cte du LUC : Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 330 l.

Mars.

740. Du 1er. — Mgr le Cte d'EGMONT : Un luftre de criftaux de Bohême monté en lyre, uni, à fix branches, 440 l. — Un cordon à fix houppes de foie mêlée, 30 l. — Un feu de bronze doré d'or moulu, avec fes garnitures de pelles, 300 l.—Une paire de bras à trois branches en bronze doré d'or moulu, 340 l.—Une paire de girandoles à terraffe & trois branches de bronze doré d'or moulu, fur des cygnes de Saxe, 720 l. — Deux figures de Saxe repréfentant des Malabares, fur leurs terraffes dorées d'or moulu, 600 l. — Un pot pourri de Saxe fur des oifeaux, 168 l. — Deux vafes de Vincennes, avec des branchages de fleurs d'oranger & boutons d'or, 144 l. — Deux feaux de Saxe à une anfe, 72 l. — Un petit pot pourri de Saxe, monté à branchage doré d'or moulu, avec des moutons, 108 l. — Deux oifeaux de Saxe, 24 l. — Un cabaret en vernis rouge & vert, fix taffes & foucoupes vertes à cartouches, le pot à fucre & théière, 160 l.

741. Du 2. — Mgr le Duc de VILLEROY : Un feu de bronze cifelé, en couleur & verni, avec fes garnitures de pelle & pincettes, 150 l. — Une paire de bras cifelés & en couleur, avec les binets, 96 l. — Le port à l'hôtel, 2 l.

742. — M. Ducrolay : Une boëte de lacq carrée, fond aventurine & couleur de bois, 96 l.

743. — Mgr le Duc de Rohan : Deux pots pourris de porcelaine, bleu & blanc, percés, avec deux boutons argentés, 24 l.

744. — M. de Cury : Un coffre de noyer avec ferrure & bande de cuivre poli, 27 l.

745. Du 5. — M. le Cte du Luc : Trois panneaux formant un petit cabinet en papier des Indes, fond blanc, avec les moulures vernies en vert, 150 l.

746. Mgr le Duc de Villeroy : Une commode bâtie de chêne, de cinq pieds, plaquée en amaranthe, garnie de bronze en couleur & verni, le marbre de Flandre. — Une autre commode de même bois & garniture, le marbre de Flandre. — Deux tableaux, fujets d'Oudry, 300 l. — Les ports, 6 l.

747. Du 6. — M. Louis L'Héritier : Une paire de bras moyens, en bronze doré d'or moulu, 110 l.

748. — M. de Cury : Une taffe de Saxe à quoi on a coupé l'anse, 6 l.

749. Du 8. — Mgr le Cte d'Egmont : Deux armoires d'encoignure plaquées en bois fatiné à fleurs, garnies de pieds & filets dorés d'or moulu, 245 l.

750. Du 9. — Mme la Ducheffe de Lauraguais : Une tabatière de lacq, à trois tabacs, la garniture émaillée, 1,344 l. — Sur quoi receu une boëte d'or, de 538 l.— Plus en argent, 360 l. — Refte, 446 l.

751. — Mme la Marq. de Pompadour : Un vafe d'ancienne porcelaine truittée à jour, garni & doublé de bronze doré d'or moulu, 480 l. — En avoir demonté un pareil, remis les bronzes à neuf & le port à Verfailles, 12 l. (Dernier article du mémoire fourni, 53,199 l. 11 s. 6 d.)

752.—Mme la Marq. de Brignolles : Un garde-vue de Saxe, monté en or moulu, avec des fleurs de Vincennes, 312 l. — Deux girandoles fur des Saifons de Saxe, à deux branches en or moulu, 240 l. — Deux pots pourris de deux citrons à charnières, avec des oifeaux à côté, garnis en or moulu, 384 l. — Une pendule fur

un Maure de Saxe, la garniture dorée d'or moulu, le mouvement ſimple de Le Noir, 384 l. — Une petite table.

753. Du 10. — M. le Duc d'AIGUILLON : Six binets argentés, 7 l. 10 s.

754. Du 14. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Un écran de bois rougi & poli, garni en papier des Indes, 16 l.

755. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la ſomme de 6,000 l. ſur M. de Montmartel, à compte, dont j'ai remis la quittance à M. Collin.

756. — M. de CAZE, fermier général : Le raccommodage d'un écran que l'on a refait en entier en papier fond blanc, 7 l.

757. Du 15. — Mgr le Cte d'EGMONT : Deux figures de Saxe jouant de la cornemuſe & muſette, 336 l. — Une boule de criſtal, 2 l. — Repris deux pots pourris de terre des Indes, montés en bronze doré d'or moulu, 240 l.

758. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Vincennes & le port & rapport de porcelaines à Verſailles, 8 l.

759. — M. de BOULOGNE : Le raccommodage d'une table où l'on a refait un chaſſis & garni à neuf, 8 l.

760. — Mgr le Duc de TALLARD : Un vaſe à pans d'ancienne porcelaine la Chine, 48 l.

761. Du 23. — Mme la Cteſſe de ROCHEFORT : Six taſſes & ſoucoupes de Saxe à grains d'orge et cartouches de fleurs à 16 l., 96 l. — Le pot à ſucre & théière, 51 l. — Le cabaret, 30 l. — La caiſſe & emballage, 3 l.

762. Du 26. — M. le Cte d'EGMONT : Une paire de bras à trois branches, en bronze doré d'or moulu, avec les binets, 340 l.

763. Du 29. — M. de VALLEROCHE : Une paire de bras à double branche, vernis, à fleurs, 72 l.

764. Du 31. — M. le Cte du LUC : Une chaîne d'or à trois rangs pour montre, 228 l. — Receu le même jour, 240 l.

Avril.

765. Du 1er. — M. le Cte de LORGE : Deux paires de petits bras à une branche, en vernis blanc & bleu, à fleurs, à 36 l., 72 l. — Receu le même jour, 48 l.
766. — Mlle LA NOIX : Un ſaladier de porcelaine de Saxe à deſſins gauffrés & fleurs naturelles, 36 l.
767. — Mgr le Duc de TALLARD : Une urne d'ancienne porcelaine, blanc & bleu, à broderies, garnie en bronze doré d'or moulu, 360 l.
768. Du 3. — M. le Cte du LUC : Quatre tables de nuit de noyer à deux marbres. — Un broc de Saxe, 27 l. — Receu le même jour, 48 l.
769. Du 7. — M. le Cte du LUC : Un ſaladier de Saxe, à bord d'oſier, peint à fleurs, 36 l. — Receu, 48 l.
770. Du 9. — Mgr le Duc de ROHAN : Deux paires de bras à double branche, compoſés de plantes de laiton verni, garnis de fleurs de Vincennes, avec les binets dorés d'or moulu.
771. — M. le Cte du LUC : Un pot de chambre de Saxe à fleurs, 24 l. — Un de Chantilly, 10 l. — Quatre de la Chine en blanc & bleu, 15 l. — Deux caraffes de criſtal.
772. — M. de ROISSY : Dix panneaux de différentes grandeurs, garnis en toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs, avec les façons, 288 l. — Deux encoignures de Coromandel, garnies en bronze doré d'or moulu, marbre d'Antin, 650 l. — Une paire de bras à deux branches, dorés d'or moulu, 120 l. — Un feu doré, 140 l.
773. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port à Verſailles de 36 ſeaux de porcelaine de Vincennes, 5 l.
774. Du 10. — M. de ROISSY : Un luſtre de criſtal de Bohême à ſix branches, monté en lyre, de 288 l. — Le cordon de ſoie à deux houppes, mêlé, 27 l. — Les ports, 6 l.
775. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toiles, collage & façon de douze petits panneaux en papier

des Indes pour le n° 2 & le n° 3, 68 l. — Les ports à Bellevue, 3 l.

776. Du 14. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite armoire compoſée de tiroirs, dont deux ſont doublés d'étoffe, le tout plaqué partout de bois violet, 160 l.

777. — Mlle LA NOIX : Le raccommodage de deux groupes de Saxe vernis à neuf, 12 l.

778. Du 16. — M. le Cte de LORGE : Deux deſſus de porte de figures des Indes à relief, 54 l.

779. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne à ſix pans, en bronze doré d'or moulu, de quatre pieds & demi de haut ſur 30 pouces de diamètre, garnie de ſes glaces & chandelier, 4,300 l. — Les ports de ſix hommes & la journée d'un qui y eſt reſté, 26 l. — Un luſtre de bronze à ſix branches poſé dans la ſalle de MM. les Officiers, 150 l.

780. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table de nuit plaquée qui n'eſt point compriſe ſur le mémoire fourni, 22 l. — Une armoire d'encoignure en vernis de Coromandel pour la garde-robe du rez-de-chauſſée, 48 l. — Le port & la journée de deux hommes qui ont poſé & nettoyé les bras, luſtre de criſtal & encoignures, 10 l. — Deux tiroirs faits pour la chambre du Roy, revêtus de lacq & moulures dorées, 48 l.

781. Du 20 & 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toiles, collage & façon de cinq panneaux en papier tiſſu (garde-robe d'en bas), agrandis de deux côtés, 40 l. — Une lanterne de glace prêtée pour le voyage. — Les ports & la journée d'un homme, 8 l.

782. Du 21. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, à compte, la ſomme de douze mille livres en un mandement ſur M. de Montmartel, dont j'ai fourni une quittance à M. Collin.

783. — Mme la Marq. de COËTLOGON : Un cornet de cuivre poli à ſoupape, 6 l.

784. — M. le Cte du LUC : Une table de piquet & une de quadrille briſée, en bois rougi & poli, 48 l. — Une table de nuit de bois ſatiné & les marbres en griotte d'Italie, 54 l. — Une table de bois citron avec

un marbre deſſus, une tablette & cornets argentés, 66 l. — Quatre miroirs de toilette, 51 l. — Une commode de quatre pieds de hauteur, à trois tiroirs plaqués, les pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, avec le marbre, 220 l. — Un feu d'un très-gros vaſe, ciſelé, en couleur & verni, avec les garnitures, 272 l. — Deux pots de chambre de Chantilly, 20 l. — Un grand broc, 32 l.

785. Du 22. — M. le Cte du Luc : Trois bouilloires de cuivre des Indes, une du n° 9 & deux n° 5, 29 l. — Pour le papier, paille & ficelle, 3 l. — Une voiture à Savigny, 14 l. — La journée d'un homme qui a conduit & chargé la voiture, 3 l.

786. Du 25. — Mme la Marq. de Pompadour : Un groupe de Saxe repréſentant l'Été & l'Automne ſur une terraſſe dorée d'or moulu, ornée de quatre figures aux coins & d'une guirlande de petites fleurs de Vincennes, 720 l. — Port à Bellevue & rapport de porcelaines à Paris, 5 l. — Un pot à pommade de Saxe à miniatures (rendu).

787. Du 26. — M. le Cte du Luc : Quatre taſſes & ſoucoupes de Saxe, en artichaut, à fleurs naturelles, 76 l.

788. — Receu de S. A. S. Mademoiselle la ſomme de 240 l., à compte, fourni un receu à M. Babel.

789. Du 28. — M. Bouret d'Erigny : Avoir refait un ſerre-papier que l'on a garni de bronze doré d'or moulu, fait auſſi remettre la pendule à neuf & nettoyer le mouvement, 105 l.

790. — Mme la Marq. de Pignatelli : Le raccommodage d'une montre & chaîne émaillée, réparé le mouvement & fait un étui de rouſſette verte uſée, 54 l.

791. Du 29. — S. M. le Roy : Livré à Mme d'Eſtrades, pour Madame, une boëte de lacq carrée, noir & or, le dedans aventurine, la garniture en or, la clef ciſelée, avec un compartiment d'étoffe, 408 l.

792. Du 30. — Mgr le Duc de Tallard : Une gaine de marbre de deux eſpèces, à contours, 156 l. — Receu à compte ſur une urne, 168 l.

793. — M. de Genssin : Trois paires de bras à double

branche, vernis, garnis en fleurs de Vincennes de toute eſpèce, les baſſins en porcelaine, les binets dorés, à différens prix les trois paires, 2,015 l.

Mai.

794. Du 3. — Receu de la ſucceſſion de M. le Duc de MORTEMAR, par les mains de M. Laideguive, la ſomme de 788 l. 10 s., à compte.
795. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Le raccommodage de deux bouquets de fleurs de Vincennes, repeint les branchages & fourni des fleurs qui manquoient, 48 l.
796. — Mlle LA NOIX : Le nettoyage de ſesglace s & luſtres, 6 l.
797. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une pe tite boëte de lacq, veinée en noir & brun, garnie & doublée d'or, les moulures gravées, 372 l.
798. — M. le Cte du LUC : Une bouilloire, forme angloiſe du nº 5 (rendue).
799.—M. de THIERS : Le nettoyage des luſtres & des girandoles, 22 l. — Fourni une pièce de criſtal, 8 l.
800. Du 7. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La journée d'un homme qui a aidé à déménager les appartemens, 5 l.
801. Du 8. — M. de PRESLE : Un vaſe en forme de pot pourri à conſole, de porcelaine de Perſe bleue & violette, 312 l.
802. — S. M. le ROY : Une paire de girandoles à terraſſe & branchages dorés d'or moulu, garnies de fleurs, ſur des figures de Saxe jouant de la vielle & muſette, 288 l.—Une autre paire montée de même ſur des bouvreuils, 264 l. — Une paire ſur des chardonnerets de Saxe, montée en bronze doré d'or moulu, 216 l.—Une autre paire ſur des Saiſons de Saxe, la terraſſe & bobèches dorées, les branchages vernis, 132 l. — Le port & frais à Marly, 18 l.
803. — M. le Cte du LUC : Avoir fait augmenter une chaîne d'or de trois chaînons, 20 l. — Un pot à pom-

made de Saxe à miniatures, 36 l. — Receu le même jour, 48 l.

804. — Mme de Castelmoron : Une petite table, à tablette & tiroir, plaquée en bois ſatiné, de 30 l.

805. Du 14. — S. M. le Roy : Une boëte à parfiler en lacq aventurine & or, garnie d'entrées & charnières d'or, avec le compartiment d'étoffe (Mme Adélaïde), 365 l.

806. — Mme la Marq. de Pompadour : Un étui de pièces d'agathe avec ſes pièces, garni en or, de 17 louis, 408 l. — Un flacon de criſtal couvert & bouché d'or, 168 l. — Une petite bouteille d'or émaillé, de 60 l. — Deux œufs, un en jaſpe, l'autre en agathe, garnis & couverts d'or ciſelé à 168 l., 336 l. — Un petit flacon couvert d'or, 60 l. — Un petit œuf de jaſpe couvert d'or, 60 l. — Quatre petites cages d'or avec un oiſeau émaillé dans chacune à 60 l., 240 l.

807. — M. le Cte du Luc : Deux vaſes de Saxe pour mettre des fleurs, de 120 l.

808. Du 15. — Mme la Marq. de Pompadour : La journée d'un homme qui a eſté à Bellevue charger deux commodes & marbres pour Crécy, conduits à Verſailles, 5 l. — Quatre plumets pour Crécy, envoyés à Mme Duhal, 4 l.

809. — S. A. S. Mademoiselle : Pour avoir rétabli deux tablettes d'encoignure en bois & avoir replaqué les épaiſſeurs, 13 l.

810. Du 16. — M. le Cte du Luc : Un feu de bronze ciſelé, en couleur & vernis, avec ſa garniture de pelle, pincettes & tenailles, 168 l.

811. Du 19. — S. M. le Roy : Une boëte à parfiler de lacq aventurine à médaille, garnie d'or & clef ciſelée, avec un compartiment d'étoffe (Mme Victoire), 365 l.

812. Du 21. — M. de Cury : Une petite table à écrire, plaquée en bois violet, avec ſes cornets argentés, 48 l.

813. — M. Roussel : Une paire de bras à deux branches, à fleurs, 72 l. — Une autre paire à une branche plus forte qu'à l'ordinaire, 42 l.

814. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un flaçon de criftal pour la garde-robe de Marly, 2 l.

815. Du 24. — Mme de CASTELMORON : Un luftre de Bohême monté en lyre, à fix branches, 288 l. — Le cordon de foie cramoifie à deux houppes, 25 l. 10 s. — Le port, 2 l.

816. — M. de GENSSIN : Les fleurs de Vincennes & réparations refaites à un luftre, port & rapport, 168 l.

817. Du 25. — Mme de BRIOLLEY : Six anneaux de fonnette dorés, 9 l.

818. — Mme de VERNOUILLET : Pour réparation faite à un deffus de garde-vue en vert & or, payé à M. Martin, 12 l.

819. Du 28.—Mme de PRENINVILLE : Une bibliothèque de bois citron faite en cul de lampe, garnie en fatin vert, 64 l.

820. — M. de PRESLE : Un vafe violet & blanc, garni en bronze doré d'or moulu, 120 l. — Deux petits rouleaux de terre grife peints en cartes géographiques, garnis de cercles dorés, 72 l. (rendus).

821. Du 29. — M. BENTABOLE : Une cave de vernis rouge, garnie de flacons, gobelets & foucoupes en vermeil, 54 l.

822. — M. MOLINIÉ : Quarante évantails de la Chine à 24 s.

823. — Mme DANGÉ : Une table de bois citron avec un marbre deffus, avec tablette & écritoire, 48 l.

824. — M. MARCEL : Une boule de criftal de Bohême pour fon luftre, 2 l.

Juin.

825. Du 2. — M. de BOULOGNE, intendant des finances : Une table à écrire en forme de bureau, plaquée en différens bois des Indes, garnie partout de bronze doré d'or moulu, 864 l.

826. — M. de GENSSIN : Une guirlande de fleurs pour un cordon de luftre, 27 l. — Avoir repeint des bras à neuf, 13 l.

827. Du 4. — S. A. S. Mademoiselle : Une petite toilette plaquée à mosaïque de différens bois des Indes. — Quatre flacons de cristal, 5 l.

828. — Mgr le Maréchal de Richelieu : Un pot pourri ancien, très-singulier, de 600 l. — Une pagode grise, même espèce, 216 l. — Une feuille de papier la Chine avec une figure, 48 l. — Une autre feuille représentant des boëtes & armoires, 24 l.

829. — M. Bazin : Trois cabarets en vernis poli, à anses, 57 l.

830. Du 7. — Mme la Marq. de Pompadour : Un lustre en forme de treillage peint & doré d'or moulu, à six branches, avec des figures de Saxe & une pyramide de cristal de roche, formant le jet d'eau, garni partout en fleurs de Vincennes (cabinet du Roy à Crécy), 1,260 l. — Une paire de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs de Vincennes, les bobèches dorées d'or moulu, les bassins de porcelaine, 490 l. — Le voyage & port à Crécy, 132 l. — Donné aux crocheteurs par ordre, 12 l.

831. Du 10. — Mme la Duchesse de Brancas, douairière : Une tabatière de lacq veinée, montée en cage & doublée d'or, 840 l.

832. — Mme la Marq. de Pompadour : Le port à Versailles de deux panneaux de papier des Indes, pour essayer en place, 5 l.

833. Du 11. — Mme la Marq. de Pompadour : Une pendule sur un groupe de porcelaine de Saxe, montée de terrasse & branchages dorés d'or moulu, les fleurs de Vincennes, le mouvement simple, 490 l. — Un pot à tabac de porcelaine de Saxe à miniatures, garni d'or & une cuiller d'or, de 450 l. — Le port à Versailles, 5 l.

834. Du 12. — S. A. S. Mademoiselle : Une paire de bras à double branche, en bronze doré d'or moulu, 132 l. — Une table à écrire à entrejambes, plaquée, & tablette en bois satiné, 48 l. — Un petit plumet de 15 s. — Avoir nettoyé une pendule de porcelaine, 2 l. 5 s.

835. — Mme de MONTMORT : Une table de piquet briſée en bois rougi & poli, 27 l.

836. Du 13. — Mme la DAUPHINE : Une tabatière de lacq veinée, garnie & doublée d'or, grandeur moyenne, 600 l.

837. Du 14. — Mgr le Duc de VILLEROY : Pour avoir redreſſé & rétabli une paire de bras de campagne & les avoir fait reſaucer en couleur d'or moulu, 7 l.

838. Du 15. — M. DUPERRON : Le raccommodage de trois bois d'écran, remis à neuf, & rétabli les papiers, 10 l.

839. — M. de LA VALLETTE : Une toilette plaquée en différens bois, garnie de toutes ſes pièces, 250 l.

840. — S. A. Mgr le prince de TURENNE : Deux urnes de porcelaine truittée à ramages bleus, de 720 l.

841. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pied pour un cabinet formant un ſecrétaire revêtu en lacq à pagodes, garni partout en bronze doré d'or moulu, le dedans plaqué en bois de roſe à fleurs, les tiroirs en cèdre, les cornets d'argent, 1,320 l. — Réparation du cabinet à M. Martin, ſur ſon mémoire, 96 l. — Port à Verſailles à quatre hommes, du cabinet & de ſon pied, 20 l.

842. Du 22.—Mme la Marq. de POMPADOUR : Quarante-quatre petites feuilles des Indes à figures, à 2 l., 88 l. — Deux feuilles plus grandes, à figures & architecture, 24 l. — Une feuille en hauteur, partagée en deux, pour les petits panneaux, 12 l. — Les toiles, façon & racordage de dix panneaux, 480 l. — Le port à Verſailles deſdits chaſſis, rapport à Bellevue d'une table & rapport à Paris d'un pied de cabinet & deux lanternes, 15 l.

843. Du 23.—J'ai receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la ſomme de huit mille cent quatre-vingt-dix-neuf livres, onze ſols, ſix deniers, pour ſolde du mémoire fourni juſque compris l'article du 9 mars 1751, dont j'ai donné quittance à M. Collin ledit jour 23 juin 1751.

844. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture de deux boëtes de lacq rouge, charnières, ſer-

rures & boutons dorés d'or moulu, les clefs ciſelées (porté à l'article de Crécy du 4 octobre 1751).
845. — S. A. S. Mademoiselle : Une petite table à contours, plaquée en bois de roſe, avec tablette qui ſe tire & cornets argentés, 72 l. — Le raccommodage d'une autre table qui étoit déplaquée, & l'avoir repolie, 3 l.
846. Du 26. — Mme la Dauphine : Livré à Mme la Ducheſſe de Brancas un métier à travailler en vernis vert poli à relief en or, garni de ſes ferrures dorées d'or moulu, 400 l.

Juillet.

847. Du 1er. — Mme de Boisemont : Un luſtre de Bohême monté en lyre, à ſix branches, de 20 pouces, avec le cordon de ſoie bleue & le ſac de gaze, 315 l. — Deux pieds de table en chêne, ſculptés & dorés, avec leurs marbres de Flandre, 170 l. — Huit glaces compoſant deux trumeaux, avec le tain, jointures & profit, 237 l. — Les caiſſes, emballage & frais de douane, 103 l. 5 s.
848. Du 2. — M. Duflot : Deux bronzes repréſentant une courſe, ſur leurs pieds de bois noir, 132 l.
849. — M. Duperron : Un ſac de gaze pour ſon luſtre, 12 l. — Six binets argentés, 9 l.
850. Du 4. — M. de Belhombre : Trois deſſins de branches de vigne colorés, 22 l.
851. Du 7. — M. Bazin : Une taſſe & ſoucoupe de Saxe, à oiſeaux, 14 l.
852. Du 10. — M. le Cte du Luc : Quatre chandeliers argentés à viroles, avec leur lanterne de criſtal à la paire, 72 l.
853. Du 11. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Deux taſſes de Saxe à relief en or, 78 l. — Une petite lanterne, 48 l. — Une encoignure vernie en blanc & bleu, 18 l.
854. Du 13. — S. A. S. Mademoiselle : Une écritoire à compartimens en bois de cèdre faite dans un tiroir de table, 7 l.

855. Du 14. — Mgr le Duc de La Vallière : Une lanterne de glace à cinq pans en cuivre argenté, garnie de feuillage verni en blanc & bleu & fleurs de porcelaine, 288 l. — Le cordon & guirlande de fleurs, 27 l. — Trois paires de bras à double branche & branchages en vernis bleu & blanc, garnis de fleurs de porcelaine, les binets & vis argentés, à 90 l., 270 l. — Un cordon avec sa houppe, blanc & vert, 9 l. — Une lanterne à cinq pans argentée, 192 l. — Les ports à Montrouge, 18 l.

856. Du 15. — Mme de Villemur : Le raccommodage & nettoyage de deux figures sur une terrasse, 3 l.

857. — S. A. Mme la Princesse douairière de Rohan : Un lustre de cristaux de Bohême à huit branches, monté en lyre, 560 l. — Le cordon de soie à deux houppes en couleur de feu & blanc, 32 l. — Une paire de bras à double branche à feuillage verni, garni de fleurs de porcelaine & binets, 72 l.

858. Du 16. — M. Boulogne de Preninville : Une bibliothèque plaquée en bois d'amaranthe de six pieds de long sur cinq de haut, garnie de moulures, entrées & pieds dorés d'or moulu; les portes en laiton & taffetas cramoisi, 360 l. — Le port, 2 l.

859. — M. de Genssin : La réparation d'une pendule que l'on a resaucée à neuf, fait repeindre les figures, fourni des branchages vernis, garnis de fleurs de Vincennes, 240 l. — Quatre figures de Saxe représentant des bergers & bergères, à 132 l. pièce, 528 l.

860. — M. Dangé : Avoir fait repeindre à neuf les fleurs & branchages d'une lanterne, & avoir remis la lanterne en couleur, 24 l. — Le port à Puteaux, 3 l.

861. — Mme Victoire : Avoir fait un compartiment de lacq dans une boëte à parfiler, avoir rétabli la boëte & refait une clef ciselée qui étoit cassée, 36 l.

862. — Mme la Marq. de Briolley : Avoir rétabli à neuf une tablette de chagrin garnie d'or, 10 l.

863. Du 18. — Mme la Duchesse de Lauraguais : Un pot pourri d'une corbeille de fleurs en porcelaine, blanc & bleu, 21 l.

864. Du 19. — M. de Cury : Pour avoir posé & nettoye ses glaces, posé ses tableaux & fourni les clous nécessaires, 12 l.

865.—M. Roussel, fermier-général : Une grille moyenne, à ornemens en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec ses garnitures de pelle & pincettes, 185 l. — Une paire de bras à une branche, blanc & bleu, garnis de fleurs, 42 l.

866. — M. Bouillard : La garniture en argent doré d'un petit pot de porcelaine, avec un cercle au couvercle; un autre plus grand sans cercle, 48 l.

867. Du 20. — M. de Roissy : La réparation d'une grille que l'on a fait resaucer à neuf, avec les port & rapport, 16 l.

868. Du 21. — M. Dangé, fermier-général : Les toiles, collage & raccordage de douze panneaux en papier des Indes formant le salon de Puteaux, 125 l. — Un secrétaire plaqué à fleurs, garni de pieds, entrées & boutons dorés d'or moulu, 216 l. — Le port à Puteaux, 6 l.

869. — M. Léonor La Fresnaye : Un cabaret à six tasses, à gorge renversée, en vernis vert & rouge, 27 l.

870. — M. le Cte du Luc : Un sucrier de Saxe à fleurs naturelles, forme ronde à contours, avec sa cuiller, 90 l.

871. Du 25. — Mme la Dauphine : Fourni à Mme de Brancas une petite table à contours, plaquée en bois satiné avec les pieds & boutons dorés d'or moulu & le dessus de marbre d'Italie, 54 l. — Le port à Versailles, 6 l.

872. — Mme la Duchesse de Brancas : Avoir fait recouvrir un petit coffre en chagrin noir & avoir fait dorer les garnitures & fourni un portant aussi doré, 38 l.

873. — Mme la Duchesse de Lauraguais : Une lanterne de glace à cinq pans, à feuillage bleu, les montans dorés, les fleurs de Vincennes, avec son chandelier & guirlandes, 384 l. — Avoir fait ouvrir un portefeuille d'Angleterre & fait une clef, 5 l. — Le port & rapport, 9 l.

874. Du 27. — S. A. S. Mademoiselle : Une lanterne de glace moyenne, à cinq pans, garnie de branchages de fleurs de Vincennes, avec fon chandelier, 192 l.

875. — M. le Cte de Goësbriant : Le raccommodage & nettoyage d'un luftre de Bohême, avec le port & rapport, 12 l. — Avoir remonté de vis neuves & redreffé des bras à deux branches, & les avoir refaucé en couleur d'or moulu, 7 l.

876. Du 29. — M. Dangé : Les toiles, collage & raccordage de dix-neuf chaffis de différentes grandeurs, compofant les deux chambres des bouts de la galerie & les deux cabinets fur la rivière, 166 l. — Les ports à Puteaux, 6 l.

877. — M. de Presle : Un petit pot à lait de porcelaine de Saxe à fleurs naturelles, 18 l.

878. — Mme la Marq. de Pompadour : L'or & la façon d'une boëte de lacq, fond d'or à oifeau, 720 l.

879. Du 31. — Mgr le Cte d'Egmont : Un bureau de bois fatiné, plaqué à fleurs, garni de pieds, chutes & quart de rond en bronze, le maroquin bleu, 350 l. — Une paire de bras à double branche à feuillage & fleurs en vernis bleu & blanc, 72 l. — Cinq morceaux de porcelaine ancienne, bleu & blanc, 24 l. — Les ports, 2 l.

880. — Mgr le Duc de Beauvilliers : Pour avoir regratté des bras & repeint à neuf, 15 l.

Août.

881. Du 3. — M. le Cte du Luc : Deux buires de porcelaine céladon, garnies en bronze doré d'or moulu, 720 l. — Un magot de même porcelaine, 288 l. — Un pied de bronze doré d'or moulu, pour une Vénus, 60 l. — Une table de Boulle, 500 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, dont le corps eft doré d'or de feuille & les ornemens & confole en or moulu, 415 l.

882. Du 6. — Mme la Marq. de Pompadour : Six tables à écrire plaquées & contournées, garnies de pieds, entrées & boutons dorés d'or moulu, avec tablette & cor-

nets argentés, 348 l. — Quatre corps d'encoignure, pour la garde-robe d'en bas, en vernis veiné imitant le placage, quatre gradins au-deſſus, même vernis, 210 l. Quatre pots pourris garnis en bronze doré, 144 l. — Trois cornets d'argent pour une table de lacq, 98 l. — Le raccommodage des deux lanternes de l'eſcalier des entreſols, fourni des fleurs qui eſtoient caſſées & ajouté deux couvercles de criſtal, 24 l. — Un grand cabaret de lacq à oiſeaux, fond aventurine, poſé dans l'entreſol ſur un pied ſculpté, 240 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, à treillage; verni les montants & feuillages dorés d'or moulu garni de fleurs de Vincennes (garde-robe), 192 l. — Les toiles, façon & raccordage de 40 chaſſis compoſant huit garde-robes, dont trois en papier tiſſu, & huit chaſſis pour les cheminées de Bellevue, 310 l. —Fourni ſix feuilles qui manquoient, 28 l. — Les ports, 27 l.

883. Du 7. — S. M. le Roy pour deux garde-robes à Choiſy : Les toiles, façon & papier des Indes, fond blanc à fleurs, de dix chaſſis de différentes grandeurs, 240 l. — Cinq tablettes d'encoignure en vernis blanc & vert, à 18 l., 90 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, en forme de treillage & partie dorée d'or moulu, garnie en fleurs de Vincennes, 360 l. — Une petite carrée entre les deux garde-robes, 96 l. — Une autre plus grande argentée dans l'antichambre, 264 l.—Trois cordons pour les lanternes, 60 l.—Les ports à Choiſy, 24 l.

884. Du 10. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux paires de bras à double branche en forme de berceau, partie dorés d'or moulu, les branchages de lilas imitant la nature, garnis de fleurs de Vincennes, avec quatre enfans de Vincennes, 860 l. — Une paire de bras à double branche poſés dans le petit cabinet du Roy, en berceau verni avec des figures de Saxe, tous les branchages dorés d'or moulu, garnis de fleurs de Vincennes, 336 l. — Une écritoire de bois de cèdre pour une table de lacq de Bellevue où l'on a fait trois cornets d'argent, 132 l. — Deux cornets de pierre

de lard avec des pieds, le cercle doré d'or moulu, 54 l. — La garniture en or moulu de deux jattes bleu-céleste dont on a fait les modèles, 390 l. — Un cabaret de vernis vert & rouge poli, 30 l. — Les ports, 6 l.

885. Du 16. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Les ports & voiture de ce qui a esté porté à Montrouge, 32 l.

886. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une garniture de porcelaine, bleu-céleste uni, composée de deux chats, & trois bouteilles à dragons garnies en bronze doré d'or moulu, dont les modèles ont esté faits exprès, 1,480 l. — Trois cornets d'argent pour l'écritoire du cabinet de lacq en secrétaire, 106 l. — Un gradin à jour, en vernis noir & filet d'or, posé sur le cabinet de Versailles, 60 l. — Deux vases de porcelaine brune à relief blanc, garnis de consoles, pieds & gorge en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Un pot pourri brun à fleurs blanches en relief, garni de bronze doré d'or moulu & fleurs de Vincennes, 120 l. — Deux buires de porcelaine verte, garnies en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Un magot de terre des Indes tenant un rateau, 108 l. — Deux poissons, groupés par deux, de porcelaine céladon, formant des pots à fleurs, 144 l. — Deux jattes céladon gauffrées, à contours, 84 l. — Deux petites bouteilles brunes à relief bleu, 96 l. — Les ports à Versailles & rapports à Paris, 15 l. — Des ports & rapports de porcelaines de Vincennes à Bellevue, 9 l.

887. — Mme CAMUSET : Du 9, obmis un pot à bouillon gris de lin, 84 l.

888. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, en un mandement sur M. de Montmartel, dont j'ai donné quittance à M. Collin, la somme de 12,000 l.

889. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Livré à Mme Douy des pantoufles d'homme en maroquin rouge, 26 l. — Quatre canifs, 2 l. — Six petits plumets à manche tourné, 7 l. 4 s. — Les journées des différens ouvriers qui ont reparé & nettoyé toutes les dorures, nettoyé les bras & lustres, reverni les branchages, re-

poli à neuf & rétabli toutes les ébénifteries du château; les journées des crocheteurs qui m'ont aidé à replacer tous les meubles & porcelaines à Bellevue & Verfailles, 130 l. — La garniture en papier de Paris de deux garde-robes des Seigneurs & trois armoires, dont une dans la bibliothèque, une, garde-robe de Madame, & celle de l'entrefol, plus garde-robe n° 11, 82 l. — Quatre grenouilles de terre des Indes fervant de pots à fleurs, 72 l. — Un luftre de bronze doré d'or moulu, falle de MM. les Officiers, 168 l. — Ports, 6 l.



890. Du 23. — M. le Cte du Luc : Payé les transports de fes meubles & porcelaines & des toiles pour les couvrir, 24 l. — Le raccommodage d'un cachet que l'on a déferti & à quoi on a ajouté une aigrette de diamans, 24 l.

891. Du 25. — S. A. S. Mademoiselle : Une petite toilette plaquée en différens bois à mofaïque, garnie de fon miroir, compartiment d'étoffe dans les caiffons, roulettes fous les pieds, & les pièces, 216 l. — Le port à l'hôtel & un plumet, 2 l.

892. — Mme la Marq. de Pompadour : Un bidet à dosfier, plaqué en bois de rofe & fleurs, garni de moulures, pieds & ornemens de bronze doré d'or moulu, avec fa feringue & la cuvette du fond en étain plané, 360 l. — Le port à Bellevue, 3 l.

893. Du 28. — M. Brochant, notaire : Une glace de miniature pour une tabatière carrée, 2 l.

894. Du 31. — S. M. le Roy : (Pavillon de Choify.) Une petite lanterne de glace carrée & fon chandelier à une bougie, 60 l. — Une autre lanterne de criftal & fa garniture argentée, 24 l. — Une autre de criftal, la garniture argentée, avec fon chandelier à trois bougies, 33 l. — Les plombs, contre-poids & cordons des trois lanternes, 16 l. — Une paire de bras à deux branches en vernis blanc & bleu à fleurs, les bobèches & baffins de cuivre argenté, 102 l. — Une petite paire à feuillage verni, garnie en fleurs de Vincennes, les bobèches & binets dorés d'or moulu, 90 l. — Les ports à Choify & pofage, 12 l.

Septembre.

895. Du 2. — M. COQUINOT : Une commode de quatre pieds, plaquée en amaranthe & filets, les bronzes de Boulle, avec ſon marbre de Flandre, 342 l.—Les ports, 1 l. 10 s.

896. — M. GAIGNAT : Deux poiſſons d'ancienne porcelaine céladon, garnis en bronze doré d'or moulu, forme de buire, 1,200 l. — Les garnitures dorées d'or moulu pour deux oiſeaux de proie, 120 l.

897. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une petite commode à pieds de biche, en armoire, plaquée à fleurs, garnie de pieds, chutes & entrées de bronze doré d'or moulu, 192 l. — Avoir raccommodé & poli une table, 2 l.

898. Du 4. — S. E. M. le Cte DES ALLEURS : Livré à M. Bourlet deux caſſettes de bois ſatiné, plaquées à fleurs, garnies de ferrures d'argent, avec leurs clefs & glaces dans le couvercle, bordées d'un galon d'argent, à 140 l. pièce, 280 l. — Une autre caſſette plate de lacq ancien, fond noir & or, garnie de charnières & plaques d'or à la ferrure, avec ſa clef ciſelée & glace dans le couvercle, bordée d'un galon d'or, 392 l. — Deux terrines de Saxe couvertes, avec leurs plats à petites fleurs bleues, 312 l. — Une autre terrine à grains d'orge & fleurs naturelles, avec ſon plat, 120 l. — Deux corbeilles de Saxe ovales à anſes, 240 l. — Un ſucrier à petites fleurs, 108 l. — Quatre petites feuilles à fleurs, 132 l. — Six taſſes & ſoucoupes de porcelaine de Saxe, à contours, peintes à fleurs naturelles, à 15 l., 90 l. — Un pot à ſucre aſſorti, 24 l. — Un cabaret à gorge renverſée, en vernis vert & rouge poli, 30 l.

899. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une voiture pour des ouvriers conduits à Verſailles, 23 l. — Deux tablettes d'encoignure en vernis vert poli, peintes à petites fleurs, poſées au nº 8, 48 l. — Deux en vernis rouge, poſées aux nºs 10 & 11, 44 l. — Deux autres, même vernis, 42 l. — Les ports à Bellevue & celui

d'un bufte de cire; rapport de porcelaine à Paris pour faire garnir, 9 l.
900. Du 7. — M. Brochant, l'aîné : Une petite tablette à plufieurs étages en bois d'acajou, très-propre, avec trois cartons faits pour les places, 72 l.
901. Du 11. — Mme la Marq. de Pompadour : Un chandelier brifé à deux bobèches, en cuivre doré d'or moulu, cabinet de Verfailles, 25 l. — Cinq balais de plumes pour l'Ermitage, 5 l. — Port & rapport à Verfailles de porcelaine de Vincennes, 10 l.
902. Du 12. — Mgr le Duc de Luxembourg : Un fecrétaire en forme d'armoire, plaqué en bois fatiné, garni de bronze doré d'or moulu, avec un coffre fort, cornets argentés & marbre, 264 l. — Le port à Verfailles, 15 l.
903. — M. Boucher : Un pot pourri d'ancienne porcelaine blanche à relief, garni en vermeil. — Receu en deux fois, à compte, 144 l. — Plus le deux octobre, receu, 24 l.
904. — Mme la Dauphine : Livré à Mme de Brancas deux petites tables à pieds de biche, plaquées en bois de rofe, les pieds & boutons dorés d'or moulu, couvertes d'un marbre d'Italie, de 54 l. pièce, 108 l. — Le port à Verfailles, 5 l.
905. Du 15. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Le port d'un petit luftre à Verfailles, 5 l. — Un luftre de criftaux de Bohême, à fix branches, garni de fes vafes, & fonte argentée, 320 l. — Deux cordons de foie, cramoifi & or, avec leurs houppes, 72 l. — Le port des luftres à Verfailles, 10 l.
906. Du 17. — M. le Préfident Hénault : Le nettoyage de deux luftres & des lanternes de la falle à manger, 19 l.
907. Du 20. — Mme la Marq. de Pompadour : Une lanterne de glace à fix pans en forme de berceau, à treillage verni, les tours, montans, chapiteaux & couronnement en bronze doré d'or moulu, garnie de figures & oifeaux de Saxe, avec des branchages vernis garnis de fleurs de Vincennes, 1,870 l. — Deux cercles de bronze doré d'or moulu mis aux pieds de deux

grands pots pourris de Vincennes, 45 l. — Les ports à Bellevue & rapport d'un luſtre en criſtal de roche à Paris, 12 l.

908. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cornets d'argent pour un tiroir d'une petite table à fleurs, 77 l. — Deux autres cornets d'argent pour la bibliothèque, 59 l. — Les pieds à contours en cuivre doré d'or moulu pour cinq morceaux de porcelaine de Saxe (cabinet du Roy), 68 l. — Port de porcelaine de Vincennes à Bellevue, 6 l. — Un grand criſtal bombé pour une pendule (pièce d'aſſemblée), 16 l.

909. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cabaret verni de Martin, fond aventurine & or, à oiſeaux, pour Crécy, 96 l. — Un couteau de toilette à lame & garniture d'or & en manche de lacq, pour Crécy, 120 l. — Un cabaret en vernis blanc & bleu à ſix taſſes, pour l'Ermitage, 30 l.

910. Du 27. — M. BOUCHER : Une boëte des Indes avec des pagodes de pierre de lard deſſus & aux côtés, 30 l.

911. Du 28. — Mgr le Maréchal de LA FARE : Un feu de cheminée en bronze doré, avec des enfans, & ſes garnitures de pelle & pincettes, 360 l. — Un autre feu à ornemens auſſi dorés d'or moulu avec ſes garnitures, 240 l. — Les ports à l'hôtel, 2 l.

912. Du 29. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une jatte à contours ſur ſon plateau auſſi à contours de porcelaine céladon gauffrée, 96 l. — Deux daims de porcelaine brune ancienne (rendus), 72 l. — Un petit plateau d'ancien lacq uni, 42 l. — Deux ſoucoupes ovales de porcelaine bleu-clair, 48 l. — Deux autres ſoucoupes vert & bleu, 24 l. — Une taſſe de Saxe à tulipe, 21 l.

Octobre.

913. Du 1er. — Mgr le Duc de TALLARD : Un ſinge de terre des Indes ancienne, de 96 l. — Deux petits plumets, 2 l. 8 s.

914. — Mme la Cteſſe de PONTCHARTRAIN : Une com-

mode bâtie de chêne, de quatre pieds, plaquée à mosaïque, garnie de bronze doré d'or moulu & de son marbre de griotte d'Italie, 384 l.

915. Du 2. — S. A. S. Mademoiselle : Le raccommodage de deux armoires de cèdre dont on a refait les corps en bois de chêne, 18 l.

916. — Mme la Duchesse de Lauraguais : Le nettoyage de ses lustres, 12 l.

917. Du 4. — M. de Boulogne : Un écran de bois rougi & poli à tablette, garni de papier des Indes, 16 l. — Deux soufflets à deux vents, 12 l.

918. — Mgr le Duc de La Vallière : Quatre tasses & soucoupes de Saxe blanc & bleu, 64 l. — Le sucrier, 27 l. — Le cabaret verni, 30 l.

919. — Mme la Marq. de Pompadour : Porté à Crécy une commode bâtie de chêne, plaquée de vernis de Coromandel, garnie de bronze doré d'or moulu, le marbre d'Antin de cinq pieds, 1,200 l. — Deux lanternes de glace à six pans en bronze ciselé & doré d'or moulu, avec leurs chandeliers à six branches aussi dorés, 3,500 l. — Deux cordons de soie verte à deux houppes de trois aunes de long, les âmes de laiton, 184 l. — Avoir fait repeindre un lustre de cuivre verni & resaucer la dorure en or moulu, 52 l. — Un cordon de soie ponceau & blanc, avec les houppes garnies de jasmin, 46 l. — La couleur d'un lustre qui avoit servi à Bellevue & transporté à Crécy, 13 l. — Un cordon de soie cramoisi à deux glands de trois aunes & demie de long, l'âme de laiton, 93 l. — Une paire de bras de cuivre en chevrefeuille, vernis, garnis de binets dorés, 96 l. — Avoir fait repeindre une autre paire pareille & resaucer les bobèches, 10 l. — La garniture de deux boëtes de lacq, charnières, ferrures dorées d'or moulu, les clefs ciselées, 108 l. — Les ports à six hommes, 144 l. — La caisse, papier, ficelle & voiture qui a porté la commode & le marbre, 66 l. — Frais de voyage pour MM. Boucher, Guesnon, & ramené M. Lagarde, payé 236 l.

920. — Mgr le Duc de La Vallière : Les ports &

rapports d'encoignures & girandoles à Montrouge, 6 l.

921. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vafes de porcelaine bleu-célefte, forme de cruche, montés en cuivre argenté & cifelé, 750 l. — Un pot pourri de porcelaine blanche ancienne, dont le cercle & les yeux font d'argent, la terraffe & bonnet en cuivre argenté & cifelé, porté fur trois animaux de porcelaine bleu-célefte, avec une plante de rofeaux vernie en blanc & bleu, 450 l. — Le port à Bellevue & Montrouge, 6 l. — Les ports & rapports de Bellevue de onze pots de fleurs de Vincennes, 12 l. — Une écritoire de bois de cèdre & trois cornets d'argent pour une table de l'Ermitage, 116 l. — Un vafe de porcelaine ancienne truittée à relief bleu, garni de pieds & cercle de bronze cifelé & doré d'or moulu, 180 l. — La journée d'un homme qui a travaillé & dérangé les appartemens, 5 l.

922. Du 13. — M. le Préfident HÉNAULT : Une boucle d'or pour jarretière que l'on a fait fur une pareille, 45 l.

923. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La caiffe, emballage en toile graffe & autre toile de trois vafes garnis de fleurs de Vincennes, envoyés en Angleterre, 48 l.

924. Du 17. — Mme la Ducheffe de LAURAGUAIS : Un petit feu de bronze doré d'or moulu repréfentant des enfans, avec fes garnitures de pelle & pincettes, 216 l. — Un autre feu auffi doré d'or moulu avec les mêmes garnitures, 195 l. — Le port à Verfailles, 6 l.

925. Du 20. — M. de LA TASTE : Une lanterne de glace à cinq pans, moyenne, garnie de fleurs & branchages vernis, avec fon chandelier, 180 l. — Le cordon en foie, rofe & blanc, 24 l.

926. — M. de COURGY : Le raccommodage de trois tables à jouer, fourni du drap neuf à toutes trois, 31 l.

927. Du 22. — Mgr le Duc d'AUMONT : Un vafe de porcelaine violette jafpée, garni à confole & terraffe dorées d'or moulu (rendu), 480 l.

928. Du 23. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas quatre boëtes à quadrille de nacre de perle, garnies à pitons & cercle d'argent, 108 l. — Une boëte de bois violet pour les quatre boëtes, 14 l. — Avoir fait doubler en lacq aventurine une boëte à parfiler & fait un caiſſon auſſi en lacq aventurine, démonté la garniture d'or & verni à neuf, 96 l.

929. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Une paire de bras en berceau, dorés & vernis en blanc & bleu, avec des figures & fleurs de Vincennes, les feuillages vernis, les bobêches & binets dorés, les baſſins de porcelaine, 250 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

930. — Mme la Cteſſe de ROCHEFORT : Une petite table vernie en blanc & bleu poli, 48 l.

931. Du 25. — Mme GEOFFRIN : Six taſſes & ſoucoupes de porcelaine de Saxe en gris, à 3 l., 18 l. — Le pot à ſucre & théière, 12 l. — Deux cornets de terre ſingulière, garnis de pieds & cercles dorés d'or moulu, 48 l.

932. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Deux pagodes la Chine, de 60 l. — Deux vaſes la Chine couverts, 42 l. — Une urne bleue ſur ſon pied, 15 l. — Deux groſſes bouteilles, 18 l. — Deux rouleaux à pagodes, bleu-céleſte, 12 l. — Deux bouteilles moyennes, 10 l. — Une garniture de cinq morceaux, 18 l. — Un couvercle bleu & blanc, 2 l.

933. Du 26. — Mme la Vteſſe de ROCHECHOUART, douairière : Une petite taſſe de Vincennes couverte en blanc & or, à anſe, avec un plateau, 94 l.

934. — M. le Préſident ROUJAULT : Le raccommodage d'un pied de marquetterie rétabli à neuf, 9 l.

935. Du 29. — M. le Cte de CHOISEUL : Avoir réparé à neuf deux grandes encoignures de Coromandel, verni & refaucé les bronzes, 50 l.

936. Du 30. — M. BOURET, fermier-général : Deux tables de nuit plaquées en bois ſatiné, à deux marbres, à 48 l., 96 l. — Quatre pots de chambre la Chine, 10 l.

Novembre.

937. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour les ports & voitures qui ont été chercher les feux de Bellevue, 20 l.

938. — Mme la Marq. de VILLEROY : Le raccommodage d'une table & mis une ferrure, 12 l.

939. — M. de COURGY : Le raccommodage d'une table de quadrille & d'une de brelan, couvertes de drap neuf, 29 l.

940. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'expédition à la douane d'une caiffe d'arbres pour Londres, le plomb, paffeport, cordages & port au carroffe, 6 l. 10 s.

941. — Mme la Ducheffe de BEJAR : Un luftre en arcade, à feuillage garni de fleurs blanches, 600 l. — Une corbeille de Saxe montée en bronze doré d'or moulu, garnie de branchages vernis & fleurs de Vincennes, 336 l. — Une table fervant de cabaret, avec une autre table deffus fervant de table de lit, garnie d'entrées & chauffons en bronze doré d'or moulu (la table comptée fur le pied de 264 l.), 276 l.

942. Du 8. — Mme de VILLEMUR : Une caiffe en lofange, vernie, garnie en bronze doré d'or moulu, avec des branchages de cuivre verni ornés de fleurs de Vincennes afforties, 260 l.

943. — Mme la Cteffe d'EGMONT, douairière : Une tablette d'encoignure à tablette en haut & le bas à porte, en vernis blanc & bleu, peinte à payfage, 32 l. — Deux petites tablettes en vernis blanc & bleu, 15 l. — Le vernis de deux pareilles, 6 l.

944. Du 9. — Mme de MONTMORT : Deux armoires d'encoignure en vernis la Chine, garnies en bronze doré d'or moulu, les marbres d'Alep, 288 l.

945. Du 10. — Mgr le Duc d'AUMONT : Quatre taffes à anfes & foucoupes, pot à fucre & théière de Saxe avec le cabaret verni, 120 l.

946. — M. de Fer : Une table de quadrille & une table de piquet brifée, 48 l.

947. Du 12. — Mme la Ducheffe de Lauraguais : Le raccommodage d'une main de pagode de terre, 10 l.

948. Du 17. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir repoli les fers, pelles & pincettes de douze feux, rallongé & rétabli celles qui étoient caffées, remis tous les bronzes en couleur à neuf, redoré en or moulu les couvre-feux, les poupées & plufieurs parties defdits feux qui étoient brûlées, 420 l. — Les avoir reporté à Bellevue, 20 l. — Deux tablettes d'encoignures vernies pour les appartemens d'en haut, 42 l.

949. — Mgr le Duc d'Aumont : Six taffes, pot à fucre, théière de Saxe & cabaret verni, 150 l. — Quatre compotiers de Saxe en coquilles, 144 l.

950. Du 18. — M. Dangé : Le nettoyage d'un luftre, avoir remonté plufieurs pièces en fil neuf, & un morceau d'enfilage de une livre & demie, 12 l.

951. Du 19. — M. le Marq. de Brancas : Un paravent à feu de trois pieds & demi, garni en papier des Indes des deux côtés, 84 l.

952. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux petites tablettes d'encoignure en bois d'acajou pour l'Ermitage (rendues). — La journée d'un homme & voyage à Verfailles pour ranger le cabinet & les porcelaines de l'appartement, 18 l.

953. — M. l'abbé de Malherbe : Une table plaquée à mofaïque en différens bois, les portes à couliffe, la tablette garnie en velours, avec un pupitre & tiroir, 192 l.

954. — Mme la Ducheffe de Mazarin : Le raccommodage & nettoyage d'un pot pourri à oifeaux de Saxe, 9 l.

955. Du 20. — Mme la Marq. de Pompadour : Pour la chambre du Roy, deux paires de bras à double branche à berceaux, partie dorés d'or moulu, avec des figures de Saxe; les branchages vernis, garnis de fleurs de Vincennes, les baffins de même, 1,800 l. — Deux girandoles à double branche dorées d'or moulu, fur

des enfans aſſis, garnies de fleurs de Vincennes (cabinet du Roy), 240 l. — Deux vaſes de Saxe peints de ſujets de Watteau, montés en pots pourris ſur des terraſſes dorées d'or moulu avec des enfans de Saxe aux côtés, au bas une guirlande de fleurs de Vincennes (pièce d'aſſemblée), 900 l. — Huit tablettes d'encoignure à jour en vernis de différentes couleurs, pour les chambres des ſeigneurs, 160 l. — Les ports & journées de trois hommes & le port & rapport de porcelaine de Vincennes, 16 l. — Quatre boutons dorés d'or moulu pour les tables de la ſalle à manger, 13 l.

956. Du 21. — Mgr le Maréchal de LA FARE : Un petit luſtre à quatre branches, la fonte argentée, garni en criſtaux de roche avec ſes vaſes, de 34 louis, 816 l. — Un cordon en ſoie verte avec ſes houppes, 24 l. — Le port, 1 l.

957. — Mgr le Duc de VILLARS : Le raccommodage & nettoyage d'une commode de vernis la Chine, & avoir repeint à neuf & verni une paire de bras à double branche, garnis de fleurs, 24 l.

958. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cabaret d'ancien lacq, fond aventurine & or (chambre de madame), 192 l. — Deux feux de fer avec leurs garnitures de pelles & pincettes, 38 l. — Une table de nuit de noyer garnie de ſes deux marbres, 18 l. — Les ports & deux journées d'un homme qui m'a aidé à ranger les appartemens, 12 l. — Deux boëtes & double emballage en toile graſſe & cirée pour un étui, 3 l. — Un cabaret verni en rouge & vert, à ſix taſſes, 30 l.

959. Du 23. — M. de CAZE : Une paire de bras à une branche, vernis, les fleurs peintes & bobêches dorées d'or moulu, 120 l.

960. Du 24. — S. A. S. MADEMOISELLE : Un chien de Saxe, 84 l. — Le raccommodage d'un pot pourri garni d'or, 9 l.

961. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six pots à pâte porcelaine la Chine, 18 l. — Deux grands ſceaux de fayence, 33 l. — Port de quatre ſceaux de Vincennes, 3 l.

962. — M. le Cte du Luc : Un cachet d'un bufte de négreffe d'agathe-onyx monté en or émaillé, garni de diamans, la pierre d'une cornaline de M. Barrier, 400 l. — Sur quoi j'ai receu en argent 192 l. & un cachet d'un chat avec des diamans, de 96 l.

963. Du 27. — M. de Villaumont : Un grand flacon de criftal de roche que l'on a fait fur une vieille garniture, envoyé à Milan, & remis ladite garniture à neuf, 98 l.

Décembre.

964. Du 2. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux tables en forme de table de nuit, de bois d'acajou, 144 l. — Une table en bois de rofe, à pupitre, tablette & ftore, 96 l. — Les cornets d'argent, 75 l. — La garniture en vermeil d'un pot à l'eau de Vincennes, 27 l. — Le port à l'Ermitage, 18 l.—Une boëte d'or ovale, émaillée, à figures chinoifes, de 60 louis, 1,440 l. — Un cercle & glace, 22 l.

965. Du 5. — M. Boucher : Une pagode de terre des Indes, affife, 72 l.

966. — Mme la Ducheffe de Mazarin : Avoir fait nettoyer & blanchir à neuf les garnitures en argent de huit morceaux de porcelaine de différentes grandeurs, fourni un ornement à l'un des pieds qui eftoit caffé, avoir fait recoller les couvercles & la garniture d'un More, les pieds & girandoles de deux gros lions refaucés à neuf en or moulu & recollé à la porcelaine ce qui eftoit caffé, 150 l. — Avoir fait remettre à neuf la garniture d'une petite caiffe de porcelaine & fait un cercle d'argent au couvercle, & façon, 54 l.

967. Du 6. — Mme la Marq. de Pompadour : Un vafe d'ancienne porcelaine bleue imitant le lapis, garni en bronze doré d'or moulu, 1,320 l. — Deux autres vafes en hauteur de porcelaine céladon ancienne, montés en forme de buire, en bronze cifelé & dorés d'or moulu 1,680 l. — Un autre morceau en hauteur à fix pans de porcelaine bleu-clair, monté en bronze doré d'or

moulu, 1,080 l. — Quatre vafes céladon gauffrés, garnis en bronze doré d'or moulu, 1,200 l.

968. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit vafe de porcelaine violette jafpée, garni à confoles & terraffe dorées d'or moulu, 400 l. — Un finge fur un rocher fervant de pot à fleurs, de porcelaine ancienne, 180 l. — Les ports à Bellevue, 6 l.

969. — Mme la Cteffe d'ESTRADES : Deux pagodes du Japon remuant la tête, affifes fur des cerfs, 384 l. — Un oifeau blanc d'ancienne porcelaine fur un tronc d'arbre, 360 l.

970. — M. le Marq. de THIBOUVILLE : Une petite taffe de Vincennes couverte avec fa foucoupe, blanc & or, 36 l.

971. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR pour l'Ermitage : Une petite lanterne à cinq pans de bronze doré d'or moulu, à treillage verni, montée en glace, garnie de fleurs de Vincennes, avec fon chandelier, 336 l. — Un cordon de foie à deux houppes, 24 l. — Deux écrans de bois d'amaranthe maffif, 48 l. — Deux petits chandeliers en forme de bougeoirs de Saxe, garnis, 48 l. — Deux pots pourris de compofition des Indes, garnis en bronze doré d'or moulu, 72 l. — Une figure blanche de Vincennes. — Trois balais à manches tournés, 8 l. — Un parafol de Chine, 9 l. — Les ports à l'Ermitage, 9 l.

972. Du 13. — M. DANGÉ : Avoir retaillé deux pièces de criftal de roche & les avoir repercées, 9 l.

973. — Mme la Cteffe d'EGMONT, douairière : Deux pièces de Bohême ajoutées à une aigrette, & en avoir fourni une autre au luftre, des écrous pour un luftre de criftal de roche, 8 l.

974. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un feu à figures & recouvrement fur les fers en bronze doré d'or moulu (pièce de mufique), 560 l. — Une commode de vingt-huit pouces en bois fatiné, garnie en bronze doré d'or moulu, au n° 2, 118 l. — Une fonte de luftre à fix branches à confoles, limée à pans & argentée avec l'aigrette, panache & binets argentés, 220 l. — Fourni

d'augmentation six pièces à côtés des vases au haut des consoles, pesant deux livres, huit onces, trois gros, & demi, 186 l. — Six pièces longues aux deux côtés du bouquet formant le haut du lustre entre les consoles, pesant une livre, onze onces, quatre gros, 120 l. — Six petites, haut & bas du milieu du bouquet, 27 l. — Trois boules au milieu des consoles, en dedans, pesant soixante onces, 420 l. — Un morceau augmenté à la tige, quinze onces, un gros, à 40 l. — Le fil & façon du lustre, 72 l. — Quatre piédestaux en porcelaine de Saxe, peints à fleurs, 28 l. — Trois petites maisons de Saxe, 144 l. — Un colombier sur tige élevée, garni de pigeons sur le toit, porté sur une terrasse avec deux figures & d'autres pigeons, 168 l. — Six petites figures de Saxe à 9 l., 54 l. — Quatre moutons couchés à 6 l., 24 l. — Six petits canards à 4 l. 10 s., 27 l. — Deux coqs à 5 l., 10 l. — Quatre pigeons à 4 l. 10 s., 18 l. — Six petits cygnes à 5 l. 10 s., 33 l. — Deux poules pintades à 8 l., 16 l. — Quatre dindons à 9 l., 36 l. — Une biche couchée, à 18 l. — Un feu à figures nouvelles en bronze doré, les poupées aussi dorées d'or moulu, avec ses garnitures (chambre de M. de Vandières), 360 l. — Deux cornets de plomb, 8 l. — Deux pintes d'encre, 2 l. 8 s. — Un petit plateau rond de lacq, noir & or, 21 l. — Un morceau de maroquin vert pour une table à écrire, 3 l. — Les ports à six hommes & la journée de deux qui sont restés, 24 l.

975. — Mgr le Duc de Chevreuse : Un vase de Vincennes bleu & or, avec un bouquet en cannetille, garni de fleurs de Vincennes, 670 l. — Frais de caisse, emballage & douane, 42 l.

976. Du 16. — Mme de Briolley : Un feu de cheminée avec les recouvremens en bronze cifelé & doré d'or moulu, 410 l. — Une paire de bras assortis, à deux branches, 168 l. — Un magot de terre des Indes, 144 l. — Deux saladiers de Saxe en choux, 108 l. — Un bateau de Vincennes & deux tinettes, 84 l.

977. — Mme la Marq. de Pompadour : Une tabatière

de vernis noir avec un bouquet deſſus imitant l'émaillé, 33 l. — Une très-grande pincette pour la ſalle à manger, 10 l.

978. —Mme la Princeſſe de ROHAN, jeune : Un ſinge de porcelaine de Saxe avec arbre & terraſſe, 36 l. — Un petit chien de Saxe, 5 l.

979. Du 17. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Un vaſe de Vincennes à anſes & fleurs en relief, 84 l. — Deux vaſes plus petits auſſi à fleurs, 96 l. — Deux taſſes de Saxe à miniatures, gris de lin, avec leurs ſoucoupes, 60 l.

980. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux magots groupés ſur des animaux, remuant la tête & les mains, 120 l. — Le port à Bellevue, 3 l.

981. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Deux petits pots pourris d'argent à jour garnis en bronze doré d'or moulu, 240 l. — Une table à écrire plaquée en bois ſatiné, à pupitre, tablette & caiſſons aux deux côtés qui ſe renverſent, garnie en bronze doré d'or moulu, 156 l. — Une cuvette d'argent ajoutée à l'écritoire, 28 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

982. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit baril de lacq, fond aventurine & or, garni en or au couvercle, 96 l. — Une boëte de lacq fond d'or en forme de coquille, garnie d'une charnière & bec d'or, 90 l. — Une autre boëte de même lacq en forme d'éventail, garnie de charnières & bec d'or, 84 l.

983. Du 21. — Mme DUFOUR, jeune : Quatre rideaux de gaze d'Italie peints dans le goût des Indes, trois aunes & demi coupées en quatre, 36 l.

984. — S. A. S. MADEMOISELLE : Quatre corbeilles de porcelaine de Saxe à fleurs & anſes à feuillage, 192 l. — Un petit broc de Saxe, 30 l. — Une taſſe à anſe, à tulipe, 21 l. — La caiſſe & emballage, 3 l. — Le raccommodage d'une fontaine de Saxe où l'on a refait le robinet & redoré, 12 l.

985. Du 22. — Mgr le Duc de ROHAN : Un petit cabinet de lacq à pagodes, à tiroirs & plateau dedans, 600 l. — Un pot pourri, gros bleu garni de bronze doré d'or moulu, 120 l.

986. — M. DUCROLAY : Deux boëtes de lacq fond noir & or, à feuillage, de 96 l.

987. — Mme la Ducheſſe de ROHAN : Un buffle du Japon portant une pagode, avec une autre à côté, 300 l. — Deux magots d'ancienne porcelaine blanche ſous des berceaux dorés avec les terraſſes auſſi dorées d'or moulu, 300 l. — Un bouquet de fleurs de Vincennes montées en cannetille, 108 l.

988. Du 24. — M. BOUCHER : Deux buires d'ancienne porcelaine, bleu-céleſte, montées en bronze doré d'or moulu, & deux vaſes de même porcelaine montés en pot pourri, garnis en bronze doré d'or moulu & guirlande de fleurs, 1,200 l.

989. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois ſoufflets à bois contournés & vernis, en vernis poli à 22 l., 66 l. — Un pot de chambre rond de Vincennes en blanc & bleu, 36 l.

990. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Un petit cabaret d'ancien lacq, & deux gobelets de criſtal de roche, 144 l.

991. Du 28. — S. M. le ROY : Poſé au pavillon des Hubis (1) : une grille à ornemens & vaſes en bronze doré d'or moulu avec ſes garnitures, 380 l. — Une autre grille à vaſe dorée d'or moulu, 166 l. — Une autre grille de fer à vaſe poli, 52 l. — Une lanterne de glace dont les montans ſont en cuivre doré d'or de feuille & les pieds & conſoles dorés d'or moulu, avec ſon chandelier, 415 l. — Une autre carrée auſſi à conſoles, 192 l. — Une dite carrée ſans conſoles, 150 l. — Trois cordons en ſoie cramoiſie, garnis en dedans de fil de laiton, & leurs houppes, 160 l. — Trois balais & trois ſoufflets à deux vents, 24 l. — Les ports & voyage, 45 l.

992. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table de nuit pour M. de Vandières, 24 l. — Trois maiſons de

(1) Le pavillon des Hubis était ſitué près Sèvres. (Voir un deſſin de la collection topographique du département des Eſtampes de la Bibliothèque impériale.)

Saxe à 52 l., 156 l. — Un moulin à vent de Saxe, 76 l. — Une figure d'un Apollon ſur un piédeſtal, 92 l. — Raccommodage d'une ſerrure de tiroir, 1 l. — Le port, 3 l.

993. — Mgr le Duc de TALLARD : Un grand cabaret à contours en vernis aventurine & fleurs d'or, le raccommodage d'un autre cabaret (rendus).

994. — M. le Marq. d'ESTRÉHAN : Un luſtre de criſtal de Bohême à ſix branches, monté en lyre, 288 l. — Une lanterne de glace à cinq pans dont la fonte argentée, garnie de branchages & fleurs, avec ſon chandelier, 220 l. — Une petite girandole à deux branches, 51 l. — Une lanterne de garderobe à réverbere, 15 l. — Quatre paires de bras à double branche en feuillage verni & fleurs de porcelaine, 336 l. — Les ports, 4 l.

995. — M. de BOULOGNE, intendant : Un cabaret de ſix gobelets à anſe, en roſe, un pot à ſucre & théière aſſortis, ſur un plateau de vernis vert, 240 l. — Deux bateaux de Vincennes avec deux tinettes couvertes dans chacun (rendus), 168 l. — Une petite table plaquée, 72 l. — Deux caiſſes de Saxe garnies de plaques & fleurs (rendues). — Un cabaret d'ancien lacq noir & or, & rouge en dedans, avec quatre taſſes & pot à ſucre de Saxe à contours, 156 l. — Deux bougeoirs bleu-céleſte, garnis, 48 l. — Deux carrés de fer blanc & dix oignons, 6 l.

996. Du 29. — M. de BOULOGNE, tréſorier : Un cabaret de ſix taſſes & ſoucoupes de Saxe, pot à ſucre, théière & plateau en vernis vert & rouge, 156 l. — Un pot pourri de Saxe à relief de bigarreaux & feuillage, 96 l. — Une paire de bras à une branche, à fleurs & feuillage vernis, 36 l.

997. Du 30. — M. de JULLIENNE : Quatre grands vaſes de porcelaine bleue à cartouches, de 24 louis, 576 l. — Avoir coupé les vaſes & fait des pieds & gorges à moulures & godrons dorés d'or moulu, 216 l. — Deux rouleaux de même porcelaine, 144 l. — Sur quoi j'ai receu en dividens, 720 l. — Repris deux urnes la Chine, 120 l. — Plus en argent pour ſolde, 96 l.

998. — M. le Marq. de La Salle : Une grille à ornemens de bronze ciſelé & doré d'or moulu, avec ſes garnitures, 260 l.

999. — S. A. Mme la Cteſſe de Marsan : Un verre de lanterne ſur une vieille garniture, 14 l.

1000. — M. le Cte du Luc : Un cabaret de lacq aventurine, trois taſſes dorées en dedans & théière, avec un petit cabaret de lacq carré ancien, aventurine & or, le tout 18 louis 1/2, 444 l.

1001. — S. M. le Roy : Une boëte d'ancien lacq aventurine & fleurs d'or, 600 l. — La garniture en or ciſelé & poli, un compartiment de lacq aventurine pour le dedans de la boëte, & un ſac de peau, 288 l.

1002. — Mme la Marq. de Pompadour : Un vaiſſeau à un pont percé de dix-huit pièces de canon, garni de troupes & de tous ſes agrès, 360 l.

1003. Du 31. — M. Richard, receveur général des finances : Un magot de terre des Indes, très beau, 144 l. — Deux douzaines d'aſſiettes de Saxe peintes à fleurs & bords dorés, à contours, 336 l.

1004. — Mgr le Duc de Beauvilliers : Une paire de girandoles de deux figures de Saxe ſur leurs terraſſes & branchages dorés d'or moulu, garnis de fleurs de Vincennes, 216 l.

1005. — Mme Dufour, jeune : Une écuelle de Saxe à fleurs avec ſon plateau, de 84 l.

Janvier 1752.

1006. Du 2. — Mme la Ducheſſe de Fleury : Un écran de bois rougi & poli, garni de papier des Indes, 15 l.

1007. Du 4. — Mgr le Duc de Beauvilliers : Un éléphant de porcelaine de Saxe portant une figure, 216 l.

1008. — M. de Caze : Pour augmentation faite à une corbeille de fleurs que l'on a hauſſée & rélargie, & fourni des fleurs, 120 l.

1009. — Mme la Marq. de Pompadour : Une pièce de

corps de jais achetée rue du Petit-Lion, à la Perle, 12 l. — Un louis reſtant d'un mémoire d'une boëte de lacq pour le Roy, 24 l.

1010. Du 8. — Mgr le Duc de Mazarin : Une boëte de vernis noir à fleurs peintes en émail, 27 l.

1011. Du 10. — S. M. le Roy : Deux armoires d'encoignure, bâties de chêne, à portes pleines de bois d'acajou; les chauffons & entrées dorés d'or moulu, le port & celui des petites lanternes, 265 l.

1012. — Mme Rouillé : Une tabatière de vernis noir, à bouquet émaillé, 27 l. — Un bateau & deux petits pots couverts de Vincennes, forme de tinette, pour mettre du beurre, 84 l. — Un grand gobelet à lait & ſa ſoucoupe de Saxe, peints en camayeux à figures, 84 l. — Deux petits chinois de Saxe, 108 l. — Un pot à l'eau de Saxe & ſa jatte à contours brodés, ſans garniture, 60 l. — Deux caiſſes carrées de Saxe, 84 l. — Une table en vuide-poche, 72 l. — Quatre compotiers en artichauts, 84 l. — Un cabaret de deux taſſes, théière en pourpre, le pot à ſucre d'une roſe, 80 l.

1013. — Mme la Marq. de Beuvron : Un moutardier de Saxe, cuiller & plateau avec ſa chaîne d'argent, 32 l.

1014. — Mme la Marq. de Beuvron : Deux ſucriers couverts ſur leurs plateaux à contours de porcelaine de Saxe, à 90 l., 180 l. — Deux moutardiers couverts avec leurs cuillers & plateaux, 54 l. — Deux petits compotiers longs, à contours, 36 l.

1015. — Mylord Baltimore : Quatre vaſes de Saxe, repréſentans les quatre Élémens ornés de tous leurs attributs, 168 l. — Emballage & frais à la douane, 17 l.

1016. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir fait expédier à la douane une caiſſe d'arbres pour Londres, payé 6 l. — Un ruban de tête acheté à la Perle, 6 l.

1017. Du 11. — S. A. Mgr le Prince de Turenne : Un vaſe en hauteur de porcelaine céladon, monté en bronze doré d'or moulu, 1,680 l.

1018. Du 13. — M. Richard, receveur général des

finances : Un petit étui, vernis de Martin, avec un cercle d'or, 24 l.

1019. Du 14. — S. M. le Roy : Pour les Hubis : deux tables de quadrille brifées & deux tables de piquet en noyer, garnies de drap fin, 220 l. — Les ports, 36 l.

1020. Du 15. — Mme la Marq. de Pompadour : Une table à contours en bois d'acajou plein, avec trois tablettes qui fe tirent, garnie de boutons & chauffons dorés d'or moulu, garnie de roulettes dans les pieds, 112 l. — Le port à Bellevue, 3 l. — Un morceau de porcelaine ancienne, vert-céladon, à jour, fans garniture, 480 l. — Le vernis poli d'un petit cabaret à anfe, 7 l.

1021. Du 16. — M. Leonor La Fresnaye : Un vafe de Vincennes, forme de Dupleffis, 84 l.

1022. Du 23. — S. A. S. Mademoiselle : Une paire de bras en blanc & bleu à deux branches, 72 l. — Une taffe de Saxe, foucoupe à tulipe, 21 l.

1023. — Mme la Marq. de Beuvron : Une petite boëte vernie en noir, à bouquet peint en émail, 30 l.

1024. — Mme la Marq. de Pompadour : La garniture en or de quatre boëtes de quadrille d'ivoire, 90 l.

1025. Du 18. — M. Roussel, fermier général : Deux groupes de finges de porcelaine de Saxe, 84 l. — Deux petites figures de porcelaine de Saxe repréfentant différens fujets, 90 l.

1026. Du 20. — Mme la Ducheffe de Biron : Un bois de paravent à couliffe, collage & façon des papiers, 54 l. — Un petit écran garni de papier des Indes, 15 l.

1027. — M. de Boulogne : Quatre taffes & foucoupes de Saxe à fleurs & bord doré, le pot à fucre, théière & plateau verni en rouge, 130 l. — Repris une taffe à bord brun, 8 l. — Repris un vieux cabaret.

1028. Du 22. — Mme la Cteffe d'Egmont, douairière : Une tabatière de vernis noir avec un bouquet émaillé, 30 l.

1029. — Mgr le Duc de La Vallière : Deux taffes, une théière & un cabaret verni, 96 l. (le cabaret de 18 l. rendu).

1030. — Mgr le Duc de VILLARS : Une taſſe & ſoucoupe de Saxe peintes de jeux d'enfans, dorées en dedans, 66 l.

1031. Du 23. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une tabatière vernie à bouquet émaillé, 27 l.

1032. — M. de SAINT-AMARANTHE : La gravure de ſes armes au bout d'un étui d'or, 27 l.

1033. — M. GOURBILLON : Une boëte d'or émaillée, or & façon, 831 l.

1034. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois boëtes de vernis noir, à bouquets peints en émail, à 30 l., 90 l. — Une dite, petite, 27 l.

1035. — M. LE BRUN, marchand : Une petite boëte de lacq carrée, noir & or, à ferrure & charnières, 144 l.

1036. — MADAME : Livré à Mme la Ducheſſe de Beauvilliers une écritoire, vernis de Martin, à couliſſe, en forme de pupitre, garnie de cornets & poudrier en cuivre doré d'or moulu, 312 l. — Le port à Verſailles, 4 l.

1037. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Deux chiens de porcelaine de Saxe avec des colliers & grelots, 72 l.

1038. Du 29. — S. M. le ROY : Un corps d'encoignure bâti de chêne plaqué en bois ſatiné, à deux portes, formant une chaiſe percée avec un réſervoir & robinet à l'angloiſe, le fond à cuvette d'étain plané & une double cuvette en cuivre, le dedans garni en velours & tabis avec les flacons, 245 l. — Le port & voyage aux Hubis, 18 l.

Février.

1039. Du 2. — Mme la Marq. de BEUVRON : Une petite boëte de vernis noir à bouquet peint en émail, 27 l.

1040. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grande boëte de vernis noir à bouquet émaillé, 30 l. — Une petite, même vernis, 27 l.

1041. — Mme la Ducheſſe de BRANCAS : Le raccommodage d'une écritoire où l'on a refait deux couliſſes & remonté, 24 l.

1042. — Mme la Marq. de Pompadour : Une lanterne de glace à ſix pans en bronze ciſelé & doré d'or moulu, avec des berceaux vernis garnis de branchages & fleurs de Vincennes, le chandelier d'or moulu & chapiteau de criſtal (grand cabinet du Roy), 1,750 l. — Le port à Bellevue, 6 l.

1043. Du 5. — M. Gaignat : Dix fleurs de Vincennes ajoutées à une pendule, 15 l.

1044. — M. Machard : Deux ſeaux de porcelaine de Saxe.

1045. Du 7. — M. Roussel, fermier-général : La réparation d'un gros feu dont les fers & les recouvremens eſtoient caſſés, avoir fait reſaucer les bronzes & remis à neuf, 38 l.

1046. Du 9. — Mme la Marq. de Pompadour : Quatre pieds à contours en cuivre ciſelé & doré d'or moulu pour deux petits vaſes de porcelaine brune & deux poiſſons céladon (Cabinet de Verſailles), 42 l. — Dernier article du mémoire ſoldé le treize, 49,029 l.

1047. — M. Boucher, peintre : Une lampe de porcelaine à jour avec deux chaînes pour la ſuſpendre, 24 l.

1048. Du 13. — Receu de Mme la Marq. de Pompadour, en mandement ſur M. de Montmartel, la ſomme de 25,029 l., pour ſolde des fournitures du ſecond mémoire, dont quittance à M. Collin dudit jour, treize février.

1049. Du 14. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux grands vaſes, forme de ſeaux, porcelaine de la Chine, peints à feuillage avec des ſujets en relief, 1,520 l. — Une paire de grandes girandoles à trois branches, ciſelées & dorées d'or moulu, ſur des cigognes de porcelaine, 1,320 l. — Les ports, 6 l. — Deux paraſols de la Chine, 18 l.

1050. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Cinquante feuilles de papier la Chine peint en blanc & bleu, à ramages, à 4 l., 200 l. — Quarante feuilles la Chine, en jonquille uni ſans ouvrage deſſus, à 30 s., 70 l. — Quatre tabatières en vernis noir & bouquets peints; dont une de 42 l. & trois à 27 l., 123 l.

1051. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une boëte de lacq carrée, en noir & or, le dedans en rouge, garnie en or, avec trois caiſſons couverts de velours & ſatin blanc, pour des bracelets & bagues, 400 l. — Un étui de cuir noir doublé de chamois, garni en cuivre, 24 l. — Le port, le rapport d'une lanterne à l'Ermitage, 5 l.

1052. — M. DANGÉ, fermier général : Les toiles, façon & collage en papier des Indes de cinq panneaux pour le cabinet de toilette de Paris, & huit deſſus de portes de différentes grandeurs, 54 l. — Le port, 1 l.

1053. Du 17. — M. Léonor LA FRESNAYE : Deux urnes de porcelaine la Chine en hauteur, 144 l. — Une paire de girandoles à trois branches dorées d'or moulu (rendues), 144 l.

1054. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une boëte vernie à bouquets & filets, grandeur moyenne, 33 l. — Une petite tabatière d'or en oignon, ouvrant des deux côtés, 165 l. — Une petite lanterne de glace à treillage, montans dorés d'or moulu, garnie en fleurs de Vincennes (garderobe de l'Ermitage), 192 l. — Un cordon en blanc & lilas. Le port, 3 l.

1055. — M. CALABRE, jeune : Une paire de bras à deux branches en blanc & vert, garnis de fleurs, 78 l.

1056. Du 24. — Mme de MONTMORT : Un cabaret à ſix taſſes, à anſes, en poirier noirci & poli, 18 l.

1057. Du 26. — M. GUESNON : Une table de lit en bois de merisier avec des fleurs & filets en amaranthe, 51 l.

Mars.

1058. Du 2. — M. de BELHOMBRE : Une tabatière de vernis noir avec un bouquet peint en émail & filets d'or, 33 l. — Une autre moins grande ſans filets, 27 l.

1059. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Deux caiſſes, foin, paille & papier pour deux luſtres de criſtal (pour Navarre), 50 l. — Le port à l'hôtel, 1 l.

1060. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les

ports & rapports des lanternes de Bellevue & de huit paires de bras dorés, 20 l.

1061. — M. de PIERREVERT : Une commode à pieds de biche plaquée en bois ſatiné à fleurs, garnie de pieds, chutes, tirans & moulures dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, de 3 pieds 1/2, 300 l. — Un ſecrétaire de même bois & fleurs auſſi garni de cornets argentés, 230 l. — Une table de nuit plaquée en bois ſatiné avec ſes deux marbres, 50 l. — Une table de piquet & une de quadrille en bois rouge & poli, 51 l. — Une table à écrire en croiſſant, plaquée en bois violet, à tiroir & cornets argentés, un écran à ſtore, 102 l. — Un paravent à couliſſe à quatre feuilles, garni en papier des Indes, 72 l. — Un petit écran à tablette, 15 l. — Une encoignure en bois d'acajou maſſif, ajouté deux portes, charnières & ferrure, 24 l. — Deux gobelets à anſe & ſoucoupes de Vincennes en blanc & or, 48 l. — Le port à ſucre aſſorti, 48 l. — Un ſoufflet à deux vents, deux balais, & ſix écrans à main, clous & rubans, 14 l. — Un pot à l'eau & ſa jatte de porcelaine de Vincennes garnis en vermeil, 110 l.

1062. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR, pour l'hoſtel de Verſailles : Une commode de quatre pieds & demi, à deux tiroirs, plaquée en différens bois, garnie en bronze doré d'or moulu & de ſon marbre griotte d'Italie, 410 l. — Le port à quatre hommes, 20 l.

1063. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une boëte noire à bouquet peint en émail, 30 l. — Un bâtiment en porcelaine de Saxe repréſentant une égliſe de campagne, 90 l.

1064. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Six feuilles de papier la Chine, fond blanc a fleurs & oiſeaux, à 6 l. (envoyé à Navarre), 36 l.

1065. — M. de PIERREVERT : Un trictrac plaqué en ivoire & ébène avec les dames de même, 90 l. — Une boëte contenant des boëtes de quadrille, 20 l.

1066. — M. de VERDUN : Les réparations faites à une fonte de luſtre, l'avoir reſoudée & argentée à pluſieurs endroits, 10 l. ; — L'avoir fournie en vaſes & pièces

de criſtal aſſortis, l'avoir remontée de fil neuf & façon, 45 l. — Port, 1 l.
1067. — Mme la Marq. de GONTAUT : Un ſecrétaire plaqué en différens bois, en forme de bibliothèque, garni d'ornemens dorés d'or moulu, marbre de brèche d'Alep, maroquin & cornets argentés, 240 l.
1068. Du 11.—Mme RÉMOND : Une commode de quatre pieds, à trois tiroirs de hauteur, plaquée en paliſſandre, garnie d'entrées, roſettes & boutons dorés d'or moulu, avec ſon marbre, 136 l. — Deux autres commodes de même forme de 3 pieds 1/2, les boutons auſſi dorés d'or moulu, les marbres de Flandre à 112 l., 224 l. — Sept tables à écrire de poirier noirci & poli, avec des tiroirs à ſerrures, cornets & maroquin, de différentes grandeurs, 132 l.
1069. — M. COQUINOT : Une tabatière. 30 l.
1070. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Avoir percé un couvercle de porcelaine, y avoir fait un bouton de cuivre verni aſſortiſſant à un autre, 3 l.
1071. Du 17. — M. PASQUIER DE LA HAYE : Les toile, collage, façon & raccordage de quatorze chaſſis compoſant un cabinet, 84 l. — Les ports, 1 l.
1072. — Mme de MONTMORT : Le raccommodage d'une cave refaite à neuf, fourni les flacons, 11 l.
1073. — S. M. le ROY : Quatre gobelets de Vincennes à anſes, peints à oiſeaux & payſage, 96 l. — Un plateau de vernis rouge, 24 l.
1074. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiſeaux, de huit chaſſis, différentes grandeurs (garderobe de Verſailles), 84 l. — Une table de nuit plaquée en bois ſatiné, ſes marbres de griotte d'Italie, 48 l. — Les ports, 10 l.
1075. — M. de BELHOMBRE : Envoyé à Straſbourg une tabatière de vernis noir, à bouquet émaillé & filets, 36 l. — Une moins grande ſans filets, 27 l.
1076. — Mme la Maréchale de DURAS : Les toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiſeaux, de quatre chaſſis formant un cabinet, avec les raccordage & fa-

çon, 126 l. — Quatre-vingt-ſix pieds de moulures unies, vernies en bleu & en blanc, poſées & ajuſtées ſur leſdits chaſſis en place, 39 l.

1077. Du 22. — S. M. le Roy : Une théière de porcelaine de Vincennes peinte à oiſeaux & payſage, 36 l.— Un pot à ſucre & une théière à contours peints à fleurs avec une dentelle d'or, aſſortis à une petite taſſe semblable, 60 l.

1078. Du 26.—Mme Rouillé : Avoir fourni des bobèches de cuivre argenté pour un chandelier de lanterne & argenté le chandelier à neuf, 18 l.

1079. Du 28. —S. M. le Roy : Un grand pot à ſucre de Vincennes en bleu lapis, à cartouches d'oiſeaux.

1080. — Mme la Ducheſſe de Brancas : Un petit réchaud argenté pour bruler des paſtilles, 15 l.

1081. Du 29. —M. Boucher, peintre : Une bibliothèque à trois portes, plaquée, garnie en bronze doré d'or moulu, 336 l. Sur quoi receu 192 l.

1082. — M. le Maréchal de La Fare : Deux figures de théâtre, porcelaine de Saxe, 30 l. — Deux biches couchées, même porcelaine, 34 l. — Une boëte d'écaille, à charnières & bec d'or, 80 l. — Receu à compte de ſon mémoire une boëte d'or de 763 l.; deux médailles, 287 l.; en argent 480 l.

1083. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Quatre magots de porcelaine la Chine, deux blancs & deux peints, 36 l.

1084. — Mme la Marq. de Pompadour : Une grille de fer à vaſe poli, avec ſes pelle & pincettes (antichambre), 24 l. — Une table à écrire, plaquée en bois de roſe, avec deux abattans, écritoire de cèdre, cornets argentés, pupitre, tablettes, garnie de pieds & chûtes dorés d'or moulu, 156 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

1085. Du 31.—Receu de Mme la Marq. de Pompadour, en un mandement ſur M. de Montmartel, la ſomme de 4,655 l., pour ſolde juſqu'à ce jour, formant le 3e mémoire : donné quittance à M. Collin de 4,655 l.

Avril.

1086. Du 1 . — Mme de PRENINVILLE : Le raccommodage d'un néceſſaire, refait la ſerrure & une clef, 12 l.

1087. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de girandoles à double branche, à feuillages & terraſſes dorés d'or moulu, ſur des figures & fleurs de Vincennes (boſquets de l'Ermitage), 180 l. — Le raccommodage d'une tête de pagode de terre, 2 l. — Port de porcelaine de Vincennes, 6 l.

1088. Du 8. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Nettoyage de luſtres de criſtaux de Bohême, 15 l.

1089. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite grille à enfans, en bronze ciſelé & doré d'or moulu, avec les pelle & pincettes (cabinet au caffé), 160 l. — Avoir remis à neuf les dorures d'une paire de girandoles à trois branches, nettoyé & fourni des fleurs qui manquoient, 25 l. — Les ports à Bellevue & de trois paniers de porcelaine de Vincennes, 6 l.

1090. Du 12. — M. JACQUEMIN : Une boëte d'or émaillé, or 6 onces, 5 gros, 10 grains, 545 l. — Façon, 290 l. Total, 835 l.

1091. — M. de VILLEMORIEN : Une grille en bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures, 360 l. — Une petite table plaquée en bois ſatiné à fleurs, 84 l.

1092. — M. BOUCHER, peintre : Une urne de porcelaine la Chine ſur un fond noir, 121 l.

1093. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une glace de 18 pouces ſur 12 pour la lanterne de l'antichambre du Roy, 10 l.

1094. Du 14. — Mme la Ducheſſe de BRANCAS, douairière : Un grand gobelet à anſe de Vincennes en lapis & or, 36 l.

1095. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Un luſtre de criſtaux de Bohême à ſix branches, monté à conſoles, 432 l. Les ports, 3 l.

1096. — M. Bazin : Une petite caiſſe ronde de porcelaine de Saxe, 22 l. 10 s.

1097. Du 15. — M. de Saint-Amaranthe : Un cachet de criſtal de roche, à trois faces, gravé d'une tête, d'un chiffre & des armes; monté en or, dans ſon étui de rouſſette garni d'or, 195 l.

1098. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Le raccommodage d'une bordure dorée, ornée d'une guirlande vernie, avec des fleurs. Nettoyé et fourni les fleurs qui eſtoient caſſées, 16 l.

1099. Du 16. — Mme la Marq. de Pompadour : Une grille de bronze ciſelé & doré d'or moulu, repréſentant des enfans, avec ſes garnitures, 280 l.—Une autre grille petite, dorée d'or moulu, pour le cabinet, avec ſes garnitures, 120 l. — Les ports des grilles, de deux paires de bras & de porcelaines de Vincennes, 13 l.

1100. Du 17. — M. le Cte du Luc : Une boëte vernie, à bouquet peint, avec des filets bleus, 36 l.

1101. M. de Gagny : Une paire de girandoles anciennes à trois branches, dorées d'or moulu, 144 l.

1102. Du 18. M. Dangé, fermier général : Les toile, collage & raccordage de quatre panneaux en papier des Indes pour l'antichambre de Puteaux, 32 l. — Le port à Puteaux, 3 l.

1103. —M. de Villemorien : Un ſecrétaire à contours, plaqué en bois de roſe, garni d'ornemens dorés d'or moulu, 360 l. — Une table de nuit, contournée, plaquée en bois ſatiné, avec ſes marbres de griotte d'Italie, & les mains dorées d'or moulu, 96 l. — Port, 1 l. — Trois plumets, 3 l.

1104. Du 19. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Trois armoires d'encoignure, plaquées en bois ſatiné, garnies de pieds & entrées en bronze doré d'or moulu, à 90 l., ſans marbre, 270 l. — Trois gradins à jour, plaqués & en bois ſatiné, 72 l. — Une table de nuit à tiroirs, en vernis vert poli & les marbres de brèche d'Alep, garnie de cornets argentés, 96 l. — Les ports, 2 l.

1105. — M. LA FRESNAYE de la Croix : Un bronze d'un gladiateur; l'écuſſon doré, 240 l. — Deux grands aigles de terre, 192 l.

1106. Du 21. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Une lanterne à cinq pans en verre de Bohême, & couvercle de criſtal, le plomb, cordon & contre-poids, 48 l.

1107. — Mme CAMUSET : Un pied en bois verni pour un ſecrétaire la Chine, avoir rétabli ledit ſecrétaire, & avoir fait des ferrures à l'abattant & tiroirs, 36 l. — Avoir ferré des carrés de toilette de vernis, & rétabli leſdits carrés, fait une bordure de miroir & fourni la glace, 36 l.

1108. — M. BAZIN : Un groupe de Saxe des quatre Saiſons (rendu), 132 l. — Un autre de deux figures avec une corbeille, 144 l.

1109. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Cinq petites figures d'émail, livrées à M. Douy, 3 l. — Un petit cadran & de la poudre à mettre sur le papier, 6 l. — Le port d'une table rapportée à Paris, 3 l.

1110. Du 22. — M. GUESNON : Deux tablettes d'encoignure à jour, contournées, en vernis jaune & or, 66 l. — Un châſſis de papier des Indes pour cheminée, 4 l.

1111. — Mme CAMUSET : Une lanterne à cinq pans de verre de Bohême, montée en fer-blanc bronzé, avec un chapiteau en criſtal, 48 l.

1112. Du 25. — Mme GEOFFRIN : Deux chandeliers de bronze ciſelé, dorés, avec des enfans, 168 l. — Deux cornets de porcelaine rouge à fleurs, & les milieux verts, 96 l.

1113. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Crecy, 52 l.

1114. Du 29. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Deux paires de bras à trois branches, en bronze ciſelé & doré d'or moulu, 640 l. — Une autre paire de bras auſſi à trois branches, à fleurs & feuillage, vernis en gris de lin, 120 l.

1115. — M. le Curé de Saint-Germain : Une table à rebord ſur un trépied plaqué en bois d'amaranthe, avec

un montant à reſſort portant des chandeliers en S argentés (rendue), 48 l.

1116. — Mgr le Duc de La Vallière : Une paire de petites girandoles à deux branches vernies, garnies de fleurs, ſur des oiſeaux bleus de Vincennes, les terraſſes, bobèches & baſſins argentés, 150 l. — Une autre paire de même, dont Mgr m'a fourni les oiſeaux, 126 l.

Mai.

1117. Du 3. — S. M. le Roy : Deux petits gobelets à anſes & ſoucoupes de Vincennes, en blanc & or, de 18 l. pièce, 36 l. — Un pot à ſucre aſſorti, 36 l. — Un plateau à anſes verni, 24 l.

1118. Du 4. — Mme la Marq. de Pompadour : Des ports de porcelaines que l'on a été chercher à Bellevue pour envoyer à Crécy, 12 l.

1119. Du 8. — Mme la Marq. de Pompadour : Une commode bâtie de chêne, à trois tiroirs de hauteur, plaquée & garnie de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Flandre de quatre pieds, 170 l. — Le port à Verſailles, 12 l. — Trois bordures d'eſtampes payées au s^r Œbenne, 180 l. : Les trois glaces & garnitures, 9 l.

1120. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Les toile, façon & raccordage de ſept panneaux garnis en papier des Indes; fourni les feuilles qui manquoient, 150 l. — Les ports à Verſailles, 10 l.

1121. Du 10. — M. le Cte du Luc : Avoir fait reſouder un cornet d'argent, 3 l.

1122. Du 13. — Receu de Mme la Marq. de Pompadour la ſomme de 1,370 l., pour ſolde de compte. Fourni un receu à M. Collin.

1123. Du 15. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Soixante-ſix pieds de moulures ſculptées, à 10 s. le pied, 33 l.

1124. — M. le Marq. de Voyer : Payé une voiture qui a mené M. Dupleſſis à Aſnières, 7 l. 10 s. — Un morceau de porcelaine & l'avoir fait ſcier, 6 l.

1125. — M. de Belhombre : Une grande boëte de vernis, à bouquets peints en émail, 36 l.

1126. Du 17.—Mme la Marq. de Pompadour : Une glace qui eftoit caffée à une des lanternes de l'efcalier des entre-fol. — Avoir nettoyé les fleurs & fourni une jonquille qui eftoit caffée, 9 l. — Un gros vafe de porcelaine céladon, garni en bronze doré d'or moulu, pofé fur l'encoignure de la chambre du Roy, 1090 l. — Deux grands vafes à pans en hauteur, de porcelaine gros bleu, garnis en bronze doré d'or moulu (grande table du falon à manger), 1,500 l. — Deux autres vafes moins forts, mêmes porcelaine & garniture (cheminée du falon à manger), 1,000 l. — Un vafe de porcelaine verte à relief blanc & bleu, monté en pot pourri, garni de bronze doré d'or moulu, 560 l. — Deux vafes de porcelaine céladon brodés en relief, montés en buire, 480 l. — Les ports & rapports de porcelaine, 24 l.

1127. Du 18. — M. d'Azincourt : Un petit fecrétaire de bois fatiné à fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, 360 l.

1128. Du 19.—Mgr le Maréchal de La Fare : Une écritoire de lacq garnie de charnières & boutons d'argent, avec trois cornets auffi d'argent, dont un avec une carcaffe pour le verre & deux tuyaux pour mettre les plumes, 240 l.—Obmis quatre moutons de Saxe, 60 l. — Une figure de Saxe, 15 l.

1129. Du 20. — M. Gaignat : Un fac de gaze des Indes pour un luftre de porcelaine, 9 l.

1130. — Mme la Cteffe d'Egmont, douairière : Vingt toifes de groffe corde câblée faite fur un échantillon, 36 l. — Deux morceaux de porcelaine, blanc & bleu, 6 l.

1131. — M. Tribou : Avoir dépofé & repofé une glace, fourni des clous, 3 l.

1132. Du 22. — S. M. le Roy : Quatre cuillers à caffé d'or à 22 k[ts], cifelées, d'un nouveau modèle, dans leur étui de rouffette verte polie, garni de charnières & crochets d'or, 936 l.

1133. — Mme la Dauphine : Une paire de girandoles à

trois branches, à feuillage verni, garnies de fleurs de Vincennes, ſur des Fleuves de Saxe, montées en bronze doré d'or moulu, 960 l. — Deux voyages à Verſailles, port & rapport d'autres girandoles, 48 l.

1134. Du 29. — Mme la Marq. de Pompadour : Envoyé à Verſailles une encoignure à jour, à tablette de marbre de griotte d'Italie & deſſus de même, en vernis poli imitant le placage, 108 l. — Un gradin à jour, forme arrondie, auſſi verni, 48 l. — Le port, 5 l.

1135. Du 30. — M. L'Écuyer : Une paire de bras à deux branches, vernis en blanc & en bleu, 60 l.

1136. Du 31. — S. M. le Roy : Un luſtre formé de treillages peints, les montans & garnitures dorés d'or moulu, avec des figures de Saxe, garni de fleurs de Vincennes & d'une pyramide de criſtal de roche dans le milieu. — Port & voyage à Verſailles, 24 l.

Juin.

1137. Du 3. — M. Brochant : Deux urnes de porcelaine ancienne en blanc & bleu, garnies de bronze doré d'or moulu, 72 l. — Deux ſeaux de Saxe avec des plaques de fer-blanc percées, 85 l. 10 s.

1138. — Mme la Marq. de Pompadour (pour la Bibliothèque de Crécy) : Un bureau de ſix pieds & demi plaqué en bois de roſe & bois d'amaranthe, avec deux pupitres ſur le deſſus & ſix tiroirs, quart de rond en cuivre, les pieds, chutes, entrées, tirans & agraffes dorés d'or moulu, & deux écritoires garnies de cornets argentés, 720 l. — Une lanterne de glace carrée de 17 pouces sur 12, en cuivre doré d'or en feuilles, les consoles & agraffes ciſelées & dorées d'or moulu ; un chapiteau de criſtal, le chandelier à trois branches, doré, 245 l. — Quatre vaſes de porcelaine truittée, garnis de bronze doré d'or moulu, 1920 l. — (Seconde pièce de la Bibliothèque.) Une lanterne carrée en glace de 16 pouces ſur 10, dont les montans en cuivre & le cintre du haut ſont dorés d'or de feuille, les conſoles & ornemens du bas

en cuivre ciſelé & doré d'or moulu, chapiteau de criſtal & chandelier doré, 210. — Quatre vaſes égaux, de porcelaine de Saxe à fleurs de relief, avec des cartouches de miniatures, montés en bronze doré d'or moulu, à 475 l., 1,900 l. — Un autre vase, même porcelaine, 520 l. — (Cabinet de la Bibliothèque.) Un petit luſtre de criſtal de roche à quatre branches, garni de vaſes, bobèches & baſſins de crifttal, 1,230 l. — Une paire de petits bras vernis & dorés d'or moulu, forme de berceau avec des figures de Saxe & fleurs de Vincennes, les baſſins de criſtal de roche, 576. — Un corps de commode en ancien lacq, à armoires des deux côtés plaquées en dedans en bois de roſe; l'intérieur du corps de la commode plaqué partout de bois de roſe, à fleurs de rapport ſur les tablettes à crémaillères en bois naturel, garni en bronze doré d'or moulu, avec une tablette garnie en velours, 1,200 l. — Une table à écrire de lacq ancien, avec tablette en devant garnie de velours, les porte-chandeliers plaqués en bois de roſe, garnie de bronze doré d'or moulu; l'écritoire en cèdre, les cornets d'argent & cuvettes, 560 l. — Avoir refait une paire de bras aſſortiſſans à ceux poſés en bas dans le cabinet de Madame, changé des fleurs, & façon de la monture & vernis, 96 l. — Une table à écrire d'ancien lacq, à tablette, porte-chandeliers, garnie comme ci-deſſus, avec cornets & cuvette d'argent, 560 l. — (Cabinet du Roy.) Une grande table à écrire, plaquée en bois de roſe à fleurs de différens bois, garnie en bronze doré d'or moulu, la tablette en velours, les porte-chandeliers plaqués, les cornets d'argent, 1,020 l. — Une paire de bras à double branche, forme de berceau, peints & dorés d'or moulu, avec des figures de Saxe, baſſins & fleurs de Vincennes, 470 l. — (Garde-robe du Roy.) Une chaiſe percée à contours & dorée, avec des coffres; le devant s'ouvrant à charnières, en vernis imitant le placage, 120 l. — Deux corps d'encoignure à jour, à pied de biche, à trois tablettes de marbre blanc chacune, même vernis, 288 l. — Deux gradins à jour, forme arrondie, à tablettes à jour, même

vernis, 84 l. — Une table de nuit à deux marbres plaquée en bois de rose à mosaïque, garnie de mains & pieds dorés d'or moulu, 132 l. — Une petite lanterne carrée en cuivre doré d'or de feuille, 168 l. — Quatre cordons en soie garnis de laiton en dedans, les houppes assorties, garnies d'agrémens façonnés, 150 l. — Un pot pourri de porcelaine de Vincennes peint en bleu (cheminée de l'Ermitage), 60 l. — Un petit broc de Vincennes sur lequel on a taillé un couvercle, & garni en argent doré, 74 l. — Un autre broc sans garniture, 24 l. — Un petit cabaret de lacq fond noir pour le caffé du Roy, 24 l. — Une théière de porcelaine de Saxe peinte de jeux d'enfans, assortissante à des tasses dorées, 66 l. — Trois caisses pour un grand bureau, tableaux de M. Boucher & marbres, emballage desdites caisses, papier & ficelle & frais, 150 l. — Deux voitures & les ports de quatorze crocheteurs, 446 l. — Frais de voyage à Crécy, 84 l. — Avoir démonté & remis à neuf toutes les porcelaines, lacqs, bras dorés, dans lesquels il y en avoit de cassés, qui ont été redorés en partie, 72 l. — Au sieur Œbenne, raccommodage d'une table, 24 l.

1139. — M. Dangé, fermier général : Deux lanternes de glace à cinq pans, montées en treillage verni & doré d'or moulu, garnies de branchages & fleurs de Vincennes, avec les chandeliers dorés, à 292 l. pièce ; les cordons & houppes en soie, 584 l. — Les ports & voitures à Puteaux, 12 l. 12 s.

1140. Du 8. — Mme la Marq. de Pompadour : Le raccommodage d'un compartiment que l'on a baissé & recouvert en tabis bleu, 5 l. — Une petite bordure de bois de rapport, payée au sieur Œbenne, 48. l. — La glace, anneau & garniture, 2 l. — Refait la garniture d'un bougeoir de lit & une bobèche à deux bougies, dorés en or moulu, & remis la garniture à neuf, 25 l. — Une paire de girandoles à double branche, à feuillage de rosier garni de petites roses & boutons de Vincennes, les figures de même porcelaine sur des terrasses, & bobèches dorées d'or moulu, 312 l. —

Le port à l'Ermitage & d'une caiſſe de taſſes à Crécy, 6 l.

1141. — M. Le Brun : Un pot à ſucre & une théière de Saxe en blanc & bleu, 20 l.

1142. — Mme la Ducheſſe de Mortemart : Le raccommodage d'un corps de pagode où l'on a refait un pied, 6 l.

1143. Du 9. — S. A. Mme la Princeſſe de Rohan, douairière : Le nettoyage des luſtres du Port à l'Anglois, 11 l.

1144. — M. de Jullienne : Deux commodes à pieds de biche, plaquées en différens bois, avec des cartouches & branchages de fleurs, les pieds & chutes en bois rapportés, couvertes de marbre de vert campan panaché, 660 l. — Un ſecrétaire plaqué dans le même goût, avec un deſſus de marbre de brèche d'Alep, les cornets argentés, l'abattant garni, 320 l. — Les ports à quatre hommes, 10 l.

1145. Du 14. — Mme la Marq. de Pompadour : Un corps de commode de lacq, garni en bronze doré d'or moulu, les armoires & dedans à tablettes plaquées en bois de roſe & fleurs de différens bois, 1,200 l. — Une pendule ſur deux lions, bleu céleſte, garnie en bronze doré d'or moulu, 750 l. — Une paire de girandoles compoſées de terraſſes & branchages dorés d'or moulu, & fleurs ſur des perroquets bleus, 384 l. — Le port à Verſailles, 10 l.

1146. Du 16. — S. A. Mme la Ducheſſe de Rohan, douairière : Un morceau de criſtal de Bohême, & l'avoir fait uſer, 6 l. — Plus une pièce à contours, 3 l.

1147. — Mme la Cteſſe d'Egmont : Sept morceaux en hauteur de porcelaine, bleu & blanc, 60 l. — Une table à écrire plaquée en bois ſatiné, à pluſieurs tiroirs, les pieds, entrées & boutons dorés d'or moulu, les cornets en cuivre à ſoupapes, 96 l. — Une fontaine de porcelaine la Chine, garnie en bronze doré, 36 l.

1148. Du 14. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Une table à écrire plaquée en différens bois, à fleurs, garnie

en bronze doré d'or moulu, tablette en velours & cornets argentés, 288 l.
1149. — M. le Marq. de PIGNATELLI : Le raccommodage d'un cachet, 2 l.
1150. Du 16. — M. PASQUIER de LA HAYE : Les toile, façon & raccordage de trois chaſſis garnis en papier la Chine, 18 l.
1151. Du 17. — Mme CAMUSET : Avoir remis à neuf une table à écrire & l'avoir regarnie en velours, 25 l.
1152. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Crécy, 84 l.
1153. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports & rapports de porcelaine de Vincennes à Choisy, 7 l. 10 s.
1154. Du 19. — M. le Cte de SPONHEIM (le Duc des Deux-Ponts) : Six taſſes & ſoucoupes de porcelaine de Vincennes en bleu lapis & cartouches à oiſeaux en or, à 30 l., 180 l. — Le pot à ſucre & théière aſſortis, à 48 l., 96 l. — Un autre cabaret de ſix taſſes & ſoucoupes en blanc & or de 24 l., 144 l. — Le pot à ſucre & théière aſſortis, à 48 l., 96 l.
1155. — S. A. S. MADEMOISELLE : Avoir fait reſouder la garniture d'un bougeoir, & avoir fait redorer ladite garniture en or moulu, 9 l.
1156. — Mgr le Duc de VILLEROY : Un bâton de commandement d'un jet, garni d'ivoire, de 35 pouces, 20 l.
1157. Du 20. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Une paire de chandeliers en bronze ciſelé & doré d'or moulu, 84 l.
1158. — Mme CAMUSET : Avoir démonté & remonté la garniture d'une pendule & d'un vaſe de fleurs, rechangé les plantes & collé les fleurs, 12 l.
1159. — M. de BELHOMBRE : Deux couverts d'argent à coquilles, avec façon & contrôle, 99 l. — Un gobelet uni, forme de timbale, 28 l. — Sur quoi échangé un vieux couvert & deux ſoucoupes d'argent, 66 l. 16 s.
1160. Du 22. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Deux grands vaſes de porcelaine la Chine, à relief, 1,440 l. — Deux ſeaux de Vincennes, dont un à ru-

bans, 240 l. — Les ports de 34 feaux de Vincennes, 15 l.

1161. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un vafe de porcelaine gros bleu, à pans, garni de bronze doré d'or moulu, 750 l. — La monture en or moulu d'un oifeau de porcelaine fur un tronc d'arbre, de quoi on a fait un pot pourri orné de branchages garnis de fleurs de Vincennes, 180 l. — Le port, 3 l. 12 s. — Avoir refait le bout en or d'une touche de tablette, 3 l. — Un fond d'or gravé dans un deffus de boëte de lacq, où eft encadré un portrait d'émail de Petitot, 90 l. — Une petite bordure à fleurs pour une eftampe faifant le pendant de celle de M. Sevin, payée au fieur Œbenne, 48 l. — La glace, monture & anneau à vis, 2 l. 10 s. — Payé au fieur De Vaugondy des emballages fuivant fa quittance, 71 l. 10 s.

1162. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la fomme de 20,809 l. 10 s., jusques & compris l'article du 14 juin dernier.

1163. Du 26. — M. de GENSSIN : Une petite lanterne dorée d'or moulu, à treillage verni, montée en glace, garnie de branchages dorés avec des fleurs de Vincennes, le cordon à deux houppes en foie & or, 360 l.

1164. — M. de LA POPELINIÈRE : Une petite commode à pieds de biche, en bois fatiné, forme de bas d'armoire avec fon marbre de brèche d'Alep, 72 l.

1165. Du 30. — M. de ROISSY : Le raccommodage de deux paires de bras dorés d'or moulu, que l'on a remifes à neuf & pofées en place, 6 l.

1166. — M. de JULLIENNE : Une table à écrire plaquée de différens bois, avec tiroir & écritoire argentée, 48 l. — Une petite table à deffus qui fe lève, plaquée à fleurs & inftrumens, avec tiroir & écritoire argentée, 72 l. — Une autre de même efpèce, plaquée différemment, avec écritoire, 54 l. — Le port, 5 l.

Juillet.

1167. Du 1er. — S. A. Mme la Princeſſe de Turenne : Deux gradins à tablettes en vernis noir & or, d'une forme arrondie, 96 l. — Une petite jatte de porcelaine de Vincennes faite de ſujétion ſur une garniture d'écuelle, & remis ladite garniture à neuf, 60 l.
1168. Du 3. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Deux paires de grands bras à trois branches, à feuillage verni, garnis de fleurs de porcelaine, avec les binets, 450 l. — Le port à Navarre, 25 l.
1169. Du 5. — S. M. le Roy : Un voyage fait par ordre à Compiègne, dépenſé 72 l.
1170. Du 11. — M. le Cte de Vence : Avoir démonté & nettoyé un luſtre de criſtal, port & rapport, 9 l.
1171. — Mme la Marq. de Pompadour : Le port, à quatre hommes, de trois grandes lanternes & de 26 ſeaux rapportés de Bellevue, 14 l. 8 s.
1172. — M. de Cury : Une table de nuit à deux marbres, dont un eſt en forme de commode, 75 l. — Une lanterne pour l'eſcalier, 20 l.
1173. Du 13. — S. M. le Roy : Une paire de girandoles à double branche à feuillage doré d'or moulu, garnies de fleurs, ſur des paons de porcelaine ancienne, bleu & blanc, 288 l. — Une autre paire de même ſur des roches d'ancienne porcelaine blanche avec des petits magots, 288 l. — Six gobelets à anſes & ſoucoupes de Vincennes, en blanc & or, 144 l. — Pot à ſucre & théière aſſortis, 96 l. — Un cabaret à gorge renverſée en vernis de Paris, 36 l. — Les ports & rapports des girandoles rapportées, 30 l.
1174. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Une cuvette de cuivre argenté, pour un tiroir de table, 4 l.
1175. Du 14. — M. de Roissy : La réparation des fers de quatre feux, repoli à neuf, & refaucé les bronzes en couleur d'or moulu. Repoli les fers d'un autre feu, & remis les bronzes en couleur & une paire de

bras avec les boutons de pincettes, 78 l. — Les ports, 3 l.

1176. Du 15. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Une petite armoire à pieds de biche, à deux portes, en vernis blanc & bleu, couverte de ſon marbre de Flandre, 80 l. — Une encoignure à jour à pieds de biche, en vernis poli vert & or, garnie de deux tablettes de marbre en dedans, & de ſon deſſus de même marbre, 75 l. — La caiſſe, papier, cordages & toile cirée, 18 l.

1177. — M. de Cury : Avoir fait repeindre & mis à neuf une paire de girandoles à trois branches, garnies en fleurs, 32 l. — Avoir nettoyé & raccommodé une garniture d'une pendule, girandoles & pots pourris, 26 l. — Trois paires de bras remis en couleur, 9 l. — Une lanterne & ſa lampe miſes au bas de l'eſcalier, 20 l.

1178. Du 22. — M. de Cury : Envoyé à Chennevières une commode bâtie de chêne, de quatre pieds, à trois tiroirs de hauteur, plaquée en bois des Indes, garnie de pieds dorés d'or moulu, boutons, roſettes & entrées, le marbre de Flandre, 180 l. — Quatre commodes de bois de noyer, garnies de boutons en couleur, à 33 l. pièce, 132 l. — Six tables de nuit en noyer, à 6 l. 15 s., 40 l. 10 s. — Cinq tables à écrire en bois de noyer, garnies de leurs cornets, à 7 l. 10 s., 37 l. 10 s. — Une table de piquet & une de quadrille, un trictrac complet, 24 l. — Un damier garni de ſes dames & un jeu d'échec, 7 l. 10 s. — Cinq ſoufflets à deux vents, 30 l. — Trois miroirs de toilette, 11 l. 10 s. — Avoir remis en couleur la garniture de la lanterne de criſtal, 5 l. — Avoir fait repeindre à neuf une paire de bras compoſés d'œillets, 30 l. — Fourni quatre binets, 3 l. — Pour du papier gris, ficelle qui a ſervi à envelopper le tout, peines & ſoins de l'emballage & frais à ceux qui ont chargé la voiture, 18 l. — 24 crochets pour montres & chapeaux, 10 l.

1179. — Mme la Ducheſſe de Mazarin : Le raccommodage d'un lion portant une girandole, où l'on a refait une boule qui eſt ſous le pied, 9 l.

1180. — M. de Belhombre : Un petit néceſſaire de cuir

rouge avec les ferrures en cuivre, les compartimens en étoffe, 84 l.

1181. Du 23. — Mme la Ducheffe de LAURAGUAIS : Un groupe de Vincennes, fujet de Boucher, le joueur de flûte, 144 l. — Deux autres figures avec des paniers de fleurs, 96 l.

1182. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux gobelets à anfes & foucoupes de Vincennes à payfage & oifeaux, 48 l. — Le pot à fucre & théière, 72 l. — Le cabaret à quatre taffes, vernis aventurine (Compiègne), 24 l.

1183. Du 26. — M. BROCHANT : Trois commodes à quatre tiroirs de hauteur, les corps de chêne, les faces & côtés en bois d'acajou maffif, garnies de boutons, rofettes & pieds dorés d'or moulu, les marbres fins, à 192 l. — Les ports à Fontenay, 18 l., 576 l.

1184. Du 29. — M. BOUILLARD : Un vafe à fleurs de relief, 84 l. — Un pied à godron doré d'or moulu, 3 l.

Août.

1185. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tables à jour en forme de table de nuit à pieds de biche & contours, garnies de pieds dorés d'or moulu, vernies en placage, garnies de deux marbres, dont un en tablette & l'autre couvrant le deffus, en vert campan, 200 l. — Le port à Verfailles, 15 l.

1186. Du 2. — M. AULAGNIER : Deux grandes terrines de Saxe, ovales, à contours, avec leurs plats & deffus à groupes de choux-fleurs & autres légumes, 560 l. Une écuelle à petites fleurs en relief, dorée en dedans, même porcelaine, 288 l. — Un pot à l'eau & fa jatte, idem, 54 l. — Un petit, fans jatte, 20 l. — Deux falières en fruits, à trois parties, 62 l. — Deux caiffes carrées, première grandeur, 100 l. — Quatre compotiers longs, à contours, 64 l. — Quatre dits à contours, 84 l. — Deux corbeilles ovales, à fleurs & filets fur tous les ofiers, 130 l.

1187. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit pot à crême de porcelaine de Vincennes, en bleu lapis & or, 48 l. — La garniture à cercle & charnières en or, 105 l.

1188. Du 6. — Mgr le GARDE DES SCEAUX : La garniture en or d'un étui à cure-dents de Vincennes, à calonnière & cercle, 116 l.

1189. Du 7. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Avoir refait les certiffures d'une tabatière montée en cage, fourni les fix plaques en jafpe fanguin ajuftées pour les places, & verni la boëte à neuf, 186 l.

1190. Du 8. — M. de BELHOMBRE : Les compartimens de fon néceffaire refaits à neuf, 240 l. — Avoir remis toute la vaiffelle à neuf, 30 l. — Fourni deux taffes & un flacon, 27 l.

1191. — M. le Préfident de LAMOIGNON : Pour avoir fait nettoyer un luftre de Bohême, 6 l.

1192. — Mme CAMUSET : Deux figures de Vincennes en blanc, repréfentant un joueur de mufette & une danfeufe, 96 l. — Un gros pot-pourri de Saxe, avec des bigarreaux & feuillages en relief, 96 l.

1193. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour le bofquet de l'Ermitage, deux pots-pourris de Vincennes, forme d'urne, en blanc & bleu, 168 l.

1194. — M. de BELHOMBRE : La réparation faite à une paire de girandoles à trois branches, repeintes à neuf : faucé les bronzes en couleur d'or, fourni des fleurs, 48 l. — Caiffe & emballage, 18 l. — Frais à la douane, 6 l. 1 s.

1195. Du 10. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR : La fomme de 3,093 l. 10 s. pour le montant du mémoire, jusques & y compris le 25 juillet dernier.

1196. Du 11. — S. A. Mme la Princeffe de Turenne : Une tête de pagode pour une figure de la Chine couchée, 3 l.

1197. Du 12. — M. de CURY : Avoir pofé un pied de table, 1 l. 10 s. — Six anneaux de fonnette dorés, 9 l.

1198. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La dorure en or moulu des trois lanternes & de leurs chan-

deliers, 1,060 l. — Fourni trois couvercles de criſtal ajuſtés ſur leſdites lanternes, 40 l. — Les ports à Bellevue, & celui des bras portés à Brimborion & poſés, 9 l. — Quatre compotiers de Vincennes en forme de coquilles, en blanc & or, à 48 l., 192 l. — Une petite écuelle, blanc & or, le deſſus d'un fruit peint, 120 l.

1199. Du 18. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Une écuelle de porcelaine de Vincennes peinte à fleurs, avec un groupe de poiſſons ſur le couvercle, 120 l.

1200. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé un homme à Verſailles pour nettoyer le luſtre de criſtal, 15 l.

1201. Du 21. — Mgr le Duc de MAZARIN : Le raccommodage d'une paire de girandoles revernies à neuf, & mis les terraſſes en couleur d'or moulu, 18 l.

1202. — M. DANGÉ : Le raccommodage d'une tabatière où l'on a remis des pointes, 2 l.

1203. Du 23. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Deux figures de Vincennes en blanc, repréſentant deux enfans des Saiſons, 96 l.

1204. Du 24. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Sept bordures d'eſtampes en bois d'amaranthe incruſté à fleurs, payées au ſieur Œbenne, 372 l.—Les ſept glaces, montures, anneaux montés à vis, 29 l.

1205. Du 25. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Deux tablettes d'encoignure à jour, en vernis noir.

1206. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir peint au vernis des cœurs & treffles ſur des fiches de quatre boëtes de quadrille en ivoire, 18 l.

1207. Du 29. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports à deux hommes de ſoixante ſeaux de porcelaine; pour le voyage, 7 l. 4 s.

1208. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Une table à écrire avec deux coffres aux bouts, une tablette en devant, vernie en placage poli garnie de cornets argentés, 96 l. — Une paire de girandoles à double branche à feuillage, ſur des figures de porcelaine, garnies en fleurs (rendues). — Deux figures de Saxe, 110 l. —

2 perroquets de Vincennes, 36 l. — 2 ferins, 26 l. — 2 méfanges, 36 l. — 2 chardonnerets, 28 l.
1209. Du 30.—Mgr le Duc de RICHELIEU : Une écuelle de porcelaine de Saxe à fleurs de relief, 120 l.

Septembre.

1210. Du 6. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, en un mandement fur M. de Montmartel, la fomme de 2,447 l. 4 s. pour les fournitures du mois d'août dernier.
1211. Du 7. — M. de PIERREVERT : Deux chandeliers de trictrac en cuivre argenté, 8 l.
1212. Du 9. — Mme GEOFFRIN : Une taffe bleu & or de Vincennes, 30 l.
1213. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage de deux commodes de lacq; rétabli les corps & tiroirs, regratté l'ancien vernis en aventurine & refait en noir à neuf par Martin, rétabli le lacq, & ajouté des reliefs pour cacher les défauts, refaucé les bronzes & rétabli à neuf, 175 l. — Raccommodé la certiffure en or d'un plateau de lacq, portant des gobelets de criftal de roche, 3 l. — Remis à neuf & rétabli deux figures vernies portant des cannes de fucre, fait reblanchir lefdites cannes d'argent & fleurs, 24 l. — Un gros cordon de foie en blanc & bleu de 29 pieds de long, & onze gros anneaux dans leurs boulons à vis, & rofettes en cuivre doré, 192 l. — Une petite lanterne de glace carrée, à berceau, avec quatre petits buftes de porcelaine fur les angles, ornée de branchages dorés d'or moulu, & fleurs de Vincennes, avec le cordon de foie en blanc & bleu garni de fes houppes, 288 l. — Une tablette avec deux encoignures aux deux côtés, en vernis imitant le placage, 40 l. — Un feu de bronze doré d'or moulu, repréfentant des enfans fous des berceaux, avec les poupées de la grille en cuivre auffi dorées, garni de fes pelle & pincettes, 360 l.—Un autre feu plus fimple (feconde pièce), 160 l. — Une pen-

dule d'un oiseau noir sur un rocher de porcelaine ancienne, garnie en bronze doré d'or moulu, dont on m'a fourni le mouvement que j'ai fait raccommoder, & fait un cadran, 384 l. — Un feu à figures avec les poupées dorées d'or moulu (cabinet du bosquet), avec ses garnitures, 350 l. — Une petite table plaquée en bois de rose, dont le dessus se lève, garnie en bronze doré d'or moulu, avec tiroir & cornets argentés, 192 l. — Six panneaux garnis en papier des Indes à petits magots, 65 l. — Deux encoignures à quatre tablettes de hauteur, forme ronde, en vernis imitant le placage, 75 l. — Les caisses, emballage de papier, paille, foin, ficelle, voiture pour les caisses, ports de lanterne & pendule, journée d'un homme qui m'a aidé, & frais de voyage, 225 l.

1214. Du 11. — M. le Marq. de BRANCAS : Un beurrier de Vincennes, couvert, sur son plateau peint à fleurs, 30 l.

1215. Du 13. — Mme de LA GRANDVILLE : Une boule de cristal pour un lustre, 3 l.

1216. — Mme RONDET : Deux buires de porcelaine de Saxe à fleurs de relief, garnies & dorées d'or moulu, 432 l. — Un pot-pourri d'un vase avec deux enfans aux côtés, garniture dorée, & deux figures de Saxe sans garniture, le tout, 240 l. — Un cabaret de vernis à anses pour deux tasses, 21 l.

1217. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cercle d'or & glace pour un portrait du Roy dans une tabatière émaillée à figures, 24 l.

1218. — M. DANGÉ, fermier-général : Avoir fait remettre à neuf les bronzes d'un feu dorés d'or moulu. Le port & des papiers, 7 l.

1219. — M. JACQUEMIN : Deux seaux de Vincennes, moyens, peints à chinois, 216 l. (Payé le 1er juin 1753.) — Deux vases a anses de fleurs, 192 l. — Les caisses & emballage, 10 l.

1220. Du 20.— S. M. le ROY : Posé au pavillon de Verrières, dans la première pièce, un feu de fer poli avec ses pelle & pincettes, très-fort, 66 l. — Deux armoires

d'encoignure, les bâtis en chêne, les portes & pieds en bois d'acajou, garnies d'entrées & chauffons dorés d'or moulu, les marbres affortis à la cheminée, 240 l. — Une lanterne de glace carrée, dont les garnitures & chandelier en cuivre doré d'or de feuille, le cordon à deux houppes en foie cramoifie, garni de laiton, 188 l.— Sur l'efcalier une lanterne & fon chapiteau en criftal, la garniture argentée, le cordon à une houppe en fil mêlé, 55 l. — Dans le falon une grande lanterne de glace à fix pans, la monture & chandelier dorés en or de feuille, les pieds & confoles dorés d'or demi-moulu, le cordon de trois aunes à deux houppes en foie cramoifie, garni de laiton, 515 l. — Une grille de feu en bronze doré d'or moulu, forme d'un vafe avec des guirlandes de fleurs, avec fes garnitures & fourreaux de fer-blanc, 530 l. — Six tables de jeu de différentes fortes en bois d'acajou maffif, garnies en drap vert de Saxe, les chauffons dorés d'or moulu, des furtouts de toile aux deux de brelan, 600 l. — (Suite de Verrières.) Dans la garde-robe, deux coins à jour, à pieds de biche, en bois d'acajou maffif, garnis chacun de trois tablettes de marbre blanc, les chauffons dorés d'or moulu, 200 l. — Quatre rideaux de mouffeline, 18 l.— Quatre pots de chambre de Vincennes ovales, en blanc & bleu, 96 l. — Un dit rond, 36 l. — Quatre brocs, de même, 96 l. — Deux pots pourris, forme d'urne, 120 l. — Deux tablettes d'encoignure à jour, avec des armoires dans les milieux, en vernis poli imitant le placage, 78 l. — Quatre flacons de criftal avec différentes eaux d'odeur, 26 l. — Une lanterne en glace carrée, dont la monture eft en cuivre doré d'or de feuille, les pieds en confoles cifelés & dorés d'or moulu, le cordon à deux houppes en foie cramoifie, les âmes de laiton, 218 l. — Une autre encoignure formant un fecrétaire, en bois d'acajou, garni de fes cornets & maroquin, plumes, cire & papier; le deffus en marbre blanc, 168 l. — Deux balais, foufflets, écrans, 30 l. — Les ports à douze hommes & cinq voyages, 126 l.

1221. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une

grille de feu à figures en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures de pelle & pincettes (pièce d'assemblée), 220 l. — Une autre moins forte avec un Mercure, aussi dorée d'or moulu (chambre à coucher), 145 l. — Une autre en fer poli (antichambre), 36 l. — La caisse, emballage & port payé au coche jusqu'à Valvin, 21 l.

1222. Du 27. — M. Dangé, fermier-général : Deux armoires d'encoignure à une porte en vernis imitant le placage, avec leurs marbres de brèche d'Alep, 155 l.— Deux autres encoignures à jour, contournées, en vernis blanc & vert, avec trois tablettes de marbre à chacune en vert campan, 168 l. — Une lanterne de glace, carrée, dorée en or de feuille, chandelier & cordon, 168 l.— Une petite table en bois satiné, 54 l. — Deux paires de bras à fleurs, 168 l. — Un cordon de soie à deux houppes (lustre du salon), 24 l. — Les ports à trois hommes, 9 l.

1223. Du 28. — Mme la Marq. de Pompadour : Un étui en roussette verte usée, garni de charnières & ressorts en or, pour une loupe à deux verres. (Dernier article du mémoire de 2,989 l., payé le 12 novembre.)

1224. Du 30. — M. Roussel, fermier-général : Un bureau de travail plaqué en bois violet, avec quart de rond de cuivre poli; les consoles, agrasses, pieds, chutes & tirans en bronze doré d'or moulu, 312 l. — Le port, papier, ficelle, 2 l.

Octobre.

1225. Du 4. — M. Ducrolay : Une boëte de lacq noir & feuillage en or travaillé partout, 144 l. — Un cabaret rond à trois pieds, le dedans rouge & or, le dehors noir & or, très-beau, 144 l. — Une boëte plate, noir & or, à miroir, 60 l. — Une boëte ronde à trois étages, même vernis, 48 l. — Une ditte, en oignon, même vernis, 72 l. — Trois boëtes, fond d'or à ro-

ſettes, dont deux gravées & une ovale ſans couvercle, 168 l. — Une petite carrée, noir & or, ancienne, à relief, avec une moſaïque à la fermeture; par réduction ſur les autres, 36 l.

1226. — Receu de M. Richard, receveur général, la ſomme de 96 l. en deux carpes de porcelaine que je lui ai repriſes.

1227. Du 5. — Mme de Villemur : Obmis d'écrire ou d'extraire la terraſſe en bronze doré d'or moulu d'une figure blanche de Saxe, 66 l.

1228. Du 10. — Mme Geoffrin : Une taſſe à anſe & ſoucoupe de Vincennes, en bleu lapis & cartouche en or, 30 l.

1229. — M. Boucher, peintre : La dorure de deux garnitures de taſſes, bleu céleſte, & le recollage d'une caſſée, 26 l.

1230. — M. Hébert : Trente pieds de moulures ſculptées & dorées, pour aſſortir un modèle, & quatre milieux ou ornemens de même.

1231. Du 12. — M. de Verdun : Avoir reſſoudé une certiſſure à une boëte de burgau, l'avoir repolie en entier & miſe à neuf, 45 l.

1232. Du 13. — Mme la Ducheſſe de Mirepoix : Les branchages dorés d'or moulu faits pour une vieille pendule; rétabli le mouvement, fait couper le tambour, reſaucé la terraſſe, & fourni les fleurs de porcelaine de Vincennes, 75 l. — Rétabli un magot de terre des Indes, 8 l.

1233. Du 16. — Mme Dangé : Avoir refait un robinet d'argent, ajouté du poids, & façon, 8 l.

1234. Du 19. — Mme la Cteſſe de Marsan : Une lanterne en cloche miſe dans une vieille garniture, 14 l.

1235. Du 21. — M. Brochant : Un paravent à feu à couliſſe & quatre feuilles en papier des Indes des deux côtés, 75 l. — Un écran de bois d'amaranthe maſſif, garni en papier des Indes des deux côtés, 24 l.

1236. — M. Jacquemin : Le raccommodage d'un écran, 3 l. — Le raccommodage d'une petite boëte de lacq carrée, 3 l.

1237. Du 24. — M. ROUSSEL, fermier-général : Deux paravens à couliſſe en bois rougi & poli, à quatre feuilles, garnis en papier des Indes, 144 l.

1238. Du 26. — Mme d'EPINAY : Un écran de bois de meriſier fait en ſecrétaire, avec tiroir, cornets & maroquin, le papier des Indes, 60 l.

1239. — M. AULAGNIER : Trois morceaux d'ambre, 72 l.

1240. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port de Verſailles à Paris d'une table, deux paires de girandoles & deux vaſes de porcelaine, 5 l.

1241. Du 31. — Mme la Marq. de SAISSAC : Une lanterne de glace à cinq pans, dont les montans, conſoles & branchages ſont dorés d'or moulu, les treillages vernis, garnie de fleurs auſſi vernies, 340 l.

Novembre.

1242. Du 4. — S. A. Mme la Princeſſe de ROHAN, jeune : Une taſſe, pot à ſucre & théière de porcelaine de Saxe ſur un plateau à anſes, 78 l. — Une écuelle de Saxe à fleurs de relief & oiſeaux, 120 l.

1243. Du 6. — Mme d'EPINAY : Une lanterne de glace à cinq pans, garnie de branchages vernis garnis de fleurs de différentes eſpèces auſſi vernies, 240 l. — Un cordon à deux houppes en ſoie, blanc & vert, 24 l. — Deux urnes de porcelaine bleue à cartouches, 144 l. — Deux coqs, porcelaine la Chine, 168 l. — Deux canards, même porcelaine, 120 l. — Une paire de bras à double branche, à feuillage garni de fleurs vernies, 84 l. — Deux tablettes d'encoignure, vert & blanc, aſſorties, 48 l.

1244. Du 7. — M. de PRESLE : Deux terraſſes dorées d'or moulu, faites pour des perroquets, & le raccommodage deſdits perroquets, 132 l. — Deux autres perroquets, bleu-céleſte, ſur leurs terraſſes dorées d'or moulu, 360 l.

1245. — M. de CURY : Une table de nuit, à deux marbres de vert campan, plaquée en bois ſatiné, 48 l.

1246. Du 8. — M. de Belhombre : Livré à M. Patté un alambic d'argent, formé d'un vafe avec des œillets, 84 l. — La boëte & emballage, 2 l.

1247. — M. de Cury : Un foufflet à deux vents, 6 l. — Quatre anneaux de fonnette, 6 l.

1248. — M. Charles L'Héritier : Un écran à tablette en bois rougi, garni en papier des Indes, 15 l.

1249. — Mme de Montmort : Une paire de bras à double branche, en bronze cifelé & en couleur vernie, 128 l.

1250. — Mme de Foncemagne : Quatre panneaux garnis en toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs & oifeaux, 60 l.

1251. Du 9. — Mme la Marq. de Pompadour : Une commode de vernis la Chine à pagodes, de 3 pieds & demi, garnie en bronze doré d'or moulu, avec fon marbre d'Italie, 480 l. — Un feu de cheminée à figures & attributs de jardinage, en bronze doré d'or moulu, les poupées & garnitures auffi dorées, 360 l. — Une paire de girandoles à double branche, fur des figures de Vincennes, les terraffes dorées, garnies de fleurs, 288 l.— Deux tablettes d'encoignure à jour, plaquées en bois fatiné à fleurs, 52 l. — Un foufflet en bois de cèdre, & un balai, 27 l. — Le nettoyage de deux paires de girandoles remifes à neuf, 22 l. — A l'Ermitage : un petit feu à figures, doré d'or moulu, avec deux poupées, les garniture & fourreau de fer-blanc, 180 l. — Un balai & un foufflet en cèdre, 27 l. —Deux tablettes d'encoignure à jour, forme ronde, en vernis imitant le placage, 72 l. — Avoir rétabli une petite table & mis un ftore en moëre, 6 l. — A l'hoftel, 2 foufflets, 2 balais, 12 écrans, 32 l. — Les ports à quatre hommes, 24 l.

1252. Du 12. — M. de Brou, fils : Un luftre de Bohême à fix branches, moyen, monté en lyre, 384 l. — Un cordon de foie cramoifi & or, à deux houppes, 39 l. — Le port, 2 l.

1253. — Receu de Mme la Marq. de Pompadour, pour le montant d'un mémoire, jufque compris le 28 feptembre dernier, la fomme de 2,989 l.

1254. — Mme de Villemur : Un paravent à feu, à 4 feuilles, en papier des Indes, 72 l. — Cinq écrans en bois rougi & poli, garnis en papier des Indes, 72 l.

1255. Du 14. — Mme la Marq. de Pompadour : La monture d'une tabatière de ſardoine ; pour or, façon, émail & taille des cailloux, 648 l.

1256. — Mme de Sonning : Un gobelet à lait, de Vincennes, en blanc & or, avec ſon plateau & couvercle, 60 l. — Un autre gobelet lapis, moyen, 30 l. — Un petit, blanc & or, 18 l.

1257. Du 17. — Mme Camuset : Un petit écran à tablette en bois rougi & poli, garni de papier des Indes, 15 l.

1258. Du 18. — Mme la Marq. de Pompadour : Les réparations faites à toutes les tables & commodes du château de Bellevue, 240 l. — Avoir nettoyé, remis à neuf toutes les grilles, redoré pluſieurs parties qui eſtoient brulées, nettoyé toutes les dorures de commodes & montures des porcelaines, 200 l. — Douze cornets argentés pour ajouter aux tables à écrire des appartemens, & 24 cornets de verre, 38 l. — Avoir fait coller du papier dans quatre armoires, une dans la garde-robe du Roy, une dans le cabinet au caffé, une dans la petite gallerie, & celle de l'entreſol, 45 l.

1259. — M. de Roissy : Le nettoyage de deux luſtres de criſtaux de Bohême, 9 l.

1260. Du 21. — M. de Jarnac : Le raccommodage d'un luſtre, l'avoir démonté, nettoyé & remonté à neuf, 12 l. — Fourni ſix pièces, un vaſe, & remonté l'aigrette où il manquoit une pièce, 25 l. — Les ports & rapports, 4 l.

1261. — M. La Hoguette : Un cachet d'un chat d'agathe orné de diamans, 120 l.

1262. — M. de Cury : Avoir fait coller du papier blanc & bleu dans un petit paſſage de garde-robe, 17 l. — Le poſage de trois tableaux ; fourni des clous, 1 l.

1263. Du 24. — M. de Brou : Neuf figures de por-

celaine de Saxe, dont huit à 15 l., 120 l., & une de 36 l. — Quatre écrans en bois rougi & poli, garni de papier des Indes, 60 l. — Six binets argentés, 6 l.

1264. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La caiſſe, emballage & droits payés à la douane de deux douzaines d'aſſiettes de Vincennes envoyées à Sarrelouis, 20 l. — Une tablette poſée dans la garderobe des bains, en vernis imitant le placage, 38 l. — Un bras à deux branches, avec une figure de Saxe, orné en fleurs de Vincennes, 195 l. — Le port, 3 l.

1265. Du 25. — Mgr le Duc d'AIGUILLON : Deux paires de bras à double branche, en vernis blanc & bleu, garnies de fleurs, & binets argentés, 168 l.

1266. Du 27. — Mme la Ducheſſe de BÉJAR : Une paire de bras à berceaux, avec des figures de Saxe & fleurs de Vincennes, 264 l. — La caiſſe & frais de douane, 22 l.

1267. Du 29. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une boëte d'agathe double, garnie d'or & de toutes ſes pièces auſſi en or, formant une toilette, 1,200 l. — Un étui de pièces, en rouſſette, garni d'or & de ſes pièces auſſi en or, avec des plaques émaillées ſur le corps (rendu; cet article à déduire ſur le premier mémoire), 156 l. — Un cygne émaillé formant une boëte à mouches, & un flacon (rendu; cet article à déduire ſur le premier mémoire), 180 l. — Une boëte de jaſpe à deviſes, 192 l. — Deux petits paniers à anſes, garnis d'or : un en jaſpe & l'autre en agathe, 96 l.

1268. — M. de LA POPELINIÈRE : — Le raccommodage d'un écran regarni en papier des Indes, & rétabli le bois, 9 l.

1269. — M. le Marq. de VOYER : Deux garnitures de feu en bronze, repréſentant des figures marines très-bien ciſelées, 600 l.

Décembre.

1270. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'écaille piquée, ancienne, avec les bâtis en

or à contours, 528 l. — Une petite tabatière de caillou rougeâtre, montée en or, 360 l. — Une autre, même caillou, forme ronde, 324 l.

1271. — M. de Villaumont : Le nettoyage d'un lustre de criſtal de roche, 10 l.

1272. Du 5. — M. d'Azincourt : Deux vaſes ronds, en hauteur, de porcelaine céladon, 1,200 l.

1273. Du 6. — Mme Camuset : Avoir démonté & nettoyé une lanterne garnie de branchages & fleurs, 6 l.

1274. — M. de Cury : Six pots de chambre de verre blanc bordés en rouge, avec un ſeau de faïence, bleu & blanc, 22 l.

1275. — Receu de Mme la Marq. de Pompadour la ſomme de 4,852 l. pour ſolde des fournitures, juſques & compris le 29 novembre dernier.

1276. — M. Marsollier : Un petit écran de bois rougi & poli, garni en papier des Indes, 15 l.

1277. Du 9. — M. Boüillard : La monture en argent doré d'un pot à l'eau de Vincennes, 24 l.

1278. — Mme la Marq. de Villeroy : Deux figures de porcelaine de Vincennes, 96 l.

1279. — Mme la Marq. de Pompadour : Une bobèche de criſtal de roche pour remplacer une qui eſtoit caſſée au grand luſtre, avec le binet & garniture, 30 l. — Vingt-huit petites figures de Saxe, repréſentant des amours déguiſés d'eſpèces différentes, à 18 l. 14 s., 523 l. 12 s. — Une boëte de 12 éventails de Nankin, 72 l. — 4 jeux d'échecs avec les damiers en cuir, très-propres, 24 l. — Une chaîne d'étui de pièces d'agathe, les plaques d'or, le crochet de métal, 125 l.

1280. Du 11. — M. Goury : Un feu à figures en bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures, 275 l. — Une paire de bras à double branche auſſi dorés d'or moulu, 180 l. — Une paire à double branche, vernie en couleur de feu, aſſortie, 96 l.

1281. — Mme de Boulogne, intendante : Deux petits écrans en bois rougi & poli, garnis de papier des Indes, 30 l.

1282. Du 12. — Receu de Mme la DAUPHINE, en deux ordonnances à recevoir fur M. (en blanc), pour raifon du montant des deux articles, comme à l'extrait lettre B. à la date des 28 may & 30 juillet 1749; détail comme au journal, 3,120 l.

1283. — M. le Marq. de BRANCAS : Un petit cabaret verni, garni d'une taffe & foucoupe de Saxe, un petit pot à fucre & à crème, 54 l.

1284. — M. LE PREMIER : Deux figures de Saxe, deux chats, deux perroquets & un petit finge, 54 l.

1285. — M. le Duc d'AIGUILLON : Un luftre de Bohême à huit branches, monté à confoles, avec les binets, 560 l.

1286. — Mme la Ducheffe de LUXEMBOURG : Un petit pot à crème de porcelaine de Saxe, 18 l.

1287. Du 14. — M. de BOULOGNE, tréforier : Une fontaine de porcelaine verte, garnie en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Une écuelle de Saxe, fond vert à fleurs naturelles, 108 l. — Deux figures de Saxe, à 15 l. — Un groupe des Saifons, 180 l. — Six petites figures nouvelles, à 18 l. 14 s., 108 l. 4 s.

1288. Du 15. — Mme de LA BAUVE : Un petit coffre de lacq en forme de bahut, garni de charnières & ferrure, 192 l.

1289. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'or émaillé, avec des cartouches de porcelaine de Saxe repréfentant des jeux d'enfans, 1,800 l. — Une paire de petits bras à double branche, dorés d'or moulu, formés d'un berceau verni, avec une figure de Saxe & les fleurs de Vincennes, 280 l.

1290. Du 17. — S. A. Mme la Princeffe de TURENNE : Deux pots pourris de terre des Indes en relief, garnis de bronze doré d'or moulu & fleurs de Vincennes, 168 l. — Un petit écran garni en papier des Indes, 15 l.

1291. — M. de GAGNY : Un fucrier de porcelaine ancienne, 48 l. — Une châffe de bois doré garnie de verre de Bohême, 9 l.

1292. — Mme RONDET : Une tablette en bois verni

en vert poli & filets d'or. — Un cabaret à anſes, aſſorti.
1293. Du 20. — S. A. Mme la Princeſſe de ROHAN, jeune : Un déjeuner compoſé d'un cabaret verni, une taſſe, pot à ſucre & pot à crème, 60 l.
1294. — S. A. Mme la Princeſſe de TURENNE : Un pot pourri de porcelaine truittée, garni en bronze doré d'or moulu, 216 l.
1295. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vaſes de porcelaine céladon ancienne, montés en bronze doré d'or moulu, 1,500 l. — Un pot pourri de terre griſe à anſes, monté en bronze doré d'or moulu, garni de fleurs, 240 l. — Une paire de girandoles dorées d'or moulu ſur des magots de porcelaine griſe, les fleurs de Vincennes, 250 l. — Un pot pourri de lacq, garni en bronze doré d'or moulu, 120 l. — Un magot gris ancien, 216 l. — Deux bougeoirs bleus, 96 l. — Une boëte de lacq à loſanges, fond noir à magots, avec un petit plateau & quatre boëtes dedans, 360 l. — Une boëte de lacq carrée, avec un plateau dedans, le fond aventurine, avec un écran deſſus à fond d'or, très-beau, 864 l. — Un pot à tabac de Saxe, garni d'or, dans une boëte de lacq, où l'on a fait le compartiment en ſatin brodé d'or, 96 l.
1296. Du 22. — M. le Marq. de CASTRIES : Deux ſinges groupés de porcelaine de Saxe, 72 l.
1297. Du 23. — S. A. Mme la Cteſſe de MARSAN : Une petite maiſon de Saxe, 54 l. — Deux petits amours, à 19 l., 38 l.
1298. — M. PORTAIL : Les papiers des Indes fond blanc à fleurs & oiſeaux de 14 panneaux, différentes grandeurs, dont quatre bombés, garnis en toile & raccordés, 192 l. — Une commode de vernis de trois pieds & demi, garnie en bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre de Memphis, 480 l. — Un bureau en vernis la Chine, garni de quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, 360 l. — (Pour Mme de Vougny), un ſecrétaire plaqué en bois de roſe, garni en bronze doré d'or moulu, 384 l. — Deux paires de bras à

une branche, garnis de fleurs vernies avec des papillons, 240 l.

1299. — M. de BOULOGNE, intendant : Une lanterne de glace à treillage verni, les montans & branchages dorés d'or moulu, avec une paire de bras aſſortis, garnis de fleurs de Vincennes; enſemble, 504 l.

1300. — Mme la Marq. de BRIOLLEY : Un pot pourri de porcelaine ancienne violette, avec deux oiſeaux de Vincennes, ſur une terraſſe & branchages dorés d'or moulu, garnis en fleurs, 144 l.

1301. — S. A. Mme la Princeſſe de TURENNE : Deux taſſes de Saxe, pot à ſucre en roſe, & le cabaret en vernis, 72 l.

1302. — Mme la Princeſſe de ROHAN, jeune : Deux amours de Saxe, 38 l.

1303. — Receu de S. M. le ROY, pour ſolde des fourni tures juſqu'à ce jour, la ſomme de 6,654 l.

1304. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'agathe-onix, ovale, montée en cage, émaillée, de 37 louis, 888 l.

1305. — M. HEBERT : Une paire de girandoles ſur des cygnes de Saxe, ſur leſquels on a ajouté des roſes, avec l'augmentation deſdites roſes, 351 l. 10 s.

1306. Du 24. — S. M. le ROY : Une caſſette de lacq garnie de charnières, plaques de ſerrure & portans en or ciſelé; dans laquelle boëte un caiſſon à compartimens de moëre roſe & argent bordée de réſeau d'or, formant un néceſſaire compoſé de : Une écuelle couverte & ſon plateau; quatre gobelets & ſoucoupes; Deux taſſes de toilette couvertes; un pot à ſucre, un pot à pâte & pot à thé garnis d'or; deux petits pots à pommade garnis d'or; le tout de porcelaine de Vincennes blanc & or; & quatre cuillers d'or ciſelé; le tout avec ſon étui de peau garni en cuivre, 3,966 l.

1307. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une commode à pieds de biche, bâtie de chêne, garnie de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu pour le n° 11, 140 l. — Le port, 3 l. 10 s. — Echange & augmentation d'une croix d'or, 36 l.

1308. — M. de Roissy, receveur général : Deux vafes de Saxe peints à oifeaux avec des cartouches de fleurs en relief, 168 l.

1309. — S. A. Mme la Cteffe de Marsan : Un petit fecrétaire plaqué en bois fatiné, à contours, garni de bronze doré d'or moulu, 360 l.

1310. Du 27. — Mme la Dauphine : Livré à Mme Dufour une caffolette d'argent en forme de vafe portant des fleurs, 84 l.

1311. — Mme la Marq. de Pompadour : Cinq vafes, différentes formes, de porcelaine céladon, 5,000 l.

1312. Du 28. — Mme la Ducheffe de Brancas, douairière : Deux bouteilles cannelées à feuillage, en porcelaine céladon, 480 l.

1313. — M. le Marq. de Gontaut : Une bouteille à oreilles & deux efpèces de grenades en porcelaine céladon, 360 l. — Un pot à anfe bleu & or de porcelaine de Vincennes, 96 l.

1314. — Mme la Marq. de Pompadour : Un palanquin de vernis du Japon, avec une pagode de terre couchée dedans, porté par deux magots, ajufté & tenu fur un pied à contours en vernis noir & aventurine. — Un fecrétaire en forme de bibliothèque, plaqué en bois fatiné, garni de bronze doré d'or moulu, le bas compofant une armoire, avec fon marbre.

1315. Du 30. — M. de Boulogne, intendant : Un paravent à cinq feuilles en bois doré, garni par en bas de papier des Indes des deux côtés, le haut de cinq glaces, 600 l.

1316. — M. le Marq. de Brancas : Une taffe & foucoupe de Vincennes, fond bleu clair, à dentelle d'or autour du cartouche, 24 l. — Une taffe à guirlande, nouvelle, 30 l. — Une à cerceaux, bleu & or, 12 l.

1317. — M. Fabus : Une table de nuit à contours, plaquée en bois fatiné, garnie de mains & pieds dorés d'or moulu, à deux marbres, 96 l.

1318. — M. Boucher de Saint-Martin : Deux vafes de Vincennes, forme d'urne, en lapis & or, à oifeaux, 288 l. — Un moutardier, 36 l.

1319. — M. le Préſident de LAMOIGNON : Une grande taſſe lapis à oiſeaux, 42 l.

1320. — Mme la Princeſſe de ROHAN, jeune : Une taſſe de Saxe & ſoucoupe à contours, 15 l.

1321. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, jeune : Une taſſe lapis & or, grande, 36 l. — Une pareille moins grande, 30 l.

Janvier 1753.

1322. Du 2. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR, pour ſolde, par les mains de M. de Montmartel, la ſomme de 14,116 l. Plus, repris un étui de pièces & un flacon émaillé que j'avois vendus l'un 156 l., l'autre 180 l., total, 336 l.

1323. — M. HÉBERT : Une petite table à pieds de biche, plaquée, garnie deſſus d'un marbre à contours, & pieds dorés d'or moulu, 48 l.

1324. — Mme la Ducheſſe de BRANCAS, douairière : Une taſſe de Vincennes en bleu & or, 36 l. — Un pot à ſucre aſſorti de 48 l. — Un pot à crème garni de vermeil, 72 l. — Un cabaret, vernis aventurine, à contours, 24 l.

1325. Du 4. — M. de CURY : Deux petits paravens de toile peinte pour la table, 54 l. — Le port, poſage d'une glace & fourni des clous.

1326. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La caiſſe & emballage d'un ſecrétaire pour Marigny, 33 l.

1327. Du 11. — M. de BELHOMBRE : Envoyé à Straſbourg une lanterne de criſtal & le raccommodage de la garniture; la caiſſe & emballage, 21 l. 10 s.

1328. — M. le Marq. de BRANCAS : Un petit amour en coureur, 18 l.

1329. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Quatre grandes feuilles de papier des Indes, fond blanc, pour revêtir une niche en vouſſure, ſans raccordage, 40 l.

1330. Du 12. — Mgr le Duc de BEAUVILLIERS : Quatre taſſes & ſoucoupes de Saxe en vert, à cartouches de fleurs, à 15 l., 60 l. — Le pot à ſucre & théière, 48 l. Le cabaret aſſorti, 24 l.

1331. Du 13. — M. de Cury, le fils : Un écran de bois rougi & poli, à pupitre, garni de papier des Indes, 15 l.

1332. — M. le Marq. de Gontaut : Une table de quadrille en bois de noyer, garnie de drap fin, 42 l.

1333. — Mgr le Duc de Chevreuse : Deux gobelets en litron de Vincennes, fond jaune, cartouche bleu, de 18 l., 36 l.

1334. Du 20. — M. Portail : Deux paires de petits bras à double branche, en bronze ciſelé & doré d'or moulu, de 120 l. pièce, 240 l.

1335. — M. de Cury : Des attaches poſées en place pour tenir un paravent de glaces, 4 l.

1336. Du 23. — M. le Marq. de Brancas : Un déjeuner de Saxe, d'une écuelle à fleurs, deux gobelets & ſucrier en roſe, 96 l.

1337. — M. le Baron de Montmorency : Deux vaſes de porcelaine ancienne, bleu clair uni, 288 l.

1338. Du 26. — M. de Cury (pour Paris) : Deux ſoufflets à deux vents, 12 l. — Quatre balais, 5 l. 10 s.

1339. Du 27. — Mme la Marq. de Pignatelli : Avoir fait émailler une chaîne de montre & rétabli le tout à neuf, 90 l.

1340. Du 31. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Le raccommodage d'un paravent de vernis la Chine, 25 l.

Février.

1341. Du 4. — M. le Baron de Montmorency : Une paire de bras à une branche en vernis, à feuillage, les bobèches & binets dorés, 42 l.

1342. Du 10. — S. A. Mme la Princeſſe de Rohan, jeune : Une taſſe de Saxe brodée, peinte en fleurs, 15 l.

1343. — M. de Caze, fermier-général : Deux taſſes & ſoucoupes de Vincennes peintes à guirlandes, de 30 l., 60 l.

1344. — M. le Duc d'Aiguillon : Avoir fait reſouder & argenter la branche d'un luſtre, 6 l.

1345. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or d'un pot de porcelaine & d'un broc, 236 l. — La garniture en or de huit boëtes de quadrille, dont quatre d'ivoire & quatre de la Chine, 144 l. — La teinture desdites boëtes, & une boëte de noyer, garnie de chamois, pour les boëtes d'ivoire, 8 l. — Une cuiller à sucre à moulures très-bien pouffées, en argent doré, dans son étui, 84 l. — Deux paires de ciseaux de Berge dans leurs gaînes de rouffette verte, garnies d'argent, 31 l.

1346. — S. M. le ROY : Pour les caiffes & emballage d'un néceffaire de lacq garni d'or, les droits à la douane, & frais de pofte de Paris à Madrid, 532 l. — Ma commiffion de cette fomme payée comptant, 26 l.

1347. Du 12. — M. de BOULOGNE, tréforier : Une paire de petits bras à une branche en blanc & bleu, à fleurs, 36 l.

1348. — M. HERBAULT : Un cabaret à fix taffes, en vernis vert poli, 26 l.

1349. — M. CONY : Deux taffes & foucoupes de Vincennes à guirlandes, à 30 l. pièce, 60 l.

1350. — M. ROUSSEL, fermier-général : Un bougeoir de lacq ancien, garni, 24 l.

1351. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port de Bellevue à Paris d'une table pour raccommoder & deux finges, 3 l. 10 s. — Un marche-pied en bois de chêne très-bien fait, 90 l.

1352. Du 20. — M. GUESNON : Deux bibliothèques plaquées en bois fatiné, les ferrures à bafcules, les portes grillées en laiton, garnies de taffetas vert, 306 l.

1353. — M. de JULLIENNE : Un pied à godrons & moulures, doré d'or moulu, pour un chat bleu; fourni deux yeux d'émail & l'ajuftage, 48 l.

1354. — M. Robert MARTIN : Dix feuilles papier la Chine à pagodes, à 3 l. pièce, 30 l. — Deux dites, plus grandes, repréfentant des appartemens & figures, à 12 l., 24 l.

1355. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'expédition

de deux caiſſes d'arbres envoyés à Londres, frais de douane & cordages, 11 l.

1356. Du 24. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux ſoufflets à double vent en bois de cèdre, à 24 l., 48 l. — Un paravent payé au gardemeuble & le port icy, 313 l. 10 s.

1357. — Mme la Ducheſſe de BRANCAS, douairière : Un luſtre de criſtal de Bohême, monté à conſoles & ſix branches, de 288 l. — Le cordon en ſoie mêlée & or, 24 l. — Le port à Verſailles, 10 l.

1358. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Avoir fait repeindre & nettoyer les branchages & fleurs de deux corbeilles de Saxe, 40 l.

1359. Du 27. — M. DANGÉ : Un ſecrétaire plaqué en bois de roſe, à contours, garni en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Une lanterne de glace carrée, garnie en cuivre doré, avec un chapiteau de criſtal & chandelier, 192 l. — Un tirefond, le poſage & port, 2 l.

1360. Du 28. — M. de BOULOGNE, tréſorier : Un gobelet de Saxe peint en miniature verte, dans ſa ſoucoupe de même, 66 l.

1361. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : le raccommodage d'une tabatière de nacre; refait les piliers & remis à neuf, 18 l. — Le raccommodage d'une fontaine & la dorure d'un robinet, 9 l.

Mars.

1362. Du 2. — Mme la Ducheſſe de MAZARIN : Une taſſe & ſoucoupe de Saxe, à fleurs, 12 l.

1363. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une glace de 19 pouces ſur 12, pour la lanterne de l'antichambre du Roy, 11 l. — Le port de deux ſinges & d'un panier de porcelaine de Vincennes, 3 l. 12 s.

1364. Du 8. — M. de COTTE, fils : Une table à écrire briſée, à pieds tournans, plaquée en bois violet, 120 l.

1365. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Ver-

ſailles nettoyer le luſtre de criſtal de la chambre du lit, 15 l.

1366. — M. le Marq. de PIGNATELLI : Le raccommodage d'une boëte de porcelaine, où l'on a redoré la garniture, & d'une autre de vernis la Chine, 6 l.

1367. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'une boëte d'écaille en baril, 1 l. 10 s.

1368. Du 13. — M. BROCHANT, l'aîné : Une corbeille de Saxe à jour, montée en cuivre argenté, avec quatre petits cygnes, même porcelaine; dans laquelle des branchages en laiton verni, ornés de fleurs de Vincennes, 288 l. — Quatre petits vaſes de Vincennes garnis de branchages en cannetille, ornés de fleurs de Vincennes, à 48 l., 192 l. — Deux caiſſes de Saxe, carrées, 48 l. — Douze petits vaſes de porcelaine de Vincennes pour porter des fruits, à 6 l., 72 l. — Deux figures tenant des vaſes, 20 l. — Quatre figures de Saxe, 36 l. — Sur quoi repris deux vaſes de Saxe garnis des mêmes fleurs, 96 l.

1369. Du 14. — M. de VILLAUMONT : Un grand miroir de deux glaces dans ſon cadre ſculpté & doré de 9 pieds de haut ſur 64 pouces de large, 1,200 l. — La crémaillère payée 12 l. — Repris en compte 10 pièces de la Chine en vernis, ivoire & nacre de perle, 2,400 l.

1370. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Un broc de porcelaine de Vincennes couvert, à charnières de vermeil, 66 l.

1371. — M. BROCHANT, l'aîné : Une grande caiſſe de Saxe, 48 l.

1372. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir démonté & remis à neuf les garnitures en or moulu de deux pots pourris de compoſition, 6 l. — Port & rapport de porcelaine de Vincennes, 18 l.

1373. — Mme la Marq. de POMPADOUR (pour S. A. S. Mgr le Prince de Condé) : Une tabatière de lacq à deux tabacs, en or émaillé, 1,200 l. — Une tabatière carrée de lapis, la garniture en or émaillé, 864 l. — Une tablette en pierre roſe montée en or, 1,008 l.

1374. Du 19. — Mme la Ducheſſe de MAZARIN : — Un bougeoir de porcelaine de Vincennes, 18 l.

1375. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Avoir décerti les miniatures d'une tabatière, fourni une glace chevée, & réparation des miniatures à M. Charlier, 70 l.

1376. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'une boëte d'écaille piquée, regoupillé la charnière & repoli, 15 l. — Fourni les cornalines d'une grande boëte émaillée, & fait des chaſſis ſervant de certiſſutes attachés à ladite boëte, 600 l.

1377. — S. A. Mme la Princeſſe de TURENNE : Le raccommodage d'un cabaret de lacq, y avoir fait un pied en vernis noir poli & or, avec un bouton au tiroir, 30 l.

1378. Du 25. — Mme la Ducheſſe de MAZARIN : Une petite armoire de bois verni en blanc & bleu, à porte au milieu, le bas & le haut à tablette, couverte de ſon marbre de vert campan, 30 l.

1379. — Mme la Marq. de VILLEROY : Trois paires de bras à une branche en feuillage verni imitant la nature, garnis de fleurs d'orange & autres de Vincennes, 36 l.

1380. Du 30. — M. FABUS : Deux gondoles à trois branches ſur des groupes, 960 l. — Un berger de Saxe, orné, 864 l. — Une paire de bras à berceau, à figures, 240 l. — Deux coins vernis à tablettes de marbre, & les ports, 192 l.

1381. Du 31. — M. de CURY : Fourni à M. ſon fils une grande tablette de bois de meriſier, à jour, 19 l.

1382. — M. de VERDUN : Un ſucrier & ſon plateau en blanc & or, 144 l. — La caiſſe & emballage, 3 l.

Avril.

1383. Du 1er. — M. LE PREMIER : Une taſſe & ſoucoupe de Vincennes en bleu & or, 36 l.

1384. — M. le marq. de GONTAUT : Deux ſeaux moyens de Vincennes, à contours & oiſeaux, 96 l.

1385. Du 2. — Mme de SONNING : Un pot pourri de Vincennes, à jour non parfait, 60 l.
1386. — M. le préſident de COTTE : Une toilette en armoire, plaquée en merifier, 132 l.
1387. Du 4. — M. ROUSSEL, fermier-général : Le raccommodage d'une caſſette de lacq, fait une ſerrure à clef dorée en or moulu, 48 l.
1388. — M. DANGÉ, fermier-général : Une paire de bras à double branche en feuillage verni & fleurs de Vincennes, 96 l. — Deux tablettes d'encoignure, forme ronde, en vernis poli imitant le placage, 72 l. — Un coffre de noyer garni de ſes ſerrures, avec des compartimens dedans en étoffe bordée d'argent, formant un néceſſaire, 65 l.
1389. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé au ſieur Budet un mémoire de 144 l. — Le port de Bellevue de deux gros vaſes de porcelaine céladon, 3 l. 12 s.
1390. Du 5. — S. M. le ROY : Deux glaces miſes à la lanterne du veſtibule du pavillon de Verrières, le port & rapport de ladite lanterne, 26 l.
1391. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les cercles à contours faits pour ſix différens morceaux de porcelaine céladon en cuivre doré d'or moulu, & deux petits bonnets à feuillage, 96 l. — Une paire de girandoles à deux branches & terraſſes en bronze doré d'or moulu, ſur deux oiſeaux verts, garnies en fleurs, 255 l. La garniture en or d'un petit pot à crème, 80 l. — Le port à Verſailles, 5 l.
1392. Du 9. — Mme la Ducheſſe de BRANCAS : Une taſſe de Vincennes en bleu & or, 36 l.
1393. Du 10. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, jeune : Une taſſe de Vincennes en bleu & or, 36 l. — Une autre, 30 l.
1394. Du 14. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Deux jattes de porcelaine, bleu & blanc, garnies de pieds & cercles en cuivre, 32 l. — Avoir reſoudé le bouchon d'un flacon de criſtal de roche, rémaillé & mis à neuf, 15 l.

1395. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en or d'une tabatière de lacq à quatre tabacs, & fourni les quatre bâtis en lacq fond d'or, 1,170 l.

1396. Du 16. — M. le Marq. de GONTAUT : Une table de piquet en bois de noyer brifée, garnie de drap fin.

1397. — Mme de LA LIVE : Huit figures de Vincennes en bifcuit, à 48 l. pièce, 384 l.

1398. Du 17. — M. CONY : Un pot à fucre & une théière de Vincennes peints à guirlandes, 48 l.

1399. — Mgr le Duc de LA VALLIÈRE : Avoir décerti une tabatière & une glace pour une miniature, 12 l.

1400. — M. de JULLIENNE : Une toilette plaquée en fleurs de différens bois des Indes, 320 l. — Le port à Paffy, 3 l.

1401. Du 20. — Mme la Ducheffe de MORTEMART : Une lanterne de criftal en cloche, 24 l. — Une autre moins grande, 22 l. — Le port, 2 l.

1402. Du 21. — M. FABUS : Un fecrétaire en armoire, plaqué en bois de rofe & amaranthe, 216 l. — Une toilette de bois d'acajou avec fes pièces & compartimens d'étoffe, 140 l. — Les ports, 1 l.

1403. — Mme la Maréchale de VILLARS : Huit feuilles de grand papier des Indes, fond blanc à fleurs, collage & raccordage defdits papiers, 120 l.

1404. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé au fieur Œbenne le raccommodage d'une table à fleurs & port à Bellevue, 13 l. — La dorure d'une garniture de pot à l'eau de porcelaine verte, 16 l.

1405. — Mme la Marq. de VILLEROY : Les réparations d'une lanterne où l'on a fourni les confoles du haut & doré le tout en or moulu ; fait les bouquets du haut & bas en laiton verni, fourni le chapiteau de criftal & un cordon de foie cramoifi avec fon gland, 180 l.

1406. — Mme d'AOUST : Une paire de bras à deux branches, vernis en blanc & bleu, garnis de fleurs.

1407. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière de criftaux gris de lin montée en or, 1,160 l. — Une

caſſette d'ancien lacq, très-belle, 5,000 l. — Le profit à partager, à 10 pour cent.
1408. — M. COQUINOT : Un petit tamis d'argent, 10 l.

Mai.

1409. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une plaque d'or gravée & un cercle mis dans une tabatière à deux tabacs, pour un portrait d'émail de la Reine, & la gravure de l'autre plaque. Une autre plaque ronde en or & cercle pour un portrait en émail. Les trois au retour de deux cercles de bracelet, 93 l. — Un broc de Vincennes laiſſé à Bellevue.
1410. — M. le Préſident ROUJAULT : Deux petits plateaux de vernis poli à une taſſe chacun, 36 l.
1411. Du 7. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une toilette plaquée en bois ſatiné, garnie de toutes ſes pièces dans des compartimens d'étoffe, avec le miroir & pieds dorés d'or moulu, 240 l. — Un petit fauteuil de bois de meriſier verni, ſculpté, garni en canne très-ſine, 26 l. Le port à Verſailles, 10 l. — Le raccommodoge & nettoyage d'un petit bahut de lacq, 7 l.
1412. Du 10. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir été chercher des porcelaines à Bellevue, 3 l. 12 s.
1413. Du 8. — M. Robert MARTIN : Quatre gobelets & ſoucoupes de Saxe, à contours, en blanc & vert, à cartouches de miniatures & fleurs, à 48 l., 192 l. — Le pot à ſucre aſſorti, 72 l.
1414. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Une paire de petites girandoles ſur des magots, bleu-céleſte ; terraſſes & bobèches argentées, les branchages vernis en bleu & blanc, 144 l.
1415. Du 9. — M. FABUS : Une commode de trois pieds & demi, plaquée en vernis rouge, à pagodes, garnie partout de bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre de vert campan, 480 l.
1416. — M. de VERDUN : Une armoire à contours, plaquée en bois violet & ſatiné, garnie en bronze doré

d'or moulu, garnie de ses ferrures en cuivre & tablettes à crémaillères, couverte en marbre, 440 l. — Deux encoignures plaquées de même, auſſi garnies de bronze doré d'or moulu & baguettes, avec leurs marbres d'Alep, 265 l.

1417. Du 11. — Mme la Marq. de Pompadour : Une caiſſe pour les tableaux du cabinet du Roy envoyés à Crécy, 24 l. — La garniture en or moulu d'une bouteille de porcelaine céladon; fait un modèle, 120 l. — Avoir fait remettre à neuf les garnitures en or moulu de trois pots pourris de terre des Indes, & avoir fait repeindre les reliefs, 18 l.

1418. — Mme la Princeſſe de Turenne : Une ſoucoupe lapis, peinte à oiſeaux, 24 l.

1419. Du 14.— Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Le raccommodage d'une encoignure où l'on a refait une tablette & reverni en rouge poli, reſoudé la branche d'une girandole à figures; la dorure & le nettoyage des garnitures de deux poules de porcelaine, 24 l.

1420. Du 15. — M. Fabus : Le nettoyage d'un luſtre de criſtal de roche, démonté, avec les port & rapport, 12 l.— Le nettoyage d'un luſtre de Bohême que l'on a démonté & le port, 9 l.—Un cordon de ſoie en blanc & bleu avec les houppes, 24 l. — Le port à Montgeron, 24 l.

1421. — Mme la Marq. de Pompadour : Les charnières & plaques de ſerrure en or ciſelé pour une boëte de lacq aventurine, un ſurtout ferré en cuivre, garni de chamois en dedans, 180 l. — L'émail en rouge d'une navette d'or, au retour d'une bleue qui eſtoit gâtée, 210 l. — Le dépoſage des glaces d'une cheminée à l'hoſtel d'Evreux, 2 l.

1422. Du 21. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Une boëte d'encre de la Chine, 12 l. — Il reſtoit ſur des papiers, 8 l.

1423.—Mgr le Duc d'Aumont : Neuf ſoucoupes en relief, porcelaine de Vincennes, en blanc, à 30 s., 13 l. 10 s.

1424. Du 22. — S. A. Mgr le Prince de Turenne : Une commode de quatre pieds & demi, plaquée en dif-

férens bois ſatinés, garnie d'ornemens dorés d'or moulu & de ſon marbre de brèche d'Alep, 400 l. — Une table à écrire de bois d'acajou, le deſſus à couliſſe, avec pupitre & cornets argentés, 48 l. — Une toilette de bois violet avec ſes compartimens en étoffe, garnie de toutes ſes pièces, 240 l. — Deux tables de nuit à deux marbres en vernis blanc & bleu, de 42 l. pièce, 84 l. — Un paravent à feu à couliſſe, garni de très-beau papier, à quatre feuilles, 96 l. — Trois écrans, dont un d'amaranthe, 54 l. — Un luſtre de Bohême à ſix branches, monté à conſoles, 288 l. — Le cordon en cramoiſi & or, 34 l. — Un feu de cabinet en bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures, 150 l. — Un autre plus fort avec des perroquets auſſi dorés d'or moulu, & ſes garnitures, 240 l. — Un feu à ornemens à jour, doré d'or moulu, pour le ſalon, avec ſes pelle & pincettes, 275 l. — Deux paires de grands bras en bronze doré d'or moulu, de 240 l. pièce, 480 l. — Deux paires de bras à double branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine, 160 l. — Une lanterne en glace carrée, en cuivre doré d'or de feuille, les conſoles ciſelées & dorées d'or moulu, avec le chandelier à quatre bougies & couvercle de criſtal, 300 l. — Le cordon, 24 l. — Une autre petite lanterne de glace à fleurs, 84 l. — Le cordon, 9 l. — Une garniture de ſept morceaux de porcelaine ancienne, 960 l. — Deux armoires d'encoignure vernies, & leurs marbres, 120 l. — Deux magots blancs anciens, 144 l. — Les ports, 14 l.

1425. — M. de Caze, fermier-général : Un bois d'écran ſculpté & doré, le chaſſis couvert de damas des Indes en blanc, & un galon d'or ſur le chaſſis & autour de la broderie, le deſſus garni de clous dorés, 132 l.

1426. — M. le Cte de Jarnac : Un luſtre en criſtaux de Bohême à ſix branches, monté à conſoles, de 23 pouces, 384 l. — Le cordon de deux aunes en ſoie, vert & blanc, à deux houppes, 24 l. — Payé aux porteurs une demi-journée, 3 l.

1427. — Mme la Ducheſſe d'Aumont : Avoir démonté une paire de girandoles de criſtal de roche, avoir fait

resaucer la garniture dorée d'or moulu, & fourni les fleurs de Vincennes qui manquoient, 30 l.

1428. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tablette de lacq, fond aventurine, sans charnières, à deux têtes de porte-crayon garnies d'or, 290 l. — Avoir fait démonter huit boëtes de quadrille d'ivoire, les avoir teintes & les fiches, fait raccommoder les boëtes & doubler d'étoffe, 12 l. — Payé à l'hostel d'Evreux, 535 l.

1429. Du 30. — Mme la Ctesse d'EGMONT, douairière : Quatre panneaux pour dessus de porte, couverts de toile & garnis de papier des Indes, 36 l.

1430. — M. GUESNON : Une commode plaquée de bois violet & satiné, en forme de bas d'armoire, ferrure à bascule, les tablettes à crémaillère, marbre, 160 l.

1431. — M. le Marq. de GONTAUT : Une table à jouer en triangle en bois de noyer, garni de drap fin.

1432. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Deux tablettes d'encoignure en vernis rouge poli, 48 l. — Deux petits bateaux de porcelaine ancienne, avec deux petites tasses sur chaque, 144 l. — Le port, 1 l. — Deux chats de porcelaine ancienne, 48 l.

Juin.

1433. Du 1er. — Mme la Ctesse de MAUREPAS : Deux dessus de porte faits en papier des Indes, où l'on a fourni deux feuilles de papier à armoires, les toiles & façon, 26 l. — La caisse & cordage, 7 l.

1434. Du 4. — S. A. M. le Duc de BOUILLON : Un sac de gaze pour le lustre de cristal de roche, 22 l.

1435. Du 7. — M. LE PREMIER : Le raccommodage de trois magots de terre des Indes, fourni un pied verni, 28 l.

1436. — M. LA HOGUETTE : Une figure de marbre représentant une femme, 120 l.

1437. — M. le Duc de VILLEROY : Une paire de bras à double branche, vernis, garnis en fleurs peintes dans

le goût de celles de Vincennes, 120 l.—Une autre paire moins forte, 115 l. — La caisse & emballage du dedans, 24 l.

1438. — M. le Marq. de GONTAUT : Un parasol de la Chine, 9 l.

1439. — Mme PROVOST : Un broc de Vincennes, 48 l. — Un autre moins grand, 36 l.

1440. — M. BROCHANT, l'aîné : Avoir démonté une lanterne, l'avoir fait argenter avec son chandelier à trois branches.

1441. Du 12. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'un grand paravent de vernis de Coromandel, l'avoir fait monter de 44 charnières en cuivre doré d'or moulu, collé un galon sur les épaisseurs, 366 l. — Une table à pieds de biche couverte d'un marbre de griotte d'Italie, pour le caffé du Roy, 160 l. — Une autre table du même bois pour mettre les cassettes, 66 l. — Avoir démonté & resaucé à neuf une garniture de porcelaine bleu-céleste garnie de bronze doré d'or moulu, & une autre garniture de porcelaine grise, garnie partie en or & partie en argent doré, remise à neuf, 36 l. — Trois caisses pour les porcelaines, tables, le paravent & porcelaines de Vincennes de l'office, les cordages, papier & emballage du dedans des caisses, & une voiture pour voiturer lesdites caisses, 160 l. — Six petits cabarets la Chine, 36 l. — Le nettoyage des lustres de cristal, des tables, porcelaines & bras, fourni des vis & clous, & frais de voyage, 172 l. — Une petite figure de Saxe livrée à M[me] Douy, 16 l. — Une pendule de porcelaine céladon, ancienne, montée en bronze doré d'or moulu, le mouvement simple de Baillon, 550 l. — Avoir fait armorier un portefeuille, l'écusson en or & argent, avoir ajouté dedans deux goussets d'étoffe garnis en tabis bleu, & fait un surtout de peau, 55 l. — Un petit pot à crème, porcelaine de Vincennes. — Le port à Versailles d'un panier de porcelaine de Vincennes, 5 l. — Quatre fers à repasser, 7 l.

1442. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Une tasse de

Vincennes faite ſur un modèle de Saxe, avec une tulipe en bas pour ſoutenir la taſſe, 18 l. — Le raccommodage d'un magot, 3 l.

1443. — M. Gudin : Un cheval de porcelaine de Saxe avec une figure à coſté, 168 l.

1444. Du 20. — Mme Geoffrin : Un pot à anſe de porcelaine de Vincennes, bleu & or, à deux cartouches, 96 l.

1445. Du 21. — M. le Duc d'Aumont : Une châſſe en forme de cage, à moulures dorées d'or moulu, garnie de glaces, 2,104 l. 10 s.

1446. Du 22. — Mlle La Noix : Le nettoyage d'un luſtre de criſtal, d'une lanterne garnie en fleurs, d'une paire de bras à fleurs, de deux vaſes garnis de fleurs, avec les ports & rapports, 36 l. — Une guirlande garnie de fleurs autour du cordon de la lanterne, 15 l. — Le nettoyage des glaces, le tranſport de toutes les porcelaines, les avoir démontées, avoir remis à neuf les montures d'or moulu, nettoyé le tout, fourni des fleurs qui manquoient, & repoſé en place, 36 l.

1447. Du 24. — Mme de Sonning : Les toile & papier des Indes de huit panneaux à pagodes & payſages, 108 l. — Huit douzaines de vis dorées, 7 l.

1448. Du 25. — Mme la Marq. de Pompadour : Une lanterne de criſtal pour l'Ermitage, avec ſa lampe à 4 mèches, 20 l. — Le port, 3 l.

1449. Du 27. — Mme Geoffrin : Un petit pot de Vincennes en bleu & or, garni d'or, avec ſa jatte, 216 l. — Un vaſe même porcelaine, 144 l.

1450. — M. de La Live : Deux figures de Vincennes en biſcuit, 96 l.

1451. — M. de Jullienne : Deux poiſſons de porcelaine céladon formant des cruches, montés en bronze doré d'or moulu, 960 l.

1452. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir refait les certiſſures en or d'une navette de vernis aventurine, & augmentation, 15 l. — La garniture en or d'un pot à l'eau de porcelaine de Vincennes, en bleu & or, 128 l. — Un cadre de cuivre à mou-

lures, doré d'or moulu, pour un tableau en émail, 20 l.

Juillet.

1453. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un port de porcelaine de Vincennes, à Bellevue, 3 l. 12 s.
1454. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une châſſe à moulures, en bronze doré d'or moulu, garnie de glaces, fermant à charnières, pour une boëte de lacq, 360 l. — Le port à Bellevue, 3 l. 12 s. — Une paire de ciſeaux de Berge, damaſquinés en or, & le raccommodage d'une autre paire; raccommodage de deux étuis de rouſſette, fourni le reſſort d'or, 108 l.
1455. — Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Dix-huit ſeaux à verres, porcelaine de Vincennes, peints à payſages, camayeux pourpres, 540 l. — Douze compotiers, différentes formes, 324 l. — Deux beurriers couverts & leurs plateaux, 84 l. — Deux fromagers & leurs plateaux, 60 l. — Deux ſucriers couverts & leurs plateaux, 108 l. — Deux moutardiers couverts & leurs plateaux, 84 l. — La caiſſe, emballage, frais de douane, 31 l.
1456. Du 3. — Mme la Ducheſſe de MORTEMART : Avoir fait reſaucer en couleur d'or moulu une paire de bras à feuillage, & fourni les fleurs qui manquoient, 36 l.
1457. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une voiture pour mener une brodeuſe à l'hoſtel d'Evreux, 3 l.
1458. Du 5. — Mme la Ducheſſe de MIREPOIX : Deux paires de bras à trois branches en bronze doré d'or moulu, à 310 l., 620 l. — Une autre paire à deux branches, auſſi dorée, 144 l. — Une commode de vernis la Chine, de quatre pieds, garnie d'embaſes, chutes, portans, entrées & baguettes dorés d'or moulu, avec ſon marbre de brèche griſe, 300 l. — Un gobelet à anſe de Vincennes & ſa ſoucoupe, en bleu & or, à deux cartouches, 48 l. — Sept panneaux, différentes grandeurs, garnis en papier des Indes à fleurs & camayeux, 444 l.

1459. — Mme la Ducheffe de MAZARIN : Obmis d'écrire, dès le mois de novembre 1751, un cabaret verni, poli, avec quatre taffes, foucoupes & pot à fucre de Saxe à fleurs, 90 l. — Avoir coupé une boëte de lacq, avoir rapporté un fond, & fait deux cabarets que l'on a rétablis & vernis, 16 l.

1460. Du 10. — M. de CURY : Deux commodes de bois de noyer, de trois pieds & demi, 80 l. — Deux dittes de trois pieds avec leurs garnitures, 72 l. — Quatre tables à écrire, garnies de cornets, 32 l. — Quatre feux de fer avec leurs pelles & pincettes, 78 l.

1461. Du 11. — Mme la Ducheffe de MAZARIN : Une taffe & foucoupe de porcelaine de Saxe, 12 l.

1462. — Mme la Ducheffe de MORTEMART : Une lanterne de criftal, garnie en cuivre, avec fa lampe, contrepoids & cordon, 36 l.

1463. Du 16. — M. BAZIN : Un gobelet en litron de porcelaine de Vincennes & fa foucoupe, en bleu & or, à deux cartouches, 48 l.; fur quoi il faut déduire 6 pour 100.

1464. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un étui de rouffette verte, garni en or, pour des cifeaux, 10 l.

1465. — Mme la Ducheffe de LA VALLIÈRE : Un pot à l'eau de Vincennes, garni d'or, avec fa jatte, bleu & or, 228 l. — Une figure de Vincennes en bifcuit, 48 l.

1466. Du 18. — M. de GENSSIN : Un luftre à fix branches en forme de berceau, orné de figures de porcelaine, les branchages en fleurs de Vincennes, 1,200 l.

1467. — M. COQUINOT : Un écran de bois d'acajou maffif, garni en papier des Indes, 21 l.

1468. Du 19. — Mme la Maréchale de VILLARS : Une paire de bras à double branche, à feuillage verni, garnis de fleurs; les bobèches, baffins & binets dorés d'or moulu, 84 l.

1469. Du 20. — M. LE PREMIER : Le nettoyage de trois luftres de criftal de roche, démontés & garnis de fils neufs, & les ports de trois autres, 28 l.

1470. — Mme la DAUPHINE : Fourni à Mme de Brancas un métier à travailler de 4 pieds de long, en bois d'a-

cajou maſſif, garni de ſes ferrures dorées, avec deux arc-boutans & main tournante dans le milieu, auſſi dorés, 240 l. — Indemnité de trois ans de crédit, 36 l. — Le port & voyage, 18 l.

1471. Du 22. — Mme d'EGMONT, douairière : Le raccommodage d'un tiroir de table que l'on a reverni en vert, & d'une pagode, 4 l. 10 s.

1472. Du 24. — M. COLLIN : Une commode plaquée en bois violet & cartouches de bois de roſe, garnie de boutons, entrées & chauſſons en bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre de vert campan de 4 pieds 2 pouces, 350 l. — Le port à Verſailles, 9 l.

1473. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une voiture pour mener M. Douſſin à l'hoſtel d'Evreux, 3 l.

1474. — Mlle LA NOIX : Avoir fait peindre des fleurs ſur des ſeaux, remis la garniture dorée à neuf, 12 l.

1475. Du 30. — Mme la Ducheſſe de MORTEMART : Un cabinet de papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiſeaux, compoſé de neuf panneaux, 150 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, avec ſon chapiteau de criſtal & chandelier, 125 l. — Avoir reſaucé & mis à neuf une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 7 l. — Le port à l'hoſtel, 1 l. 10 s.

1476. — M. le Marq. de BRANCAS : Avoir démonté, nettoyé, & remonté à neuf un luſtre de criſtaux de Bohême, avec les port & rapport, 9 l.

Août.

1477. Du 1er. — Mme de STAINVILLE : Deux pierres à papier de porcelaine de Saxe, montées ſur des terraſſes dorées d'or moulu.

1478. Du 3. — S. M. le ROY : Un grand gobelet à lait en blanc & or, couvert, avec ſon plateau, 120 l. — Un autre, même grandeur, peint à fleurs, 96 l. — Quatre petits gobelets & ſoucoupes, camayeux pourpres, avec une dentelle d'or, 96 l. — Le pot à ſucre aſſorti, 42 l.

1479. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage de bras dorés que l'on a eſté chercher à Bellevue, 3 l. 12 s.

1480. Du 8. — M. LE BRUN, marchand : Deux figures de Vincennes en biſcuit, 96 l.

1481. Du 9. — M. LE BRUN : Quatre enfans en biſcuit, 192 l.

1482. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une encoignure d'ancien lacq, très-belle, garnie en bronze doré d'or moulu, 720 l. — La garniture, en papier des Indes très-beau, de trente-ſept chaſſis compoſant la garde-robe du Roy; dans leſquels : Trois feuilles à vaſes & fleurs, à 36 l., 108 l. — Quatre à figures, à 24 l., 96 l. — Neuf plus petites, formant lambris, à 12 l., 108 l. — Dix-huit à pagodes, en travers, à 1 l. 10 s., 27 l. — Vingt à fleurs, à 2 l., 40 l. — Les toile, clous, façon & raccordage deſdits papiers, 160 l.—Les ports à Bellevue, 17 l. 10 s. — Une commode d'ancien lacq, garnie de bronze doré d'or moulu, 1,650 l. — Une chaiſe percée à doſſier, plaquée en bois de roſe à fleurs, garnie de bronze doré d'or moulu, 715 l. — Une table de quadrille, de bois d'acajou maſſif, garnie de ſes ferrures dorées d'or moulu, briſée en angle, garnie de drap très-fin, 85 l. — Une autre table de trio, garnie de même, 68 l. — Le port à l'hoſtel, 7 l. — Un port & rapport de porcelaine à Bellevue, 4 l. 10 s.

1483. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de glace carrée, montée en cuivre doré d'or de feuille, & les conſoles & rouleaux d'en bas dorés d'or moulu, avec ſon chandelier à quatre bobèches & cordon de ſoie, 188 l. — Un cordon de ſoie, 14 l. — Un autre cordon de ſoie pour la lanterne de la garde-robe, 16 l. — Une paire de bras à trois branches, en fleurs, bobèches dorées, 126 l. — Le port à l'Ermitage, 6 l.

1484. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux petits gobelets à anſes, en litron, blanc & or, 36 l.

1485. — Mme la Ducheſſe de MORTEMART : Le raccommodage d'une commode, & reſaucé les bronzes en

couleur d'or moulu, 24 l. — Réparé & remis à neuf un ſecrétaire & deux petites armoires en placage, 36 l. — Les ports & rapports, 4 l.

1486. — M. HÉBERT : Une petite boëte, à contours, d'ancien lacq, garnie en argent, 216 l. — Deux pots de Saxe, 40 l. — La garniture du caiſſon & dorure des charnières, 12 l.

1487. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port à deux hommes de glaces que l'on a eſté chercher à Bellevue pour l'hoſtel, 7 l.

1488. Du 17. — M. de CURY pour Chennevières : Dix parquets de cheminée à pilaſtres & tableaux, en papier des Indes, avec les moulures unies, le tout peint en deux blancs, à 38 l. pièce, 380 l. — Les façons des caiſſes & cordages, 108 l. — Deux journées d'un homme qui a eſté conduire & poſer en place, 10 l. 12 s. — Quatre feux de fer avec les pelles & pincettes, 74 l. — Quatre balais & ſoufflets, 18 l.

1489. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière de caillou imitant la cryſolithe, à gorge d'or émaillé, pour un portrait, dans ſon étui de rouſſette, 660 l.

1490. — M. (en blanc) : Un luſtre à ſix branches, à tige découverte, en criſtaux de Bohême, 300 l. — Une roſette de ruban & taffetas, 9 l.

1491. Du 20. — M. le Marq. de BRANCAS : Une paire de bras vernis en vert, à fleurs de porcelaine en bleu verni, 84 l.

1492. — S. M. le ROY : Deux gobelets à anſes & ſoucoupes de Vincennes, en forme de litron, en blanc & or, 36 l. — Le pot à ſucre aſſorti, 36 l.

1493. Du 21. — M. le Marq. de VOYER : La monture en cuivre ciſelé d'un vaſe de porcelaine bleue, payée à M. Dupleſſis, 720 l. — La dorure d'or moulu dudit vaſe, 192 l.

1494. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : La garniture dorée d'or moulu de deux morceaux de porcelaine griſe à feuillage, 58 l. — Avoir refait des mains à des figures de lacq, & raccommodé le vaſe, 9 l.

1495. Du 22. — Mme la Marq. de Pompadour : Un groupe en or de deux enfans fur une terraffe ornée de coquillages & plantes de mer, portant une grande coquille couverte à deux charnières, à l'ufage de falière & poivrière; poids, 4 marcs, 4 onces, 3,621 l. 17 s. — Façon, 1,350 l. — Avec fon étui en velours & garni de ferrures en tombacq, 144 l. — Commiffion à 5 pour 100, 327 l.

1496. Du 23. — M. de La Reynière : Une commode, vernis de Coromandel, de cinq pieds, garnie partout de bronze doré d'or moulu, le marbre de brèche d'Alep, 960 l.

1497. Du 24. — Mme la ducheffe de Mirepoix : Une lanterne de glace à cinq pans en treillage & garniture dorée d'or moulu, les fleurs de Vincennes, avec fon chandelier & cordon blanc & rofe, 360 l. — Une paire de bras affortis avec des figures de Saxe, 192 l. — Le port, 2 l.

1498. Du 25. — M. Le Premier : Avoir agrandi un luftre, fourni la table, l'avoir remonté en entier & fourni trois morceaux de l'enfilage & trois boules, où l'on a chevé des trous, pour mettre fur les pyramides, 72 l. — Le port à Verfailles, 10 l. — Deux fontes de luftres au retour de deux vieilles, 140 l. — Douze pièces formant les deux aigrettes & la monture; remonté les deux luftres à neuf; pour fil & façon, 55 l.

1499. Du 26. — Mme la Marq. de Pompadour : La monture en cuivre doré d'or moulu de deux vafes de porcelaine, bleu clair, dont on a fait les modèles exprès, 780 l. — Deux poiffons, même porcelaine, montés en buires, garnis de bronze doré d'or moulu, 1,080 l. — Une lanterne de criftal pofée fur l'efcalier des entrefols, 10 l. — Trois petits cabarets la Chine pour l'office, 18 l. — Six plumets, 7 l. 4 s. — Le port à Bellevue, 3 l. 12 s.

1500. — M. le Chevalier d'Hennin : Un jet anté avec une poignée d'or uni, 31 l.

1501. — Mme la Marq. de Pompadour : Un anneau d'or mis à un étui de rouffette pour pendre à une

chaîne, 4 l. 10 s. — Deux attaches en cuivre ciſelé & doré d'or moulu pour poſer des montres, 10 l.

1502. Du 28. — M. le Marq. de SAUJON : Par ſon billet, pour M. le Marq. de Puyſégur, un bouquet de fleurs de Vincennes, 96 l.

1503. Du 29. — M. D'AZINCOURT : Deux petits vaſes carrés de porcelaine, petit bleu, montés en cuivre doré d'or moulu, 720 l.

1504. — M. BROCHANT, notaire : Deux pierres à papier de cuivre en couleur, 36 l.

1505. — M. LE PREMIER : Une paire de petits bras à une branche, vernis, garnis en fleurs de Vincennes, avec bobèches & binets dorés d'or moulu, 150 l. — (Pour l'Infant don Philippe) : Un luſtre à arcades compoſé de berceaux, dont les parties principales ſont argentées, le reſte verni, à ſix branches, orné partout de fleurs de Vincennes, 1,320 l. — Une paire de bras à double branche, aſſortis au luſtre, ſur une plaque argentée & ciſelée, les branches garnies de fleurs de Vincennes, 450 l. — Une lanterne de glace à cinq pans, dont les montans & corps du chapiteau en cuivre argenté & verni, garnie en fleurs de Vincennes, 860 l.

Septembre.

1506. Du 2. — Mme la DAUPHINE : Une paire de girandoles à trois branches, vernies, garnies de fleurs de Vincennes, ſur des groupes de Saxe repréſentans les quatre Saiſons, les terraſſes, bobèches & binets dorés d'or moulu, 880 l. — Le port à Verſailles, 18 l.

1507. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une navette d'or à moulures, avec des branchages émaillés, portant des cornalines taillées en ceriſes, au retour de l'or d'une vieille, 570 l.

1508. — Mme la Ducheſſe de MIREPOIX : Avoir reverni à neuf un ſecrétaire, nettoyé & rétabli le dedans, 144 l.

1509. Du 7. — M. de FONTFERRIÈRE : Une table de nuit

plaquée en bois de rose & bois satiné, avec ses mains & pieds dorés d'or moulu, les marbres de griotte d'Italie, 96 l. — Deux tables de nuit de noyer à deux marbres, 40 l. — Quatre dites aussi à deux marbres, à 18 l., avec les ports, 80 l.

1510. — Mme la Marq. de Pompadour : Un petit pot à pommade, de Vincennes, en blanc & or, 24 l. — Cinq paires de ciseaux faits exprès pour découper de la tapisserie, 16 l. 10 s.

1511. Du 10. — Mme la Maréchale de Villars : Une lanterne de glace, carrée, garnie en cuivre doré d'or de feuille, les consoles & rouleaux formant les pieds dorés d'or moulu, avec son chandelier à quatre branches aussi dorées, 288 l. — Le port à Athis, 5 l.

1512. — M. Hébert : Un plateau de lacq rouge & or à trois pieds, 150 l. (rendu).

1513. Du 11. — M. Ducrolay : Payé à M. Martin le raccommodage de deux morceaux de lacq. — Un bougeoir de lacq.

1514. — Mme la Marq. de Pompadour : Un lustre de Boulle, en bronze ciselé doré d'or moulu, à huit branches, très-beau, 960 l. — Une paire de girandoles à quatre branches assorties au lustre, dorées d'or moulu, 384 l. — Une paire de bras à double branche en bronze ciselé & doré d'or moulu pour la chambre du petit appartement (rendu). — Avoir nettoyé & remis à neuf une paire de bras à berceau & cinq morceaux de porcelaine, bleu-céleste, 12 l. — Les ports à l'hostel, 3 l.

1515. Du 13. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Un secrétaire à contours, plaqué en bois de rose, garni en bronze doré d'or moulu, les tiroirs doublés d'étoffe, les cornets argentés, 360 l. — Une toilette de bois d'acajou massif, garnie de toutes ses pièces dans leurs compartimens d'étoffe, 192. l. — Une lanterne d'escalier, 16 l. — Un grand cordon à deux houppes en fil, 27 l. — Un cordon de soie pour la salle à manger & le tirefond posés en place, 24 l.

1516. — Mme la Marq. de Pompadour : Une cuvette d'argent à oreilles, faite pour une terrine de Vincennes,

envoyée à Dresde, 140 l. — Caisse, emballage & frais à la douane, 18 l.

1517. — M. BAZIN : Deux tasses & soucoupes de porcelaine de Vincennes, en blanc & or, 24 l.

1518. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports de Bellevue à l'hostel d'Evreux de quatre grands vases de porcelaine, deux tables à écrire, une encoignure de lacq ; payé à six hommes, 21 l. 12 s.

1519. Du 20. — M. le Président ROUJAULT : Un lustre de Bohême à six branches, à consoles, très-orné, 450 l. — Un cordon de soie cramoisi & or, 42 l.

1520. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Crécy six commodes de bois d'acajou massif, garnies de boutons, entrées & chaussons dorés d'or moulu, avec leurs marbres de Flandre, à 128 l. pièce, 768 l. — Douze tables à écrire de même bois, avec les pieds & boutons dorés d'or moulu, les cornets argentés & maroquin, à 52 l., 624 l. — Trente tablettes d'encoignure, même bois, de 34 pouces de haut, avec les clous pour les poser, à 15 l. 10 s., 460 l. — Une commode de 4 pieds & demi, pieds, boutons & rosettes dorés d'or moulu, avec son marbre de Flandre, 265 l. — Quatre paires de bras à trois branches, 3,600 l. — Deux soufflets à deux vents, 12 l. — Un gobelet de cristal de roche, 51 l. — Une branche d'un lustre d'en bas que l'on a ressoudé, remonté & argenté, 7 l. — Une glace des lanternes de la bibliothèque qui estoit cassée, 6 l. — Deux encoignures à jour, à pieds de biche, vernies, garnies en bronze doré d'or moulu, le dedans plaqué en bois satiné à fleurs, les marbres de Brocatelle, 400 l. — Douze caisses, papier, cordages & emballage, les voitures, journées d'un homme emmené avec moi, & frais de voyage, 476 l.

1521. — M. de FONTFERRIÈRE : Le raccommodage d'un coffre d'Angleterre, & y avoir fait une clef, 19 l. — Et celui d'une table de nuit remise à neuf, 3 l.

1522. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tabatières de lacq, fond d'or avec des maisons, avec leurs garnitures d'or émaillé, 2,940 l.

1523. — Receu de S. M. le Roy un mémoire de plusieurs articles pour solde, 332 l. — A déduire un gobelet, blanc & or, de 120 l.

1524. — M. DUFOUR, le père : Deux vases de porcelaine la Chine, garnis en bronze doré d'or moulu, à consoles, 288 l.

1525. — M. le duc de VILLEROY : Une commode de quatre pieds, plaquée en bois de rose avec des bouquets de fleurs, garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec son marbre de Flandre assorti au chambranle, 680 l. — Trois paires de bras à double branche, vernis, avec des fleurs peintes, 378 l. — Une lanterne de glace carrée, dorée, 288 l. — Une autre avec des fleurs, 336 l. — Deux cordons de soie blanche à deux houppes, 42 l. — Cordes, papier, voitures, port & voyage, 72 l.

1526. Du 22. — M. le Président ROUJAULT : Un petit secrétaire d'ancien lacq noir & or, garni d'ornemens dorés d'or moulu, le dedans plaqué en bois de rose à fleurs, la tablette en velours, les tiroirs garnis d'étoffe, 720 l. (Pour estre payé dans le courant d'une année en trois payemens, suivant son billet.)

1527. — M. de BOULOGNE, intendant : Une grosse lanterne de cristal en cloche avec son plomb & poulies, 48 l.

1528. Du 27. — S. A. S. Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Six seaux à verres de porcelaine de Vincennes, peints à camayeu pourpre, à 30 l., 180 l. — Deux cuillers à moutarde, même porcelaine, 12 l. — Caisse, emballage & frais à la douane, 12 l. —

Octobre.

1529. Du 3. — M. LA FRESNAYE, du Dauphin : Une maison de Saxe.

1530. — M. de LA REYNIÈRE : Le nettoyage d'un lustre de cristal de roche & l'avoir remonté, 10 l.

1531. — M. de BOULOGNE, intendant : Un bureau de

Boulle, ferre-papier & pendule en marqueterie, 1,500 l. — Le port, 4 l. — Une lanterne pour l'efcalier, 37 l.

1532. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé le nettoyage de deux habits de chaffe dont les galons eftoient noircis, 24 l. — La garniture en or moulu d'un poiffon double de porcelaine céladon, 72 l. — Deux vafes couverts, forme d'urne avec des anneaux, de porcelaine céladon, garnis de terraffes, cercles & bonnets dorés d'or moulu, 36 louis, 864 l. — Une foucoupe de Saxe peinte à miniatures & bords gris de lin, que l'on a fait percer pour y ajouter deux vafes de criftal de roche & un enfant dans des lauriers d'or, rétabli la garniture à neuf & fourni les vis & les écrous qui manquoient, 76 l.

1533. — M. le Marq. de BRANCAS : Le raccommodage d'une grille, refaucé à neuf la garniture, redoré en entier deux oifeaux qui eftoient peints, & repoli les fers, 58 l.

1534. — M. de CURY : Le raccommodage d'une tablette de bois de merifier où l'on a ajouté une des tablettes, 4 l.

1535. Du 11. — M. de ROISSY : Pour réparation de cinq garnitures de feux refaucés & remis à neuf, fait polir les fers, fourni deux pincettes, une pelle, une tenaille, avec les boulons dorés d'or moulu, fait dorer en or moulu les quatre poupées de la groffe grille, avec les ports & rapports, 120 l.

1536. Du 13. — M. le Duc d'AIGUILLON m'a remis deux paires de bras à trois branches fournies le 29[e] avril 1752, à déduire fur fon compte, 640 l. — Réglé de compte ledit jour; il me redoit par fon billet, en quatre payemens, à commencer en décembre prochain, avril, octobre & février 1755, la fomme de 2,286 l. pour toutes chofes. Je lui ai quittancé fon mémoire en conféquence.

1537. Du 16. — S. M. le ROY : Envoyé à Fontainebleau quatre petits gobelets & foucoupes de Vincennes à enfans, camayeux pourpres, à 15 l., 60 l. — Sept pots

à jus couverts, à fleurs, à 6 l., 42 l. — La caiſſe & emballage, 3 l.

1538. — M. Fontaine, fermier-général : — Un luſtre de Bohême à conſoles, à ſix branches, & un autre auſſi à ſix branches, à tige découverte. Prix fait, les deux à 29 louis, 696 l.

1539. — M. de Boulogne, intendant : Avoir fait baiſſer un ſerre-papier plaqué en bois violet, l'avoir replaqué & rétabli, avec les port & rapport, 14 l.

1540. Du 20. — M. de Boulogne, tréſorier : Avoir réparé & mis à neuf les dorures de trois feux & repoli les fers, avec les ports & rapports, 40 l.

1541. — Mme la Cteſſe de La Marck : Une théière de Vincennes, en bleu & or, 72 l. — Caiſſe & toile cirée, 3 l.

1542. — S. M. le Roy : Un pot à l'eau de Vincennes & ſa jatte à contours, peints à fleurs, le pot garni de vermeil, 108 l. — Un moyen gobelet à lait, couvert, à relief & fleurs, le bord d'or dentelé, 72 l. — Deux ſucriers couverts & leurs plateaux ovales, 96 l. — Deux cuillers d'argent percées pour le ſucre, à coquilles & filets, 72 l. — La caiſſe & emballage, 4 l.

1543. Du 22. — M. de La Reynière : Un ſecrétaire de 32 pouces, contourné de tous ſens, plaqué en bois de roſe, garni en bronze doré d'or moulu, 672 l. — Deux tablettes d'encoignure à jour, en vernis blanc & vert, 42 l.

1544. — Mme la Marq. de Pompadour : Les ports de l'Ermitage à Paris des hommes qui ont eſté chercher deux tables à écrire, deux lanternes, des bras de fleurs, feux & magots pour réparer, 18 l.

1545. — M. Brochant, notaire : Deux pierres à papier, de cuivre en couleur, de 36 l.

1546. Du 22. — M. de Gagny : Un buſte de marbre blanc repréſentant une Minerve. (Rendu.)

1547. Du 24. — M. de Buchelet (1) : — Les toile &

---

(1) Il faut probablement lire : M. de Bulkeley.

collage de ſix panneaux de papier & gaze des Indes, 120 l.

1548. Du 27. — S. M. le Roy : Envoyé à Fontainebleau deux grands brocs du faubourg St Antoine, 16 l. — Un grand gobelet à caffé, bleu & or, 48 l. — La caiſſe & emballage, 6 l.

1549. — Mme la Cteſſe de Maurepas : Une petite baignoire de Vincennes, en blanc & filets d'or, 3 l.

1550. — M. d'Azincourt : Un vaſe de porcelaine des Indes à jour, formé de branchages en bleu, 144 l.

1551. Du 29. — M. Dangé : Une petite toilette plaquée en bois de couleur à moſaïque, garnie de toutes ſes pièces dans leurs compartimens en étoffe, 192 l. — Deux coins ronds à jour, à tablette, en vernis imitant le placage, 66 l. — Le port à Puteaux, 3 l.

1552. — Mgr le Duc de La Vallière : Le nettoyage de deux luſtres de criſtaux de roche démontés & remontés en entier, avec les ports & rapports, & de trois autres apportés de l'hoſtel, 24 l. — Raccommodage d'une pièce de l'aigrette, retaillée & percée, 4 l.

1553. — Mme la Marq. de Pompadour : Les réparations faites aux tables à écrire & aux tables à jouer de Crécy, 266 l.

1554. — M. de La Reynière : Une table de nuit plaquée en bois ſatiné avec ſes deux marbres de brèche d'Alep, 48 l. — Quatre écrans de bois rougi, garnis de papier des Indes, 60 l. — Une petite table plaquée en bois ſatiné, couverte d'un marbre d'Italie, 46 l. — Le port, 1 l.

1555. — M. le Duc de Villeroy : Un pot à l'eau & ſa jatte ovale de porcelaine de Vincennes, garni en vermeil, 112 l. — Un pot pourri de porcelaine blanche à fleurs de relief (rendu), 60 l. — Un pot pourri de porcelaine de Vincennes à enfans & guirlandes, camayeu pourpre, 144 l. — Caiſſe & emballage, 4 l.

Novembre.

1556. Du 2. — M. de La Reynière : Le nettoyage d'un

gros lustre de cristal de roche démonté en entier, & fait réparer une pièce qui estoit cassée, 15 l.

1557. Du 6. — M. de La Live : Un vase de porcelaine rouge ancienne, garni à consoles & ornemens dorés d'or moulu, 312 l.

1558. — M. de La Reynière : Douze écrans à main peints dans le goût des Indes, 12 l. — Le nettoyage d'un lustre de Bohême, 6 l.

1559. — Mme la Marq. de Pompadour : Envoyé à Fontainebleau un plateau pour six tasses, verni en aventurine, 30 l.

1560. Du 9. — Mgr le Duc de Rohan : Le nettoyage de ses lustres de cristaux de Bohême, les avoir démontés & remontés, & mis des fils neufs.

1561. — S. M. le Roy (livré à M. de Champcenetz pour Choisy) : Quatre sucriers de table sur leurs plateaux de Vincennes, peints à fleurs & filets bleus, de 60 l., 240 l. — Six tasses à anses & soucoupes, bleu lapis & oiseaux colorés, à 36 l., 216 l. — Le pot à sucre & théière, 168 l. — Huit autres gobelets en cuviers, blanc & bleu, 96 l. — Deux pots à sucre, 36 l. — Deux plateaux, vernis de Paris, aventurine, 36 l. — Port à Choisy, 4 l.

1562. Du 12. — M. de Boulogne, intendant des finances : Un lustre de cristaux de Bohême à six branches, à consoles, 450 l. — Un autre lustre de Boulle à huit branches en bronze doré d'or moulu, 960 l. (rendu). — Un cordon de soie verte pour la galerie, 28 l. — Les ports, 2 l.

1563. — M. Gaignat : La monture en or moulu & branchage garni de fleurs d'un vase de porcelaine jaspée, 360 l.

1564. Du 13. — M. de Boulogne, intendant : Un lustre de Bohême à six branches, monté à consoles, posé chez Madame, 400 l. — Une lanterne en cloche avec poulies, contre-poids & cordon, 38 l. — Les port & rapport de plusieurs lanternes qui ont esté essayées en place, 4 l.

1565. Du 14. — M. de La Reynière : Un pupitre de bois d'acajou fait sur un modèle, 8 l.

1566. Du 15. — Mme la Ducheſſe de LA VALLIÈRE : Un petit écran de bois de merisier garni de papier des Indes, 15 l.

1567. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Verſailles pour nettoyer le luſtre de criſtal, 14 l.

1568. Du 20. — S. A. Mgr. le Duc de BOUILLON : Les toiles & papiers des Indes, fond blanc à fleurs & oiſeaux, d'une chambre, rue de Mouſſeaux, avec les raccordages, 195 l.

1569. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une paire de bras à trois branches, à feuillage verni, garnis de fleurs & baſſins de porcelaine de Vincennes, les plaques, bobèches & binets dorés d'or moulu, poſés dans le cabinet du Roy, 580 l. — Garni en papier de Paris l'armoire de la garde-robe, 12 l. 10 s.

1570. — M. de BOULOGNE, intendant des finances : Avoir mis en couleur le pied d'un cabaret en bronze, avoir nettoyé, rétabli le cabaret de lacq à neuf & remonté, 24 l.

1571. Du 21. — M. d'AZINCOURT : Un vaſe de porcelaine jaſpée de rouge & bleu, monté en bronze doré d'or moulu, 1,440 l. — Deux chats bleu-céleſte avec terraſſes dorées d'or moulu, 600 l.

1572. — M. DUPONT : Un feu à figures en bronze doré moulu, avec ſes garnitures de pelle & pincettes & les fourreaux de fer-blanc, 360 l.

1573. — M. COQUINOT : Une grande table de bois d'acajou maſſif avec des tiroirs. — Le raccommodage de deux écrans.

1574. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir ajouté un pied de biche à une encoignure, l'avoir rétablie à neuf, & reſaucé les bronzes dorés d'or moulu, 26 l. — Le port, 3 l. 12 s.

1575. Du 26. — M. le Marq. de GONTAUT : Un pot pourri de Vincennes, ancien, en blanc à fleurs de relief, 60 l.

1576. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en cuivre doré d'or moulu, à feuillages & terraſſes, de deux girandoles ſur des magots gris, 192 l. — Port

de porcelaines de Vincennes & journée d'un homme, 5 l.

1577. — M. de Boulogne, intendant : Avoir démonté & refaucé à neuf deux chandeliers à terraffes & branchages dorés d'or moulu, fourni les fleurs de Vincennes; nettoyé un garde-vue, 13 l.

1578. — M. de Boulogne, fils : Deux pierres à papier de marbres fins, 15 l.

1579. — Mme la Princeffe de Rohan, jeune : Une taffe & foucoupe de Saxe, 16 l.

1580. Du 27. — M. de La Boissière, tréforier : Un luftre de Bohême à fix branches; un cordon de foie cramoifi à deux houppes (rendus).

1581. — S. M. le Roy : Un petit pot à fucre de Vincennes, en bleu & or, à oifeaux coloriés, fur terraffe, 48 l.

1582. — Mme la Marq. de Pompadour : Un petit réchaud d'argent, 28 l. — Payé une voiture & le port à St Oüen, 4 l. 16 s. — Les réparations des feux du château de Bellevue & de l'aile des bains : — Avoir repoli & remis à neuf tous les fers defdits feux, rallongé celui des bains, fourni celui du n° 14, refait, rajufté fur la cheminée celui de M. d'Argenfon, fourni des pelles & pincettes avec la voiture de port & rapport au taillandier, 90 l. — Avoir refaucé & mis à neuf tous les cuivres dorés d'or moulu, redoré les couvrefer & poupées des groffes grilles, fourni des boutons de pelles & pincettes, démonté toutes les lanternes, les bras, les garnitures des porcelaines, remis le tout à neuf; au doreur, 400 l. — Avoir leffivé tous les bras de fleurs & autres pièces garnies de fleurs, avoir reverni tous les branchages & mis à neuf, 113 l. — Fourni les baffins & fleurs de Vincennes des différentes espèces, qui eftoient caffées ou perdues, pour la totalité des bras & autres pièces garnies de fleurs, 203 l. 10 s. — Les ébéniftes qui ont rétabli à neuf toutes les tables, commodes, tables de jeu, garde-robes, & une vieille commode dont une partie replaquée, 215 l. — Le nettoyage du luftre de criftal de roche,

fourni un binet argenté. Les journées d'un homme qui eſt reſté pour aider aux ouvriers pour les bras à fleurs, celles des monteurs pour démonter & remonter les lanternes & autres bronzes, d'un ouvrier qui m'a aidé à repoſer les bras & autres pièces, d'un verniſſeur qui a nettoyé les commodes & encoignures de lacq, mes frais de voyage & temps employé, 215 l.

1583. — M. Roussel : Un paravent de bois d'acajou maſſif, pour des feuilles de papier tiſſu & façon, 60 l.

1584. — S. M. le Roy : Deux ſucriers de Vincennes à enfans, camayeu bleu, à 84 l., 168 l. — Deux beurriers, à 48 l., 96 l. — Deux fromagers, à 48 l., 96 l. — Douze pots à jus, à fleurs de couleur, 108 l. — Le port à Verſailles, 3 l.

1585. — Mme la Marq. de Pompadour (hoſtel d'Evreux): Deux feux de fer poli pour les deux antichambres, avec leurs pelles & pincettes, à 60 l., 120 l. — Deux autres feux auſſi en fer pour deux cheminées du petit appartement, avec leurs pelles & pincettes, 68 l. — Un ſeu de bronze doré d'or moulu, avec des oiſeaux & poupées dorées, pelle & pincettes (chambre du petit appartement), 350 l. — Deux paires de bras à double branche, dorés d'or moulu (même pièce), à 285 l., 570 l. — Un feu doré d'or moulu, à figures ſous une arcade d'architecture, les poupées dorées, avec pelle & pincettes (cabinet du petit appartement), 410 l. — Avoir peint & reverni une paire de bras à feuillages de Verſailles, garnis de fleurs, remis à neuf, pour la même pièce, 36 l. — Deux balais & ſoufflets, 16 l. — Le port à l'hoſtel, 6 l.

1586. — M. de Fontanieu (pour le Roy) : Poſé chez Mme Adélaïde une paire de bras à berceaux peints & dorés d'or moulu, avec figures & fleurs de Vincennes, 360 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

1587. Du 29. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir rallongé & hauſſé les fers d'une petite grille du cabinet de l'Ermitage, fait une hauſſe en bronze doré d'or moulu, & verniſſé à neuf, 82 l. — Avoir rétabli deux tables à écrire, & garni de maroquin neuf, 19 l. — Le

raccommodage de trois magots de terre des Indes, 12 l. — Les nettoyage & réparation d'une lanterne de glace à fleurs, fourni quatre fleurs, 6 l. — Trois cordons de lanterne à deux houppes, & trois cordons de sonnette à un gland, en soie de Grenade, assortis aux étoffes & ornés d'agrémens sur les houppes & glands, 150 l. — Le port à l'Ermitage, 15 l.

Décembre.

1588. Du 4. — M. Fabus : Deux armoires d'encoignure d'ancien lacq noir & or, garnies en bronze doré d'or moulu, les marbres de vert campan, 1,800 l. — Deux petits écrans de bois rougi & poli, à tablettes, garnis de papier des Indes, 30 l. — Les ports, 1 l. 10 s.

1589. — M. Trouart : La monture de deux bagues, l'une de roses & l'autre de brillans, 36 l.

1590. — M. de La Reynière : Une commode en forme de console, plaquée en bois de rose, garnie de bronze doré d'or moulu, le marbre blanc, 360 l. — Une tablette d'encoignure en blanc & vert, 21 l. — Le port, 2 l.

1591. — Mme la Ctesse d'Egmont, douairière : Deux grandes tablettes d'encoignure percées à jour & vernies en vert, rouge & or poli, 108 l. — Un cabaret à quatre tasses, aventurine, 21 l.

1592. Du 6. — M. Ducrolay : Un bougeoir de lacq, monté en bronze doré d'or moulu, 54 l. — Une jatte en forme de chou sur une autre feuille servant de plateau, 96 l.

1593. Du 7. — M. de Verdun : La garniture en or d'une lanterne de porcelaine, bleu & or.

1594. Du 8. — S. M. le Roy : Une paire de girandoles à trois branches, à feuillage en laiton verni, garni de fleurs de Vincennes, sur des figures de Saxe représentant les Elémens, avec terrasses, bobèches binets dorés d'or moulu, 1,200 l. — Une pendule plate en bronze doré d'or moulu, avec un mouvement à huit jours (rendue). — Les ports & rapports, 15 l.

1595. Du 10. — M. de CURY : Avoir remis à neuf une fontaine de porcelaine & deux pots pourris, 21 l.

1596. — Mme GEOFFRIN : Un pot à boire de Vincennes en blanc & or, couvert, 96 l.

1597. Du 11. — M. de VANDIÈRES : Une tour d'or, au retour d'un morceau qui reſtoit, 63 l.

1598. — M. BAZIN : Une taſſe de Vincennes (rendue).

1599. Du 12. — Receu de S. M. le ROY, en une ordonnance pour le montant d'un néceſſaire, la ſomme de 4,523 l. 16 s. 6 d.

1600. Du 13. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Un paravent à couliſſe, à quatre feuilles, en papier des Indes, 72 l.

1601. — S. M. le ROY : Une écuelle de Vincennes, lapis, à oiſeaux colorés, avec ſon plateau, 300 l. — Une blanche à fleurs, 96 l. — Une petite à oſier ; une petite à fleurs (rendues). — Une jatte à bouillon, 36 l. — Une autre jatte à bouillon, 18 l. — Le port à Verſailles.

1602. — Mme de BENTHEIM : Un beurrier de Saxe, 36 l. — Un petit pot à crème à pieds, 18 l. — Deux petites figures de Saxe, 28 l.

1603. — S. A. S. Mme la Princeſſe de CONDÉ : Deux grandes corbeilles de Saxe à fleurs de couleurs, 168 l. — Deux petites, 90 l.

1604. — Mme de BROU : Deux beurriers de Vincennes, de 42 l. pièce, 84 l.

1605. — Mme de STAINVILLE : Deux taſſes de Vincennes, jonquille & bleu, de 18 l., 36 l. — La théière, 30 l. — Le cabaret, 30 l.

1606. — M. le Marq. de GONTAUT : Une petite table à fleurs, 108 l. — Un petit pot pourri de Vincennes, en urne, 60 l. — Une taſſe bleu & or, à oiſeaux & dentelle, 36 l. — Un vaſe vert, à dragon, monté, 288 l. — Un St Jean ſur ſa terraſſe dorée d'or moulu, 384 l. — Deux ſeaux de Vincennes à oiſeaux, 144 l. — Deux gobelets jonquille & bleu, 36 l. — Un petit pot à l'eau, camayeux enfans pourpres, monté en vermeil, 90 l. — Deux tableaux, 48 l.

1607. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux grands vases de porcelaine jaspée de rouge & bleu, montés en bronze cifelé & doré d'or moulu, 3,600 l.—Un autre vase, même porcelaine, monté fur quatre pieds & deux anses en bronze doré d'or moulu, le dessus orné de fleurs, 720 l. —Un autre vase en hauteur de porcelaine verte & bleue, garni en bronze doré d'or moulu, 860 l. — Une boëte de lacq, forme longue, à mosaïque, très-belle, 1,800 l. — Les ports à Bellevue, 7 l. 4 s.

1608. Du 16. — Mme la Ctesse de MAUREPAS : Deux paires de bras à une branche, à feuillages vernis garnis de fleurs, 108 l. — La caisse & emballage, 6 l.

1609. — M. de VERDUN : La garniture en or de deux lanternes de porcelaine; une de 126 l. — Une de 114 l.

1610. Du 17.—S. A. S. Mlle de CHAROLAIS : Une paire de girandoles à doubles branches & terrasses dorées d'or moulu, fur des enfans de Saxe, garnies en fleurs, 240 l. — La caisse, 3 l. — Une tasse de Vincennes à paysage, 10 l.

1611. — M. de COURGY : Huit figures de Vincennes en biscuit, de 42 l. pièce.

1612. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux encoignures d'ancien lacq, fond noir & or, garnies en bronze doré d'or moulu, avec les marbres de brèche d'Alep, 840 l.

1613. — Mgr le Prince d'ENRICHEMONT : Une lanterne de Vincennes, garnie d'or, 120 l.

1614. — S. M. le ROY : Un cabinet d'ancien lacq, fond aventurine & ouvrage en or, avec une très-belle pagode de lacq, 2,200 l. — Un cabaret d'ancien lacq avec un gobelet blanc garni d'or, sa soucoupe ancienne, & une cuiller d'or, 672 l.

1615. Du 18. — Mme la Duchesse de BRANCAS, douairière : Une tour de nacre de perle, 360 l.

1616. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une cassette d'ancien lacq, très-belle, fond aventurine à relief en or, 2,200 l. — Envoyé à l'hostel d'Evreux six poëles de fer à trois pieds, de 4 l. 10 s., 27 l. — Quatre voies de bois

neuf & les ports, 77 l. 12 s. — Deux voies de charbon, 9 l. 4 s.

1617. Du 19. — Mme la Cteſſe d'Egmont, jeune : Une table à écrire plaquée en bois violet, garnie de cornets argentés, 72 l. — Deux taſſes de Vincennes à 12 l., 24 l. — Une dite plus petite, 10 l.

1618. — M. de Boulogne, fils : Deux figures de Saxe nouvelles, repréſentant des bergers, à 30 l., 60 l.

1619. Du 20. — M. de La Boissière, tréſorier : Un luſtre de criſtaux de Bohême à ſix branches, 450 l. — Un cordon de ſoie cramoiſy à deux houppes, 24 l. — Les ports & chargemens, 3 l. — Deux pierres à papier de Saxe, montées en bronze doré d'or moulu, 216 l. — Un bougeoir d'ancien lacq, 60 l. — Un petit pot à l'eau de Vincennes, garni, 84 l. — Un pot à l'eau de Saxe, en coloquinte, 216 l.

1620. — M. de Boulogne, intendant : Le raccommodage d'un ſeau que l'on a fait repolir; raccommodé les charnières des conſoles & redoré en entier, 25 l. — Un pot pourri de porcelaine ancienne, 96 l. — Un autre jaſpé en bleu & blanc, 72 l.

1621. Du 21. — M. de Courgy : Deux beurriers de Vincennes.

1622. — Mme la Cteſſe d'Egmont, première douairière : Un canard d'ancien lacq dont le deſſus ſe démonte, le dedans en lacq rouge, 168 l. — Un cabaret à quatre taſſes, aventurine, 21 l.

1623. — M. de Boulogne, fils : Un vaſe de porcelaine rouge à fleurs, monté en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Un cabaret de ſix taſſes, blanc & bleu, de Vincennes, pots à ſucre & à crème, plateau la Chine, 132 l. — Quatre compotiers de Saxe à coquilles & quatre autres en artichauts, 180 l. — Une écritoire de marqueterie avec cornets, poudrier & ſonnette, 48 l.

1624. — Mme la Marq. de Pompadour : Le raccommodage d'une grille où l'on a refait un pied & repoli les fers, remis les bronzes à neuf, avec les port & rapport à Verſailles, 24 l.

1625. Du 22. — M. de Boulogne, tréſorier : Un vaſe,

porcelaine rouge à fleurs, monté en bronze doré d'or moulu, 360 l.
1626. — Mgr le Duc de CHEVREUSE : L'échange d'un cabaret la Chine, 18 l.
1627. — M. GAIGNAT : Deux barbeaux de Vincennes, 6 l.
1628. Du 24. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de bronze doré d'or moulu à six pans, dont trois entrés dans la muraille, pour l'escalier des entresols, garnie de glaces & ornée de figures de Saxe, 620 l. — La garniture en or moulu de deux gros vases de porcelaine céladon, modèles faits exprès, 715 l. — Une paire de girandoles à deux branches, à feuillages & terrasses dorés d'or moulu, sur des oiseaux de Vincennes en bleu & or, les fleurs même porcelaine assorties, 360 l. — Un cabaret d'ancien lacq à quatre tasses, 120 l. — Dix-neuf figures de Saxe, formant un concert de singes, avec les instrumens & attributs, à 23 l., 437 l. — Un pupitre même porcelaine, 6 l. — Le port, 9 l. 4 s.
1629. — M. de LA BOISSIÈRE, trésorier : Une tasse d'ancienne porcelaine en seau, doublée d'or, la soucoupe bordée, sur un plateau de lacq aventurine, 144 l.
1630. — Mme la Duchesse de FLEURY : Une petite boëte d'ancien lacq, à contours, avec quatre autres petites boëtes grises à fleurs, 288 l.
1631. — M. CONY, marchand : Un gobelet à anse & soucoupe de Vincennes en bleu & or, 48 l.
1632. — M. le Marq. de BRANCAS : Une tasse de Vincennes, fond jaune à enfans bleus, 21 l. — Une tasse en coque, à enfans, 24 l.
1633. — Mme de LA BAUVE : Deux petites tables à écrire plaquées en bois violet, à fleurs, les cornets argentés, 144 l.
1634. — M. le Marq. de VOYER : Deux armoires de Boulle de 36 pouces de haut, sur 5 pieds 9 pouces de long, à trois portes ; très-belles, 2,400 l.
1635. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Posé chez M. de Vandières une commode de Boulle en marqueterie, ornée de bronze doré d'or moulu, 800 l. — Un

luſtre à huit branches de Boulle, en bronze doré d'or moulu, 960 l. — Le cordon, 24 l. — Les ports, 3 l.

1636. Du 26. — M. de BOULOGNE, tréſorier : Payé au ſieur Bazin, 138 l. — Deux figures de Vincennes, 84 l. — Un petit déjeuner de Vincennes, 42 l. — Une grande corbeille de Saxe à anſes, 156 l. — Quatre écrans des Indes garnis d'ivoire, 27 l.

1637. — M. de LA REYNIÈRE : Deux beurriers de Vincennes à fleurs, 72 l. — Un moutardier, 30 l.

1638. — M. de LA BOISSIÈRE, tréſorier : Un petit ſecrétaire plaqué en bois de roſe à fleurs, à contours, garni en bronze doré d'or moulu, les cornets argentés, le dedans en velours & tabis, 480 l. — Une petite table ronde, plaquée à fleurs de couleur, à moulures & pieds dorés d'or moulu, 120 l.

1639. — M. de ROISSY, receveur-général : Deux pots pourris de Vincennes à jour, à camayeux bleus d'enfans, 168 l.

1640. — Mme de LA BAUVE : Une caiſſe à moulures en bronze ciſelé & doré d'or moulu, les tours en vert, avec les oignons, 240 l.

1641. — S. M. le ROY : Un grand cabaret de lacq à cartouche, 192 l. — Un autre cabaret, ancien lacq, fond noir à bouquets, détaché de Choiſy, 144 l. — Un autre carré, 96 l. — Un aventurine, à rebord droit, 72 l. — Reſte ſur les porcelaines de Vincennes, 12 l. — Un pot à l'eau & jatte de Vincennes bleu-céleſte, ſujets d'enfans, 600 l. — La garniture en or. — Les ports & voyage des girandoles & pendule, 40 l. — Je redois ſur la pendule, 100 l.

1642. — M. de LA REYNIÈRE, fils : Une caſſolette d'une tour & lampe en argent ſur une terraſſe dorée d'or moulu, avec une figure de Saxe, 216 l.

1643. — Mme de BENTHEIM : Deux pots pourris de Vincennes à jour, à cartouches, camayeux enfans pourpres, 240 l.

1644. — M. le PREMIER : Un pot à crème à fleurs, 18 l. — Une table de bois de roſe plaquée à fleurs, à tablette & porte-chandeliers, 96 l.

1645. — Mme la Ctesse de COIGNY : Un cordon de lustre, 24 l.

1646. Du 30. — Mme HÉBERT, des Menus : Deux tasses de Vincennes lapis, à oiseaux, 72 l. — Un pot à sucre assorti, 60 l. — Un cabaret à anses en vernis poli, 18 l.

1647. — M. le Cte de STAINVILLE : Un pot de chambre rond de Vincennes en bleu-céleste & cartouches à fleurs, 168 l. — Un autre ovale, même sorte, 144 l.

1648. — S. A. S. Mlle de SENS : Deux armoires d'encoignure, bâties de chêne, plaquées en bois de rose, les pieds, chutes & ambases dorés d'or moulu, 300 l. — Le port, 1 l.

1649. — Mme de COANE : Un paravent à feu à coulisse, garni de papier des Indes des deux côtés, 72 l. — Un autre paravent de 5 pieds, à six feuilles, 72 l.

1650. — Mme la Duchesse de MORTEMART : Un cabaret à anses, à deux tasses & pot à sucre, 24 l. — Une paire de bras à double branche, en vernis vert, garnis de fleurs blanches de Vincennes, les binets dorés d'or moulu, 108 l.

1651. — M. de BOULOGNE, fils : Deux tasses de Saxe sur un plateau verni à anses, 48 l.

1652. — M. le Marq. de VOYER : Avoir rétabli des enfans sur un plateau que l'on a reverni, fait des équerres dans la boëte, & fourni une glace (M. Huette, M. Delorme & la glace), 22 l.

1653. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or de deux pots à l'eau de Vincennes, bleu-céleste, 216 l. — Une paire de grands ciseaux de Berge, 13 l.

1654. — M. le Cte d'ARGENSON : Un cabaret de lacq à contours, élevé sur trois pieds; très-beau, 168 l. — Une petite jatte céladon couverte, dans laquelle sont différens fruits en relief, sur un pied brun de porcelaine tournant, 360 l. — Réparation à faire à la boëte, en ornemens, 80 l.

1655. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pavillon de vernis, 432 l. — Quatre vases de Saxe avec des ananas, 66 l. — Quatre bustes, 64 l. — Un vase

avec fleurs de porcelaine, 42 l. — Deux chiens de Saxe, 18 l.

1656. — Mme de SONNING : Une taffe de Vincennes, 9 l.

1657. Du 31. — M. de BOULOGNE DE PRENINVILLE : Deux chats de porcelaine des Indes fur des terraffes dorées d'or moulu, 240 l. — Une taffe de Vincennes à fleurs, de 10 l., 9 l.

1658. — M. de BOULOGNE, fils : Deux taffes de Saxe fur un plateau, 48 l.

1659. — Mme de LA BAUVE : Un chandelier de lit, plateau de lacq, les garnitures dorées d'or moulu, garni de fleurs, 72 l. — Une figure de Vincennes, 42 l.

1660. — M. de ROISSY, Receveur-général : Un magot de terre des Indes, très-beau, fur un pied verni, 144 l.

1661. — M. le DAUPHIN : Un cabaret de Vincennes, 138 l. — Un petit pot à crème, 21 l.

1662. — Mme la DAUPHINE : Un pot à l'eau de Vincennes, garni d'or, dans fa jatte, bleu & or, 432 l. — Deux beurriers affortis, 312 l. — Six gobelets à anfes & foucoupes, bleu & or, oifeaux coloriés à 42 l., 252 l. — Le pot à fucre & théière, 144 l. — Un déjeuner fur plateau à fleurs, 96 l. — Un petit pot à crème, 21 l. — Une petite baignoire pour les yeux, 3 l. — Deux fromagers en blanc & bleu, 84 l. — Deux taffes & foucoupes en bleu célefte, cartouches blancs à fleurs, 96 l. — Un grand gobelet, bleu célefte à fleurs (oublié), 96 l.

1663. — Mme la Ducheffe de MORTEMART : Une paire de grands bras à double branche en bronze cifelé & doré d'or moulu, 246 l.

1664. — Mme la Cteffe d'EGMONT, première douairière : Le raccommodage de deux magots de terre à cheval, & fait des pieds vernis polis, 14 l.

1665. — M. de ROISSY, receveur-général : Un magot de de terre, 48 l. — Deux figures de Saxe, 28 l.

Janvier 1754.

1666. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Huit figures de Vincennes en biſcuit, à 42 l. pièce, 336 l. — Un gobelet couvert, bleu céleſte, à enfans (obmis ſur la dernière facture), 144 l. — Le raccommodage d'un flacon en capucin, 3 l.

1667. — M. de FONSPERTUIS, fermier-général : Un petit pot de Vincennes garni d'or, bleu lapis & or, à oiſeaux, 216 l. — Une lanterne de même garnie d'or, 120 l.

1668. — S. A. Mme la Princeſſe de TURENNE : Un petit pot pourri d'un fruit de Saxe, ſur des oiſeaux de même, pied & branchages dorés d'or moulu, 168 l.

1669. — S. A. S. Mlle de SENS : Avoir reſoudé & remis à neuf la garniture en or d'une taſſe ancienne, 7 l.

1670. Du 5. — M. le Marq. de BRANCAS : Une taſſe de Vincennes, 12 l. — Une baignoire, 4 l. 4 s.

1671. — M. HÉBERT : Un broc de Vincennes, à fleurs, 30 l.

1672. Du 6. — S. M. le ROY : Une caſſette d'ancien lacq noir, à oiſeaux, contenant quatre gobelets à anſes & ſoucoupes de Vincennes, bleu & or, à oiſeaux coloriés, 144 l.—Le pot à ſucre, 72 l.—La garniture en or gravé dudit pot, 110 l. — Un flacon taillé à facettes, garni & bouché d'or, 155 l. — Une caffetière d'or gravé & poli, pour quatre taſſes, l'or à 22 karats, 1,536 l. — Une lampe à eſprit-de-vin avec la mèche, virolle du manche & éteignoir ; le tout en or & le trépied d'acier poli, 518 l. — La caſſette d'ancien lacq noir, à oiſeaux, avec un tiroir & le cabaret d'ancien lacq, pour quatre taſſes, 490 l. — La garniture en or gravé de ladite caſſette, compoſée de charnières, portans, plaques de la ſerrure, entrée du tiroir avec un bouton à reſſort, & clef ciſelée, 1,000 l. — Les compartimens en ſatin blanc bordé d'un petit galon en or ; le ſurtout de la caſſette couvert de maroquin & dentelles d'or, le dedans en chamois, les charnières, portans & ferrures en cuivre, 210 l.

1673. — Mgr le Duc de VILLEROY : Un chandelier de lanterne à branches dorées, 9 l.

1674. Du 11. — M. DUPONT, ſecretaire du Roy : Un gobelet & ſoucoupe de Saxe dorés, 60 l. — Un cabaret verni à anſes, 18 l. — Une cuiller d'or ciſelée & gravée, 216 l.

1675. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port à Bellevue de deux vaſes de porcelaine rapportés à Paris, 3 l. 12 s.

1676. — M. le Marq. de GONTAUT : — Un grand pot pourri de Vincennes à fleurs de relief en blanc, 60 l.

1677. — Mme la Cteſſe de FORCALQUIER : Quatre compotiers de Vincennes, 120 l. — Deux ſeaux à verres, à payſages, 72 l. — Un bateau, 18 l. — Une taſſe blanc & bleu, à cerceaux, 12 l. — Deux taſſes & enfans, 36 l. — Un cabaret à anſes, 24 l.

1678. — Mme la Ducheſſe de CHAULNES : Deux grands magots, porcelaine la Chine, de ſix louis pièce, 288 l. — Un petit bronze d'un groupe paſtoral, ſur une terraſſe dorée d'or moulu, 120 l. — Un autre magot, porcelaine (rendu). — Deux petits bougeoirs montés ſur des cygnes, 120 l.

1679. — Mme BARRAU, la mère : Une paire de girandoles à terraſſes & branchages dorés d'or moulu, garnies de fleurs, ſur des figures de Saxe, 216 l.

1680. — M. de BOULOGNE, fils : Un petit pot de Vincennes garni de vermeil, dans ſa jatte, même porcelaine, 66 l.

1681. — MM. de VINCENNES : La garniture en or d'un petit pot à l'eau, bleu-céleſte à enfans, 115 l.

1682. — S. A. Mme la Cteſſe de MARSAN : Le raccommodage d'un ſurtout de porcelaine de Saxe recollé & rétabli à neuf, 120 l.

1683. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La façon de deux tables à écrire de vernis la Chine, dont les deſſus viennent d'une table de quadrille, avec les cornets & cuvettes argentés, à 50 l., 100 l. — Le port, 1 l.

1684. Du 19. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un grand

étui de rouffette verte, garni d'or, pour une navette de porcelaine, 20 l.

1685. Du 21. — M. le Chevalier LAMBERT : Une pendule à terraffe & ornemens dorés d'or moulu, fur un groupe de Saxe, avec des branchages en laiton verni imitant la nature, ornée de fleurs de Vincennes très-belles, 830 l. — Pour frais de douane, emballage, toile graffe, & droits payés, 63 l. 10 s.

1686. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quatre voies de bois neuf envoyées à l'hoftel d'Evreux, avec les voitures, 77 l. 12 s.

1687. — M. de CAZE, fermier-général : Une taffe & foucoupes de Saxe à enfans, 48 l. — Un cabaret en feuille verni, 20 l.

1688. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six cuillers à caffé d'argent à filets & rouleaux, argent & façon, 60 l. — Avoir fait refaucer & mis à neuf quatre paires de bras à trois branches, dorés d'or moulu, venant de Crécy & Bellevue, 42 l. — Un feu de cheminée à recouvrement, doré d'or moulu, formé d'un vafe de fleurs & guirlande, pofé dans la chambre à baluftres, avec fes garnitures, 650 l. — Un autre feu à figures & ornemens auffi dorés, avec recouvrement, pelle & pincettes (cabinet doré), 620 l. — Un autre feu fimple à ornemens dorés d'or moulu, avec pelle & pincettes, 240 l. — Les ports à l'hoftel & pofage des bras, 6 l. — Huit affiettes de Vincennes peintes à figures & guirlandes, camayeux pourpres, à 30 l., 240 l. — Douze affiettes de Vincennes, bord d'ofier, peintes à fleurs, à 18 l., 216 l. — Quatre compotiers à bord d'ofier, à fleurs, 84 l. — Deux dits en coquille, 42 l. — Le port à Verfailles, 3 l. — Deux moutardiers de Vincennes couverts, avec leurs plateaux, peints à fleurs, 60 l. — Une bouilloire de cuivre des Indes, forme angloife, n° 1, 9 l.

1689. Du 29. — M. JACQUEMIN : Un broc de Vincennes & jatte, nouveau modèle, en bleu-célefte & cartouche blanc à fleurs, avec un coup de feu, 240 l.

1690. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Augmentation

d'or à une falière d'un groupe d'enfans, avoir refait les deux falières en coquilles; or 1 marc, 5 onces, 9 grains, 1,304 l. — Façon, 240 l. — Commiffion à 5 pour 100, 77 l.

1691. — M. FABUS : Deux grands vafes de porcelaine ancienne truittée, à fleurs bleues, garnis en bronze doré d'or moulu (rendus).

Février.

1692. Du 2. — Mme la Cteffe de COIGNY : Six taffes & foucoupes de Vincennes à cerceaux en bleu, à 12 l., 72 l. — Le pot à fucre & théière, 42 l. — Un cabaret la Chine à huit taffes, 18 l.

1693. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un port de porcelaines rapportées de Bellevue à l'hoftel de Paris, 3 l. 12 s.

1694. Du 4. — M. le Cte du LUC : Non compris fur les arrêtés, un vafe de porcelaine céladon, forme d'urne, avec des anneaux, monté en bronze doré d'or moulu, 432 l. — Deux autres petits vafes, même porcelaine, à oreilles & trois pieds chacun, fans être garnis, 168 l.

1695. Du 8. — Receu de S. A. S. Mgr le Prince de CONDÉ, pour folde du mémoire à l'occafion de fon mariage, la fomme de 1,008 l.

1696. Du 12. — Mme la DAUPHINE : Un grand cabaret à contours de la forme d'une commode, en vernis vert poli, 62 l. — Un autre cabaret carré, à rebord droit, en vernis rouge poli, 40 l.

1697. — S. M. le ROY : Un pot à l'eau & jatte de porcelaine de Vincennes, fond bleu-célefte avec des fujets d'enfans, 600 l. — La monture dudit pot en or, 140 l. — Un poëlon de Vincennes, 72 l.

1698. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Les toile & papier des Indes de trois deffus de porte, pour la maifon du Roule, 31 l.

1699. Du 14. — Mme de COURTEIL : Une doublure

en cuivre faite pour une caiffe de porcelaine à contours, 19 l.

1700. — M. le Premier : Une paire de bras à une branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine de Vincennes, bobèches & binets dorés, 204 l.

1701. — Mme de Castellane : Le raccommodage d'une tabatière, 6 l.

1702. Du 17. — Mme la Marq. de Pompadour : Six voies de bois & voitures pour l'hoftel d'Evreux, 116 l. 14 s. — Un port de deux boëtes de Verfailles, 3 l.

1703. — Mme de Courcillon : Le raccommodage d'un métier, 24 l.

1704. Du 20. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux paires de grands bras à double branche, cifelés & dorés d'or moulu, pofés dans la chambre à baluftres, de 320 l. la paire, 640 l. — Une petite grille à enfans & attributs en bronze cifelé & doré d'or moulu, les fers & garnitures de pincettes brunis en violet & dorés, 336 l. — Une commode plaquée en bois fatiné à carreaux, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, avec un marbre de vert campan, 272 l. — Deux foufflets en bois de cèdre pour le petit appartement, & deux autres foufflets à deux vents en bois noir, 60 l. — Avoir fait remettre à neuf quatre paires de bras à deux branches, dorés d'or moulu, venant de Bellevue; refoudé une branche caffée, fourni des binets, pofé en place; fourni des vis & clous dorés pour attacher des balais & foufflets, 35 l. — Les ports, 4 l.

1705. Du 23. — Mme la Ducheffe de Mortemart : Une commode de vernis la Chine de quatre pieds & demi, garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec fon marbre de brèche d'Italie, 720 l. — Les ports, 2 l.

Mars.

1706. Du 2. — M. de Vandières : Le raccommodage d'une tabatière, fourni une glace & réparé la certiffure, 6 l.

1707. Du 6. — M. le Marq. de VOYER : Un plateau à contours en bleu-célefte ancien, 144 l.

1708. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six pots à jus de Vincennes pour l'Ermitage, à 9 l., 54 l. — Six autres pour Paris, à 7 l. 18 s., 45 l. — Un gobelet couvert, camayeu bleu d'enfans, 36 l. — Un gobelet à enfans, gris de lin, 30 l. — Le pot à fucre, 36 l.

1709. — Reçeu de MM. BENTABOLE & HAUTEFAGE les différentes fommes pour lefquelles ils font employés fur ce livre montant à 270 l., & nous fommes demeurés quittes de part & d'autre par l'échange d'un tableau, de quoi je leur ai payé l'excédent en argent comptant 943 l. 6 s.

1710. Du 11. — M. COQUINOT : Une table à écrire en bois d'acajou, à contours, 60 l.

1711. Du 16.—Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit pot à pommade, blanc & or, de Vincennes, 24 l. — Une baignoire, idem (pour Madame), 6 l. — Un pot à oille & fon plat, peints à berceaux & oifeaux colorés, 600 l. — La cuvette en argent & garniture du couvercle, 180 l. — Une écuelle couverte, oifeaux colorés, fa jatte à contours, en bleu & or, 300 l. — Deux brocs, lapis & or, à 120 l., 240 l. — Deux gobelets à anfes & foucoupes, lapis, 96 l. — Le pot à fucre, 60 l. — Un cabaret verni à anfes, 24 l. — Deux fucriers lapis, à 120 l., 240 l. — Deux beurriers lapis, 260 l. — Deux fromagers, blanc & or, 96 l. — Un déjeuner dans un bateau, blanc & or, très-riche (M. de Chavigny), 120 l. — Un grand gobelet & foucoupe, ornemens bleus, peints à enfans, pour Madame, 72 l. — Deux fucriers ovales, unis, d'un bleu clair, à oifeaux colorés (pour Madame à Verfailles), 288 l. — Le port à Verfailles, 12 l. — Pour l'Ermitage, une lanterne de glace à cinq pans, la monture en bronze doré d'or moulu, ornée de fleurs de Vincennes, avec fon chandelier à trois bougies, 355 l. — Une autre moins forte pour la nouvelle bibliothèque, 336 l. — Une table à écrire en forme de croiffant, à pupitre, plaquée en bois de rofe & bois fatiné, les chauffons & entrées dorés d'or moulu, 120 l.

— Un paravent à quatre feuilles, en bois d'acajou maſſif, garni de papier des Indes, 96 l. — Deux balais à manche tourné & poli, 2 l. 10 s. — Les ports à l'Ermitage, 12 l.

1712. — Mgr le Duc de Luxembourg : Une table à écrire plaquée en bois violet, garnie de pieds de cuivre, les cornets argentés, 48 l. — Le port à Verſailles, 3 l.

1713. — M. Gaignat : Deux urnes de porcelaine céladon, couvertes, montées en bronze doré d'or moulu par Dupleſſis, 2,920 l.

1714. — Mme la Marq. de Leyde : Payé à l'inventaire du ſieur Le Brun deux vaſes de porcelaine ancienne, 39 l.

1715. Du 20. — M. Le Brun, marchand : Un pot pourri d'ancienne porcelaine bleue, à fleurs blanches, monté en bronze doré d'or moulu, 168 l.

1716. — S. A. S. Mlle de Sens : Un pot à thé de Vincennes bleu & or, les cartouches à berceaux, 84 l. — Un idem moins orné, 72 l. — Un pot à ſucre aſſorti, 60 l. — Un déjeuner de deux taſſes & ſoucoupes, blanc & bleu, & le pot à ſucre à cuvier, de 12 l. pièce, 36 l. — Un pot blanc & bleu, garni, avec ſa jatte, 96 l.

1717. — S. M. le Roy : Une caffetière d'or & ſa lampe à l'eſprit de vin, avec des branchages gravés, & un réchaud d'acier bruni & doré, 1,950 l.

1718. Du 23. — Mme la Ducheſſe de Mirepoix : La garniture de deux boëtes de lacq rouge, charnières, fermetures à reſſort, en bronze gravé & doré d'or moulu, 379 l.

1719. Du 28. — Mme la Dauphine : Un grand cabaret de vernis de Paris, à rebord droit, en rouge & noir, 48 l.

1720. — Mme la Ducheſſe de Mortemart : Une table de nuit plaquée partout en bois violet, avec portans & pieds en cuivre ciſelé & doré d'or moulu, 96 l. — Le port, 10 s.

1721. — Mme Camuset : La réparation faite à une en-

coignure de vernis la Chine remise à neuf, 9 l. — Une paire de bras à trois branches, dorés, 320 l.

1722. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une écuelle de Vincennes, bleu lapis, oiseaux colorés, moyenne, 216 l. — La garniture en or gravé & poli d'une tabatière de miniature montée en cage, doublée d'or, avec les cristaux & étui de roussette verte, 860 l.

Avril.

1723. Du 2. — M. le Marq. de CASTRIES : Une baignoire de Vincennes, 6 l.

1724. Du 3. — M. le Marq. de BUSSEVAL : Deux buires cannelées de porcelaine, bleu-gris, montées en bronze doré d'or moulu, 720 l.

1725. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Donné aux gens qui ont chargé les bustes, 12 l.

1726. — M. de BOULOGNE, intendant : Une lanterne de glace carrée, montée en bronze doré, avec son chandelier à quatre bobèches, 288 l. — Le cordon mêlé à deux houppes, 18 l. — Un cordon de soie cramoisi pour le lustre du premier, 27 l. — Les ports & posage, 1 l.

1727. Du 4. — M. CONY : Une tasse de porcelaine à anse & soucoupe, en bleu & or, 48 l.

1728. Du 8. — Mme de LA REYNIÈRE : Un bureau de travail de quatre pieds en bois de poirier noirci & poli, avec un serre-papier, 140 l. — Le port, 1 l.

1729. Du 9. — Mme GEOFFRIN : Une tasse, bleu & or, en seau, à deux cartouches, 48 l.

1730. — Mme la DAUPHINE : Une armoire d'encoignure avec les dessus plaqués en bois violet, ornée d'un quart de rond, moulures & pieds dorés d'or moulu, 152 l. — Le port à Versailles, 5 l.

1731. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux vases couverts de porcelaine céladon montés en bronze doré d'or moulu, avec bas-reliefs à rubans, 600 l. — Deux bouteilles rondes avec terrasses & cercles en

haut dorés d'or moulu, 460 l. — Une pendule ſur une terraſſe & branchages dorés d'or moulu, ſur un poiſſon céladon, 390 l. — Deux girandoles ſur des magots céladon, 312 l. — Le port à Verſailles, 5 l. — Un chandelier de lanterne à cinq bobèches, 12 l.

1732. Du 11. — M. de CAZE, fermier-général : Un petit ſecrétaire à contours, plaqué en différens bois des Indes à fleurs, orné de bronze doré d'or moulu, 432 l. — Une petite table en vuide-poche, plaquée en même bois, garnie de bronze doré, 192 l. — Deux beurriers de Vincennes en bleu lapis, à oiſeaux & cartouches en or, 216 l.

1733. Du 16. — Mme de CHAZERON : Des raccommodages & nettoyages de vaſes de fleurs & pots pourris, 3 l.

1734. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un bureau de quatre pieds & demi, bâti de chêne plaqué en bois de roſe & bois ſatiné, le deſſus en maroquin, à pupitre, avec l'écritoire & cornets argentés; le quart de rond, pieds, chutes dorés d'or moulu, 300 l. — Livré à Mme Douy douze cornets de cuivre argenté avec éponge & cornets de criſtal, 36 l. — A M. Gourbillon, quatre boëtes d'échecs, ſans damier, 4 l. 16 s. — Avoir démonté & remis à neuf une paire de girandoles à feuillages & terraſſes dorés d'or moulu ſur des oiſeaux, 6 l. — Les ports, & rapporté à Paris des porcelaines pour l'hoſtel, 10 l. 16 s.

1735. Du 18. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une commode bâtie de chêne, à trois tiroirs de hauteur, plaquée en bois des Indes, avec boutons, entrées, roſettes en cuivre uni, doré d'or moulu, le marbre de Flandre (antichambre du petit appartement), 150 l. — Une table à écrire en bois d'acajou maſſif, avec chauſſons dorés unis, garnie de maroquin & cornets en cuivre, 54 l. — Une eſpèce de table de nuit étroite, à pieds de biche, plaquée en bois ſatiné, le dedans à jour & tablette auſſi plaquée, avec ſon marbre deſſus, 140 l. — Deux petits plumets & quatre balais d'âtre, 7 l. 4 s. — Les ports, 4 l. 4 s.

1736. Du 20. — M. TÉMIRE : Une baignoire de Vincennes, 5 l. 10 s.

1737. Du 24. — M. BAZIN : Un pot à confitures, bleu lapis, 36 l.

1738. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une cuiller & fourchette en or à 22 karats, à moulures & contours, gravées & ciselées, deffins de Dupleffis; une falière forme de tabatière à contours, en or gravé & cifelé, à deux charnières; un gobelet de criftal de roche, avec une moulure d'or au pied dudit gobelet; le tout dans un étui de cuir rouge doublé en velours vert, 1,997 l. — Une tabatière d'écaille piquée, en cage, à contours, la garniture en or émaillé de rofe par Aubert, au retour d'une vieille garniture d'or, Madame ayant fourni le deffus, 920 l.

1739. — M. le Cte de STAINVILLE : Un gobelet à l'eau, bleu & or, couvert, fur fon plateau, 108 l. — Un broc bleu & or, 144 l. — Un gobelet droit à anfe, couvert, bleu & or, 96 l. — Deux pots à confitures, bleu & or, 84 l. — Deux gobelets à chocolat & foucoupes, bleu & or, 96 l. — Un gobelet à lait couvert en blanc & fleurs, 60 l. — Deux foucoupes & gobelets en litron à fleurs, 24 l. — Un dit, même forme, à oifeaux, 12 l. — La caiffe & emballage du dedans, 6 l.

1740. Du 26. — M. de LA TOUR, payeur des rentes : Deux pierres à papier de deux groupes de Saxe fur terraffes cifelées & dorées d'or moulu, 204 l.

1741. Du 30. — M. le PREMIER : Le raccommodage de huit figures de terre des Indes, & avoir fait aller les contre-poids, 15 l. — Deux buffles des Indes, portant une pagode chacun, conduits d'une autre figure tenant une flûte, 480 l. — Les pieds en bois verni en rouge & bord noir, 14 l.

Mai.

1742. Du 2. — M. de VANDIÈRES : Une pendule de Boulle à figures, 432 l.

1743. — M. Le Brun, marchand : — Une grille en cuivre à vafes & guirlandes de M. Gallien, coûte 220 l.

1744. Du 4. — M. le Duc de Luxembourg : Une armoire d'encoignure plaquée en bois de rofe & bois violet, avec cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre de brèche d'Alep, 190 l. — Un gradin à jour en même bois, 25 l. — Le port, 1 l.

1745. — M. le Marq. de Castries : Six taffes & foucoupes de Vincennes, à 10 l., 60 l. — Une baignoire, 6 l.

1746. — M. de Roncherolles : Une écuelle de Vincennes, 36 l. — Un pot à boire, droit, couvert, 96 l.

1747. — M. de Cury : Six taffes à anfes de Vincennes à fleurs de 9 l., 54 l. — Deux dites, ifolées, à relief, en blanc & bleu, 24 l. — Un grand cabaret la Chine, 27 l. — Un pot à fucre, 18 l.

1748. Du 6. — Mme la Marq. de Pompadour : Six taffes & foucoupes de porcelaine de Vincennes à fleurs, à 9 l., 54 l. — Le pot à fucre & théière, 42 l. — Un cabaret la Chine, 12 l.

1749. — M. Masse : Une commode d'ancien lacq, très-belle, de cinq pieds, garnie en bronze doré d'or moulu, avec fon marbre bleu turquin, 1,800 l. — Les ports, 3 l.

1750. — Mme la Marq. de Pompadour : Des effais de liqueurs, 6 l. — Vingt-quatre bouteilles d'huile de Vénus, 288 l. — Treize bouteilles de marafquin, à 20 l., 260 l. — Le port, & port à Verfailles, 6 l. 4 s. — Droits à Verfailles, 1 l. 11 s. — Avoir efté charger 60 bouteilles de vin de Hongrie portées à Bellevue, 8 l. 8 s.

1751. — M. de Boulogne, intendant : Une voiture pour porter & rapporter des porcelaines de Vincennes, 2 l.

1752. — Mme Camuset : Une fontaine en cuivre étamé avec fa cuvette, faite en encoignure, 70 l.

1753. Du 7. — M. de Fontferrière : Deux pieds de table, fculptés en chêne, à confoles & tiroirs fermant à

clef, avec leur marbre de blanc veiné de 59 pouces de long, 300 l. — Les ports à Auteuil, 9 l.

1754. — M. le Premier : Des branchages en cuivre doré d'or moulu pour un pot pourri bleu; fait dorer les oiſeaux & fourni dix-huit fleurs, différentes groſſeurs, en bleu & or, de Vincennes, aſſorties aux oiſeaux, 106 l. — La garniture en vermeil d'un pot à l'eau de Vincennes, 24 l.

1755. — M. de Polisy, maître des requêtes : Un pot de Vincennes couvert à anſe, en bleu & or, 96 l. — Un gobelet à anſe & ſoucoupe, en bleu & or à oiſeaux colorés, 42 l. — Un cabaret verni, poli, 12 l.

1756. Du 8. — Mme Camuset : Le raccommodage de trois tables remiſes à neuf, fourni les velours; celui d'une pendule & d'un pot de fleurs reſaucés & revernis, 66 l.

1757. Du 11. — M. le Marq. de Gontaut : Un luſtre de criſtal de roche à cinq branches, 720 l. — Un cordon de ſoie bleue avec ſes deux houppes, 28 l. — Quatre deſſus de portes faits en papier des Indes à figures & fleurs, dans leſquels on a employé 42 feuilles de différentes grandeurs, avec les toiles, façon & raccordage, 200 l. — Une eſpèce de bibliothèque à hauteur d'appui, plaquée en dehors & dedans en bois de roſe & autres, les tablettes à crémaillères, couverte de marbre, 140 l. — Deux lanternes de cuivre carrées, garnies en verres de Bohême, avec chapiteaux de criſtal & chandelier à quatre bobèches, 216 l. — Deux cordons en fil mêlé avec une houppe à chacun, de 25 pieds, 96 l. — Les ports & poſage des lanternes, 4 l.

1758. — S. M. le Roy : Fourni à M. de Fontanieu une ſoucoupe de porcelaine de Vincennes peinte à enfans, camayeu pourpre, 12 l.

1759. — M. le Duc de Chevreuse : Deux beurriers de Vincennes à fleurs & cerceaux, 72 l.

1760. Du 12. — Mme la Marq. de Pompadour : Un bout de crayon d'or pour une tablette de lacq, 20 l.

1761. Du 14. — M. le Marq. de Gontaut : Deux guéridons de bois ſculptés & dorés, 24 l.

1762. — Mme Dufour, jeune : La garniture en argent doré d'un petit pot à crème de Saxe, 22 l.

1763. — Mme la Marq. de Pompadour : 36 taffes & foucoupes de Vincennes en blanc pour l'office, à 3 l., 108 l. — Trois théières & trois pots à fucre, à 6 l., 36 l. — La caiffe & emballage, 6 l. — Une caiffe & cordages de deux tableaux de M. Boucher, 7 l. 10 s.

1764. Du 16. — M. le Cte de Caylus : Un bronze antique ordinaire. (Rendu.)

1765. — Mme Camuset : Avoir réparé un magot de terre des Indes & mis fur un pied verni poli, 9 l.

1766. — Mme la Marq. de Pompadour : Une lanterne de criftal pour le paffage de la chambre à coucher à Verfailles, 13 l. 10 s. — Des moules pour des glands de bourfe, 6 s. — Avoir fait remettre à neuf une boëte d'or émaillé en relief, carrée, & une autre ovale auffi émaillée, 10 l.

1767. — Mme la Ducheffe de Mortemart : Un feu à figures & ornemens, le recouvrement en bronze doré d'or moulu, avec les garnitures de pelle & pincettes, 120 l. — Deux chandeliers de lanterne, 12 l. — Le port, 3 l.

1768. — M. de Caumartin : Pour réparation faite à un coffre garni d'argent, 55 l.

1769. — M. de Genssin : Les branchages en laiton verni, garnis de fleurs de porcelaine de Vincennes, pour deux feaux d'argent, 1,390 l.

1770. Du 18. — M. le Marq. de Gontaut : Un gobelet de Vincennes en litron & foucoupe bleu-célefte à cartouches en oifeaux de couleur, 96 l.

1771. — M. Dufour, le père : Une commode de vernis rouge à pagodes, ornée partout en bronze doré d'or moulu, le marbre de vert campan, 720 l.

1772. Du 19. — Mme la Ducheffe de Luynes : Un deffous d'écuelle de Vincennes, peint en camayeu bleu à figures, 48 l.

1773. Du 20. — Mme Geoffrin : Deux taffes en cuvier à fleurs, les filets bleus, avec les foucoupes, 24 l.

1774. Du 23.—M. le Marq. de Castries : Deux ſucriers ovales, unis, & leurs plateaux de Vincennes peints à fleurs, à 42 l., 84 l.

1775. — Mme la Ducheſſe de Luynes : Un chandelier de lanterne à quatre bougies, en cuivre argenté & découpé à jour, 24 l. — Un autre chandelier de cuivre en couleur, 12 l.

1776. — Mme la Dauphine : Livré à Mme la Ducheſſe de Brancas la garniture en or d'un pot à l'eau de Saxe, fond bleu, 136 l.

1777. — Mme la Cteſſe d'Egmont : L'augmentation faite à un pot à l'eau garni d'argent, 8 l.

1778. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir eſté chercher à Verſailles des papiers d'Angleterre & liqueurs ; droits de remuage à la barrière & port, 6 l. 12 s. — Un plomb, poulie & cordon pour une lanterne, 5 l. — Avoir rétabli deux tours de nacre de perle, avoir refait une baluſtrade, recollé & nettoyé, 20 l. — Le port à Crécy, 24 l.

1779. Du 27. — M. le Préſident de Nassigny : Une table à contours, plaquée en bois de roſe à fleurs, à quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, le deſſus en velours, 288 l.

1780. — Mme de Beaumont : Un luſtre de Bohême à ſix branches, à conſoles, 440 l. — Un cordon de ſoie de Grenade aſſorti, 31 l. — Sept aunes de cordon de ſonnette de même ſoie, avec leurs glands, 12 l. — Une table à écrire de trois pieds en forme de bureau, plaquée en bois de roſe à moſaïque, avec quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, 240 l.

1781. — Meſſieurs de Vincennes : Avoir eſté à Verſailles chercher le pot à oille du ſervice du Roy, 5 l. — Une figure de Saxe d'un Bacchus, 32 l.

1782. — M. le baron de Busseval : La réparation d'une fontaine, reſaucé les bronzes, doré deux animaux, verni le plateau & recollé les lions, 24 l.

1783. — Mme la Vicomteſſe de Rochechouart : Un râteau en bronze doré d'or moulu, le manche en ivoire, qui ſe démonte, 78 l.

1784. — M. Bailly, faïencier: Un pot à fucre de Vincennes à fleurs, 15 l.

1785. — Mme la Marq. de Pompadour : Pour caiffe, emballage & expédition à la douane de porcelaine de Vincennes envoyée en Suiffe, 14 l. — Pour Londres, une caffette d'ancien lacq, garnie de ferrures en cuivre cifelé & doré d'or moulu, la clef cifelée, le dedans en fatin cerife bordé de galon & réfeau d'or, pour 12 bouteilles & 12 verres de Bohême dorés, 650 l. — Deux entonnoirs d'or, 192 l. — Douze bouteilles & verres, 22 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 15 l.

1786. Du 29. — M. le Cte d'Egmont : Une théière de Vincennes, bleu lapis & or à oifeaux, 84 l.

1787. Du 30. — Mme la Ducheffe de Mortemart : Le raccommodage de deux chandeliers, fourni quatre bobèches de criftal, 6 l.

1788. — M. Fabus : Une commode bâtie de chêne, plaquée de bois de rofe, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, le marbre de brèche d'Alep de trois pieds & demi, 240 l. — Une lanterne de criftal en cloche, 20 l. Pour papier, ficelle & port, 2 l. 10 s.

1789. — Mme Geoffrin : Une taffe bleue peinte à oifeaux, 42 l. — Une taffe en cuvier, 12 l.

1790. — M. de Cury : Deux théières de porcelaine des Indes, 21 l.

1791. — M. le Marq. de Gontaut : Une espèce de table de nuit de 44 pouces de long, le dedans à jour & plaqué, avec fon marbre, 96 l. — Le port, 1.

Juin.

1792. Du 1er. — M. Rouillé : Un vafe en forme d'urne de porcelaine céladon, gaufré & brodé, monté en bronze doré d'or moulu, 336 l.

1793. — Mme Camuset : Une table de quadrille à pieds, brifée, à charnières en acier poli, garnie en drap fin, de bois de noyer maffif, 48 l.

1794. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un gobelet de Vincennes couvert & ſoucoupe à figures, camayeu bleu, les viſages, pieds & mains colorés, 48 l. — Une tabatière d'or, carrée, émaillée, à rubans avec des branches de fleurs, 1,320 l. — Un ſeau de porcelaine la Chine, avec les bords découpés (pour Crécy), 168 l. — La caiſſe emballage & port à Verſailles, 9 l.

1795. — M. de BOULOGNE, tréſorier : Avoir habillé & rétabli une figure de terre des Indes, 9 l.

1796. Du 6. — M. d'AZINCOURT : Un pied à godron & moulures à contours en cuivre doré d'or moulu pour un chat de porcelaine violette, 36 l.

1797. — Mme de FULVY : Un gobelet à anſe couvert & ſoucoupe de Vincennes, en blanc & or, 36 l.

1798. Du 7. — Mme la Cteſſe d'EGMONT : Deux tablettes plaquées en bois des Indes en forme d'encoignures, 60 l. — Douze toiſes de corde câblée pour la cuiſine, 5 l. — Cinq morceaux de porcelaine, bleu & blanc, dont trois garnis ; avoir ajouté un cercle doré à l'un des trois, 25 l.

1799. — M. FABUS : Deux ſeaux de Vincennes à demi-bouteilles, à 96 l., 192 l.

1800. — Mme la Ducheſſe de CHEVREUSE : Une jatte de Vincennes pour un pot à l'eau de Saxe, 36 l.

1801. Du 10. — Meſſieurs de VINCENNES : Une table ronde de dix pieds de diamètre avec ſon pied ferré & le port, 50 l.

1802. — Mme CAMUSET : Le raccommodage d'une commode que l'on a rétablie à neuf, & remis les bronzes en couleur, 25 l.

1803. Du 12. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une terrine de Vincennes couverte, ſur ſon plat ovale peint à fleurs, 480 l. — Une jatte en argent à contours ſur les bords, 270 l. — La boëte & port à Verſailles, 6 l.

1804. — S. M. le ROY : Un gobelet & ſoucoupe de Vincennes, bleu lapis, cartouches à oiſeaux colorés, 84 l. — Deux autres gobelets de même, moins grands, 48 l.

1805. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour une

théière, bleu-céleste, à figures, 192 l. — Un pot à crème, 120 l.

1806. Du 14. — Mme de La Reynière : Une paire de bras à une branche, vernis, garnis de fleurs vernies en couleur, 48 l. — Receu un grand gobelet de Vincennes, lapis & or, avec sa soucoupe, 126 l. — Un petit pot à l'eau couvert & sa jatte aussi en bleu lapis, 105 l. — Une table en armoire plaquée en bois de rose, couverte de marbre, à tablettes & pieds dorés, 108 l.

1807. S. A. S. Mademoiselle : Le raccommodage d'une petite table plaquée en bois de rose que l'on a remise à neuf, 6 l.

1808. — Mme la Marq. de Pompadour : Un compartiment de bois fait dans une boëte de lacq; avoir fait vernir le compartiment par M. Martin & imiter des rosettes de l'aventurine dans les deux milieux, 96 l.

1809. Du 15. — Mme la Dauphine : Livré à Mme de Brancas une armoire de 5 pieds de haut plaquée, les portes en vernis à relief, garnie en bronze doré d'or moulu, 660 l. — Les port & voyage, 18 l.

1810. — Mme la Marq. de Pompadour : La garniture en bronze doré d'or moulu de deux urnes de porcelaine céladon, modèles faits exprès par Duplessis, 960 l. — La garniture en bronze doré d'or moulu d'un vase en hauteur de porcelaine céladon, à tête de bélier, nouveau modèle de Duplessis, 320 l. — Le port à Bellevue, 3 l. 12 s. — Frais de douane, caisse, voiture & droits étrangers de porcelaines de Vincennes rendues quittes à Utrech, 37 l. 12 s. 6 d.

1811. — Mme de Beaumont : Deux armoires en forme de bibliothèque, les côtés en bois satiné, les portes de vernis à relief, garnies de chaussons & entrées dorés d'or moulu, les marbres d'Alep, 288 l. — Une lanterne de cristal en cloche avec le plomb, poulie & cordon, 30 l. — Réparation des marbres, 24 l.

1812. — Mme de La Reynière : Le raccommodage d'une table plaquée à fleurs & vernie, les bronzes en couleur, 12 l.

1813. — M. de Verdun : Pour la Compagnie de Vincennes un cabaret de lacq à deux taſſes, 54 l.

1814. Du 19. — Mme la Ducheſſe de Mirepoix : Une commode plaquée en vernis rouge à pagodes, garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre de vert campan de trois pieds & demi, 720 l. — Deux encoignures, même vernis, auſſi garnies de bronze doré d'or moulu, & leurs marbres de vert campan, 800 l. — Un pied de table en conſole avec ſon marbre (à condition), 300 l.

1815. — Mme la Ducheſſe de Brancas : Le raccommodage d'une lampe à l'eſprit de vin où l'on a fait une mèche en argent, 4 l.

1816. Du 20. — Mme la Dauphine : Livré à Mme Dufour ſept baignoires de Vincennes en blanc & or, 42 l.

1817. Du 21. — M. Fabus : Une lampe de lanterne en cuivre plané, 5 l.

1818. Du 23. — Mme la Marq. de Pompadour : (M. le Duc des Deux-Ponts) Un pot à oille rond, à contours, ſur ſon plat, en bleu-céleſte & or, peint à fleurs, 900 l. — La cuvette en argent; la caiſſe, emballage & expédition à la douane. — (M. de Duras) Un grand pot à l'eau à la romaine & ſa jatte ovale en bleu lapis & or, les cartouches peints avec des oiſeaux, 300 l. — Deux vaſes, bleu-céleſte, peints à fleurs, 360 l. — Un grand gobelet & ſoucoupe, bleu-céleſte, peints à enfans colorés, 144 l. — (M. Rouillé) Une écuelle, bleu-céleſte, à fleurs, 432 l. — Un grand gobelet, bleu-céleſte & ſoucoupe peints à enfans colorés, 144 l. — Un plateau, gros bleu, à contours, & deux pots à confitures, les cartouches camayeu pourpre, 144 l. — Une jatte à contours, bleu-céleſte à fleurs de relief & un broc peints à fleurs (Bellevue), 600 l. — Une autre jatte, même forme, en gros bleu, peinte à oiſeaux (Verſailles), 432 l. — Un broc lapis, peint à oiſeaux de couleur, 144 l. — Un petit pot à l'eau, garni d'or & ſa jatte en bleu lapis (Verſailles), 216 l. — Deux gobelets couverts & ſoucoupes, bleu-céleſte, peints à enfans de couleur, 288 l. — Un petit pot à crème aſ-

ſorti, 120 l. — Un petit plateau blanc & or, & quatre taſſes pour mettre des glaces, 60 l. — Un grand gobelet à lait de Vincennes, gros bleu & or, couvert, avec ſa ſoucoupe, marqué en dedans de trois cercles, 144 l.— Le raccommodage d'un étui de deux petits flacons de criſtal de roche, 2 l. — Les fourreaux en fer-blanc pour les feux de l'hoſtel à Paris (oubliés), 69 l.

1819. Du 27. — M. de Cury : Avoir ſoudé des tenons à une caffetière d'argent pour arrêter le manche, & fourni ledit manche ou anſe d'ébène, 11 l.

1820. — M. de Genssin : Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 320 l.

1821. Du 28. — Mgr le Duc de La Vallière : Des ports & rapports de bras à Montrouge, 3 l.

Juillet.

1822. Du 2. — Mme la Cteſſe d'Egmont : Avoir ajouté dix conſoles en bronze ciſelé & doré à une grande lanterne que l'on a auſſi fait dorer d'or moulu, ajouté ſur le haut un rond de cuivre & un chapiteau de criſtal, 165 l. — Deux chandeliers d'or moulu, dont un à trois bobèches & un à deux, 21 l.

1823. — M. de Caumartin : Deux ſucriers de porcelaine de Vincennes à fleurs, 144 l.

1824. — Mme la Marq. de Pompadour : Un coffre de chêne avec charnières, ſerrures & portans en fer, un tiroir & compartiment pour des outils, vis & clous, 120 l. — Une caiſſe pour une boëte de lacq, 2 l.

1825. — S. M. le Roy : Six pots à jus de Vincennes à fleurs, 54 l. — Un plus grand envoyé à Compiègne, 12 l.

1826. Du 4.—Mme la Marq. de Pompadour : Une commode de quatre pieds & demi, à deux tiroirs de hauteur, plaquée en bois ſatiné & bois d'amaranthe à fleurs, avec ornemens & cartouches en bronze doré d'or moulu, le marbre d'Alep, 810 l. — Une grille de feu en bronze doré d'or moulu, à têtes de loup, & garnitures, 250 l.

— Deux paires de bras à trois branches, en bronze doré d'or moulu, à 385 l., 770 l. — Les trois caiſſes, papier, paille & cordages, 37 l.

1827. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux ſucriers de Vincennes à fleurs, 144 l. — Deux beurriers couverts, idem, 72 l. — Deux moutardiers, 60 l. — Une écuelle couverte & ſon plat, 96 l. — Un grand gobelet à bouillon, 15 l. — Deux cuillers d'argent à filets & rouleaux, forgées d'une pièce, & percées pour le ſucre, 77 l. — La caiſſe & emballage, 9 l.

1828. Du 6. — M. le Marq. de GONTAUT : Six taſſes & ſoucoupes de Vincennes à fleurs, à 12 l., 72 l. — Le pot à ſucre & théière, 33 l. — Le cabaret la Chine, à ſix taſſes, 15 l.

1829. — Mme la Cteſſe d'EGMONT : Quatre morceaux de porcelaine, bleu & blanc, garnis de bronze en couleur, de conſoles, pieds & fermetures, 78 l.

1830. — M. de GENSSIN : Six taſſes & ſoucoupes de Vincennes en cuvier, à cerceaux bleus, 72 l. — Un ſucrier aſſorti, 18 l.

1831. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR pour le ROY : deux ſucriers de Vincennes en bleu lapis & or, 288 l. — Deux cuillers à ſucre en argent à filets unis, 66 l. — La caiſſe & emballage, 6 l.

1832. Du 10. — Mme GEOFFRIN : Un cabaret à anſe verni, pour une taſſe, 18 l.

1833. — M. de FONTFERRIÈRE : Pour les appartemens d'en haut, une commode de quatre pieds, à trois tiroirs de hauteur, plaquée en bois violet avec deux clefs, dont une en S, garnie de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 200 l. — Trois autres commodes, bâties de chêne, plaquées en bois de roſe & bois d'amaranthe, garnies de pieds, boutons & entrées dorés d'or moulu, les marbres de Flandre, à 140 l., 420 l. — Une autre commode plaquée en bois de roſe à rubans, à pieds de biche ; dont les garnitures sont argentées & ciſelées, marbre d'Alep. — Quatre petits feux, différens ſujets en bronze doré d'or moulu, avec leurs garnitures, 572 l. — Un feu

pour la pièce d'aſſemblée, repréſentant un vaſe & guirlandes de fleurs dorés d'or moulu, avec les garnitures, 490 l. — Une paire de bras à trois branches, en bronze doré d'or moulu. — Une grande lanterne de glace à cinq pans, dont les montures en cuivre dorées d'or de feuille, les chandeliers à cinq branches, les conſoles haut & bas ciſelées & dorées d'or moulu, 430 l. — Le cordon à deux houppes de ſoie verte & blanche, 24 l. — Dans le cabinet à côté, un luſtre à ſix branches en cristaux de Bohême, 270 l. — Le cordon en ſoie verte & blanche à deux houppes, 22 l. — Dans la chambre à coucher, un autre luſtre de Bohême, plus fort, à ſix branches, monté en criſtaux de Bohême, 400 l. — Le cordon de ſoie à deux houppes, en blanc & couleur de feu, 32 l. — Dans la petite chambre, une commode en bois de roſe, à rubans, dont les garnitures ſont argentées & ciſelées, 240 l. — Un petit feu dont le fond eſt argenté & ciſelé, avec des enfans dorés d'or moulu, avec ſes garnitures, 168 l. — Une paire de bras, à une branche, dont les plaques & branches ſont argentées, avec des guirlandes en cuivre verni garnies de fleurs blanches de Vincennes, 96 l. — Une groſſe lanterne de criſtal en cloche, poſée ſur l'eſcalier, 21 l. — Un cordon mêlé de quatre aunes, 22 l. — Une autre lanterne, poſée dans le veſtibule, avec ſes poulies, contre-poids bronzés & cordon en ſoie, 26 l. 10 s. — Une autre lanterne, de même, poſée dans la galerie en haut, 17 l. 10 s. — Poulies, contre-poids & cordons, 10 l. — Les ports à Auteuil, 40 l.

1834. — M. Coquinot : Une commode bâtie de chêne de quatre pieds & demi, plaquée en bois ſatiné à fleurs de bois violet, garnie de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Alep, 650 l. — Les port & rapport d'une autre, 4 l. — Repris une commode en couleur, 300 l.

1835. — M. le Préſident Roujault : Une taſſe de Vincennes en cuvier, 12 l.

1836. — M. La Fresnaye (Léonor) : Une feuille de porcelaine de Saxe, 21 l.

1837. Du 16. — M. Robert MARTIN : Cinq gobelets à anſes & ſoucoupes de Saxe à contours, peints à fleurs, à 15 l., 75 l. — Deux autres taſſes & ſoucoupes, à 10 l. 20 l. — Un pot à ſucre de Vincennes, 15 l.

1838. — M. le Préſident de NASSIGNY : La réparation d'une commode de la Chine, refait un des côtés, reverni en entier & remis les bronzes en couleur, avec les ports, 72 l.

1839. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un ſeau à verres, de porcelaine de Vincennes, à payſage en pourpre, 36 l.

1840. — M. le Préſident OGIER : Livré à M. Deſmares, huit gobelets à anſes & ſoucoupes de Vincennes, bleu lapis & or, à cartouches d'oiſeaux volants peints, à 42 l., 336 l. — Le pot à ſucre, 60 l. — Pot à crème, 54 l. — La théière, 72 l. — Un plateau à gorge, vernis aventurine, 36 l. — Deux grands ſeaux à bouteilles, en blanc, à oiſeaux colorés, 288 l. — Deux dits de même, à verres ou liqueurs, 144 l. — Un broc lapis & or, très-riche, 168 l. — Caiſſe, emballage & frais de douane, 22 l. 6 s.

1841. Du 18. —M. le Chevalier LAMBERT : Une pendule à terraſſe dorée d'or moulu, ſur un groupe de Saxe, ornée de branchages en laiton vernis ornés de très-belles fleurs de Vincennes, 900 l. — La caiſſe, emballage & frais de douane, 61 l. 4 s. 8 d.

1842. — M. de FONTFERRIÈRE : Quatre gobelets de Vincennes à anſes & ſoucoupes, peints à fleurs, à 12 l. (rendus), 48 l. — Donné en place deux gobelets de Saxe, anſes brodées, 30 l. — Quatre ſeaux de Saxe à anſes, les ſoucoupes à contours, à 13 l. 10 s., 54 l.—Deúx gobelets & ſoucoupes de Saxe à dentelles pourpres, à 11 l., 22 l. — Deux gobelets de Vincennes, blanc & bleu, à cuviers, à 12 l., 24 l. — Un gobelet de Vincennes, blanc & or, 24 l. — Deux pots à ſucre, 36 l. — Trois cabarets vernis à anſes pour deux taſſes, 54 l. — Deux gobelets de Vincennes à 10 l., 20 l. — Deux à contours, forme nouvelle, 36 l. — Deux d'ancien Saxe, 18 l. — Le port à Auteuil, 3 i.

1843. Du 19. — Mme la Marq. de Pompadour : Porté chez Mme Gueffier quatre taffes à anfes & foucoupes de Vincennes en bleu lapis & or, les cartouches d'oifeaux colorés, à 42 l., 168 l. — Le pot à fucre, 72 l.— La théière, 84 l. — Un cabaret verni & poli, 24 l.

1844. Du 20. — M. de Fontferrière : Une table à écrire à contours, plaquée en bois de rofe, avec pupitre, tablettes & deux abattans, garnie d'écritoire, charnières & pieds argentés, 144 l. — Une table à contours auffi plaquée en bois de rofe, avec trois tablettes qui fe tirent, 90 l. — Un grand plateau la Chine à douze taffes, 30 l. — Quatre grands feaux de garderobe en faïence, blanc & bleu, de Rouen, 32 l. — Le port à Auteuil, 6 l.

1845. — M. de Verdun : Deux beurriers couverts & plateaux à fleurs de 42 l., pour Auteuil, 84 l.

1846. — M. Calabre : Deux taffes à anfes en litron, bleu & or, & foucoupes, à 48 l., 96 l.— Un pot à fucre, 72 l. — Le plateau, verni, poli, 18 l.

1847. — Mme la Marq. de Jonsac : Deux foucoupes de Vincennes en camaïeu pourpre, afforties à deux de Saxe, 12 l.

1848. — Mme la Ducheffe de Mortemart : Une lampe en cuivre pour une lanterne à quatre mèches, 5 l.

1849. — Mme la Marq. de Pompadour : Une jatte d'argent pour une terrine envoyée à M. le duc des Deux-Ponts, 140 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 22 l. — Envoyé à l'Ermitage un corps de bibliothèque plaqué en bois fatiné, 130 l. — Toile & garniture de deux châffis pour la garderobe, 5 l. — Le port, 6 l.

1850. Du 24. — Mgr le Duc de La Vallière : Deux encoignures à jour, à tablettes, fans eftre vernies, 20 l.

1851. Du 27. — M. de Fontferrière : Un feu en bronze doré d'or moulu à enfant jouant du cor, avec fes garnitures, pofé dans la chambre en bas. — Un autre feu à ornemens & guirlandes auffi dorés d'or moulu, & fes garnitures. — Une paire de bras à double branche à

oves (chambre), 130 l. — Une paire plus légère dans le cabinet, 120 l. — Une lanterne, poulie & contrepoids posés dans la garderobe en bas, 19 l. 10 s. — Les ports à Auteuil, & rapport de tables, 7 l. 4 s.

1852. — S. A. Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Un gobelet & soucoupe de Vincennes en bleu & or assortis à un ancien, 18 l.

1853. Du 28. — M. de FONTFERRIÈRE : Des vis faites dans un coffre d'Angleterre; y avoir fait la clef & réparé le tout.

1854. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Les toile & papier des Indes, fond doré, de deux châssis pour Montrouge, & port, 30 l.

Août.

1855. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toile & papier des Indes, à petites figures, pour la garderobe des entre-sols de l'hostel d'Evreux, façon & raccordage, 76 l. — Les toile & collage de châssis en papier d'Angleterre pour la garderobe & passage près la chapelle, 18 l. — Les ports à l'hostel & posage des moulures, 7 l. — Fourni des fleurs de Vincennes à des girandoles de Bellevue, 6 l. — Le port d'un lustre de fleurs apporté à l'hostel, 7 l. 4 s.

1856. — M. le PREMIER pour le ROY : Posé à la Muette deux pots pourris de terre des Indes à relief, garnis en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Deux pots pourris, porcelaine de Perse, garnis en bronze doré d'or moulu, 192 l. — Un pot à l'eau de Vincennes garni en vermeil, 110 l. — Un plateau bleu-céleste pour des gobelets de cristal, 72 l. — Quatre petites tasses & soucoupes, bleu-céleste, 192 l. — Le pot à sucre, 84 l. — Un plateau de lacq à rebord, 72 l. — Payé le port, 3 l. — Plus un plat & deux pots à confitures, 192 l.

1857. — M. de SÉCHELLES, contrôleur général des finances : Fourni à M. Yon deux tables de nuit plaquées en bois satiné, avec leurs marbres de Serancolin, à 54 l., 108 l. — Une table à écrire plaquée en bois

de roſe avec quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, 180 l. — Les papiers, ficelles & ports à l'hoſtel, 3 l.

1858. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'une lanterne de Bellevue garnie en fleurs; avoir refait les branchages & remis à neuf, poſé à l'hoſtel, 30 l. — Port & rapport de porcelaines de Vincennes, 3 l.

1859. Du 7. — Mme la Ducheſſe de MIREPOIX : Deux paires de bras dont les plaques ſont en angles, dorés d'or moulu, les branches vernies garnies de fleurs de Vincennes & baſſins.

1860. Du 8. — Mme la Ducheſſe de BRANCAS : Une encoignure à pieds de biche en vernis rouge poli & ſilets noirs, avec ſon marbre, 48 l. — Un grand cabaret à rebord droit en vernis rouge & noir poli, 36 l.

1861. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Poſé à Saint-Ouen deux grands pots pourris, forme d'urnes, en camaïeu pourpre, à 120 l., 240 l. — Deux brocs, 48 l., 96 l. — Deux dits, 36 l., 72 l. — Deux bougeoirs d'ancien lacq, garnis en bronze dorés d'or moulu, 48 l. — Le port & deux voyages à Saint-Ouen, 9 l.

1862. — Mme la Ducheſſe de CHEVREUSE : Un deſſus de gobelet de Vincennes, 6 l.

1863. — M. FABUS : Une boule de luſtre de criſtaux de Bohême, 3 l.

1864. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Poſé à l'hoſtel de Paris une groſſe lanterne ſous le veſtibule avec ſa poulie, contre-poids & cordon, 75 l. — Une autre dans le paſſage des antichambres du petit appartement, 28 l. — Une autre dans le paſſage à la garde-robe, 12 l. — Les bordures & verres de ſix eſtampes, différentes grandeurs, les toiles & rouleaux de cinq grandes cartes de l'iſle de Malthe, 63 l. — Les ports, 6 l. — Deux paires de girandoles à condition.

1865. Du 12. — Mme de GENSSIN : Le raccommodage & le nettoyage d'un luſtre de fleurs, ports & cordon de ſoie aſſorti au meuble, 36 l.

1866. Du 14. — Mme CALABRE : La monture en cannetille de différentes fleurs de Vincennes formant un bouquet, & trois boutons d'or fournis, 27 l.

1867. Du 17. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage des fers d'une grille de la petite chambre de Verfailles, remife à neuf; & fait dorer des poupées qui eftoient brûlées, 36 l. — Port & rapport de Verfailles, 10 l.

1868. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Dix paires de bras à double branche, dorés d'or moulu, à 185 l. la paire, 1,850 l. — Une commode de bois fatiné, garnie d'ornemens argentés, le marbre d'Alep de trois pieds, 240 l. — Un feu de cuivre argenté avec des perroquets & fes garnitures, 246 l. — Le raccommodage d'une lanterne où l'on a fait repeindre les branchages en vert; remis à neuf & fourni des fleurs, 28 l. — Une paire de bras à double branche affortis à la lanterne (falle à manger), 75 l. — Les ports à huit hommes, 24 l.

1869. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour Bellevue, le deffous d'une terrine de Vincennes à fleurs de relief, 96 l. — Un gobelet à caffé & foucoupe, bleu-célefte, 96 l. — Un gobelet à lait couvert & foucoupe en bleu-lapis & or, 96 l. — Un grand broc en blanc & filets bleus, à fleurs, 60 l. — Les ports, 6 l. — Les toile & papier des Indes, fond blanc à fleurs pour quatre châffis de l'Ermitage. — Le port, 6 l.

1870. Du 20. — M. CALABRE : Trois baignoires de Vincennes, 18 l.

1871. — Mme de SAINT-SEVERIN : Quatre figures de Vincennes en bifcuit, 168 l.

1872. — Mme CALABRE : Une théière de Vincennes en bleu-lapis & or, affortie à des taffes, 72 l.

1873. — M. le Baron de MONTMORENCY : Un luftre de Bohême à confoles & quatre bougies, doré d'or de feuilles, 264 l. — Le cordon de foie cramoifi, & un fac de gaze, 28 l. — Les port & rapport, 3 l.

1874. Du 24. — Mme la DAUPHINE : Fourni à Mme Du-

four un étui pour une caffetière d'or, lampe & réchaud, & raccommodage de la caffetière, 60 l.

1875. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois cornets en argent pour une table de l'Ermitage, 118 l. — (Mme la ducheffe de Strozzi, à Rome; adreffé à M. l'abbé....) Une écuelle de Vincennes en bleu clair à fleurs, 300 l. — Un pot à crème à enfans, 144 l. — Un pot à l'eau couvert & fa jatte peints à oifeaux; la garniture d'or, 240 l.

1876. Du 25. — Mme la Marq. de BRIGNOLE : Deux fromagers & leurs plateaux de Vincennes en blanc, bleu & or, 84 l. — Le port à Surefnes & rapport, 3 l.

1877. — M. de FONTFERRIÈRE : Les étuis de fer-blanc & coins en cuivre pour placer les pelles & pincettes des cheminées d'Auteuil, le port, 76 l.

1878. Du 27. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le port d'un homme qui a efté à Verfailles chercher des porcelaines, 6 l. — Six pots à jus de Vincennes, à 9 l., 54 l. — La boëte, 1 l.

1879. — M. de CURY : Le raccommodage d'un cabaret la Chine, que l'on a reverni en entier, 7 l.

1880. Du 31. — Mme la DAUPHINE : Un métier de noyer en fer poli, avec la traverfe de fer; livré à Mme de Brancas, 96 l.

Septembre.

1881. Du 4. — M. de FONTFERRIÈRE : Six tables à écrire en bois de noyer garnies d'encriers et poudriers en cuivre, à 8 l., 48 l. — Raccommodage de trois paires de bras à une branche, deux dorées & une paire en couleur, 13 l. — Le port à deux hommes, 12 l.

1882. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Le fonte d'un luftre à fix branches, & l'avoir remonté à neuf. — Une lanterne de cuivre à cinq pans, garnie en glaces, affortie à une autre, 120 l. — Avoir remis en couleur une lanterne de cuivre à cinq pans, mife à neuf, 12 l. — Deux paires de bras à double branche, peintes en blanc & bleu, garnies de fleurs, les bobêches argentées, pour raffortir, 150 l. — En avoir allongé trois paires,

repeint à neuf & fourni des fleurs, 72 l. — Une paire à une branche, peinte en vert & gris de lin, binets argentés, 42 l. — Un feu argenté à ornemens, pour le petit cabinet, 132 l.—Une lanterne dans le paffage, 16 l. — Trois paires de bras, dorés d'or moulu (livrés le 20 août 1755). — Un feu à ornemens dorés d'or moulu. — Deux pots-pourris, porcelaine la Chine, 96 l. — Deux bougeoirs à une branche, garnis de fleurs, 42 l. — Une paire de bras à une branche peints en blanc & bleu, à fleurs, 36 l. — Les ports & journées de crocheteurs, pofage de bras & lanternes & rapport de luftres & bras, 72 l. — Un cordon de foie en bleu, avec des agrémens (salon du Roy), 48 l. — Un pour la falle à manger, en foie, 37 l. — Un pour le falon de M. le Duc, foie fine, 42 l. — Deux en fil pour la galerie, pour lanternes, 54 l.

1883. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux pots pourris de Vincennes en urne, en blanc & bleu, de 72 l., 144 l. — Un pot à pâte, camayeu bleu à figures, 36 l. — Deux à fleurs, à 15 l., 30 l. — Deux à pommade, à fleurs, à 6 l., 12 l. — Trois, blanc & bleu, à pommade, à 4 l. 10 s., 13 l. 10 s. — Avoir efté chercher des porcelaines à Bellevue pour porter à l'hoftel à Paris, 3 l.

1884. Du 10. — M. Hébert : Avoir refoudé un bras à deux branches, l'avoir fait dorer d'or moulu, 50 l.

1885. — Mme Camuset : Pour avoir fait accommoder un magot de terre des Indes, 9 l.

1886.—Mme la Marq. de Pompadour : Payé à M. Fontaine une lanterne de gaze faite aux Indes, 48 l. — Une petite lanterne de criftal taillée à facettes, garnie en bronze doré d'or moulu, 72 l. — Un autre, garderobe de la chapelle, 15 l. — Le nettoyage de porcelaines & girandoles, port à l'hoftel, & fept fleurs bleu-célefte pour des bougeoirs, 8 l. — Un ftore double pofé dans le boudoir à remettre au mois prochain.

1887. Du 13. — M. d'Azincourt : Six feuilles de papier des Indes en blanc, très-grandes, à 2 l., 12 l. — Plus, une pareille, 2 l.

1888. — M. le Marq. de Gontaut : Deux fucriers de Vincennes à fleurs, 144 l.

1889. Du 14. — Mme Calabre : Une écuelle de Vincennes couverte & fon plateau lapis, à oifeaux colorés, 300 l. — Un pot à l'eau moyen, fans la jatte, en lapis & oifeaux colorés, 96 l.

1890. — Mme la Marq. de Pompadour : La garniture en or d'un petit pot, bleu-célefte, pour Rome, 96 l.— La caiffe, frais de douane de Paris, avec une bague en montre garnie de brillans, 22 l.

1891. Du 16. — Mme la Cteffe de La Mare : Un vafe de porcelaine de Vincennes à fleurs de relief & cercles dorés d'or moulu, orné de branchages en cannetille garnis de fleurs de Vincennes, 384 l. — Deux feaux de Vincennes, fond jaune, camayeu bleu à enfans, 144 l. — Un gobelet à anfes & foucoupe fond jaune, à enfans-camayeux avec le plateau verni à anfes, 36 l. — La caiffe & emballage, 25 l.

1892. Du 18. — Mme Geoffrin : Un pot à l'eau à anfe couvert, en bleu & or.

1893. — Mme Camuset : Le raccommodage d'une paire de bras à fleurs que l'on a revernis, 12 l.

1894. — Mme la Marq. de Pompadour : Envoyé à Crécy douze tables à écrire de bois d'acajou, garnies de chauffons unis, dorés d'or moulu, cornets argentés & maroquin, à 50 l., 600 l. — Deux caiffes, cordes, emballage & papiers, 43 l. — Le raccommodage d'une boëte d'or émaillé, 6 l. — Le port de porcelaines; envoyé chercher à Bellevue & la boëte pour porter à Crécy, 6 l.

1895. Du 19. — M. de Fontferrière : Une commode bâtie de chêne, plaquée en bois de rofe, garnie d'entrées, boutons & pieds dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 140 l. — Une table de nuit de trois pieds en bois de noyer à deux marbres, 72 l. — Deux tables à écrire de bois de noyer, de 18 pouces, sans cornets, à 7 l., 14 l. — Le port à deux hommes, 6 l.

1896. — Mme la Marq. de Pompadour : Un pot à l'eau & jatte ovale de Vincennes en bleu & or, peints à

oiſeaux, ſur terraſſe, pour l'hoſtel de Paris, 360 l. — Deux ſucriers couverts & leurs plateaux en bleu lapis & or, pour Mme de Magnanville, 283 l. — La caiſſe & emballage pour Tours, 4 l. — Port & rapport de porcelaines à l'hoſtel, 2 l.

1897. — M. le Marq. de Gontaut : Six gobelets à anſes & ſoucoupes de Vincennes, enfans, camayeu pourpre, 96 l. — Le pot à ſucre & théière, 66 l. — Caiſſe & emballage pour Breſt, 8 l.

1898. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux cages de 12 pouces de diamètre, garnies de laiton, en dôme, 63 l. — Le port à Verſailles, 3 l.

1899. Du 21. — Mme la Dauphine : Un métier de bois d'acajou maſſif, garni de ferrures en couleur d'eau, avec un bras dans le milieu, 192 l. — Avoir fait une ſerrure & clef en triangle pour un coffre d'Angleterre, où l'on a fait dedans un compartiment en bois, 30 l. — Le port à Verſailles, 6 l.

1900. Du 24. — M. de Fontferrière : Avoir fait mettre en couleur la garniture de cinq commodes, et fourni des morceaux qui manquoient, 20 l.

1901. Du 26. — M. Fabus : Une table en forme de bureau, plaquée en bois de roſe, quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, avec maroquin & cornets argentés, 240 l. — Le papier, ficelle & port, 1 l. 10 s.

1902. Du 27. — M. de Cury : Deux bougeoirs de vernis la Chine, garnis en bronze doré d'or moulu, 48 l.

Octobre.

1903. Du 2. — Mme la Marq. de Pompadour (Fontainebleau) : Une petite pendule de porcelaine ancienne, garnie de terraſſe & branchages dorés d'or moulu, ornés de fleurs de Vincennes, 384 l. — Une paire de girandoles à double branche & terraſſes dorées d'or moulu ſur des magots d'ancien blanc, garnies en fleur, 288 l. — La boëte & emballage, 3 l. 10 s.

1904. — Mme Victoire : Fourni à Mme la Maréchale

de Duras une pendule à ſonnerie & huit jours, ſous un portique de treillages peints & dorés d'or moulu, avec deux figures de Saxe & petits animaux ſur une glace, les branchages garnis de fleurs de Vincennes, 600 l. — Port & voyages à Verſailles, 18 l.
1905. — M. Hébert : Un gros pot à oille de Vincennes, 480 l. — Deux terrines ovales moyennes, 600 l.
1906. — M. d'Azincourt : Deux perroquets, bleu-céleſte, garnis de terraſſes dorées d'or moulu, 432 l. — Un petit vaſe, gris bleu, garni de pieds & cercles dorés d'or moulu, 144 l. — Une table plaquée en bois de roſe avec armoire & coffre-fort, 144 l.
1907. Du 3. — M. le Préſident Ogier : Livré à M. Deſmares deux vaſes de Vincennes garnis de pieds dorés d'or moulu, dans lesquels de grands branchages de laiton imitant la nature, vernis & garnis des plus belles fleurs de Vincennes, 3,150 l.
1908. Du 4. — M. Hébert : Un cabaret rond à pieds de lacq rouge & or, 120 l. — Un autre du Japon à pagode, 72 l.
1909. — Mme Godefroy : Une commode de quatre pieds, à trois tiroirs de hauteur, garnie de boutons & entrées en couleur, le marbre de Flandre.
1910. Du 5. — M. de Fontferrière (pour Paris) : Avoir rétabli les fers d'une grille, l'avoir repolie & reſaucé les bronzes, 14 l.
1911. — M. Machart : Une caiſſe de Saxe blanche & or, 36 l.
1912. — M. Collin : Une caiſſe & emballage d'une fontaine envoyée à Fontainebleau, 7 l. 10 s.
1913. — Mme la Marq. de Pompadour : Une armoire d'encoignure à pieds de biche plaquée en bois de roſe, garnie de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Antin, 210 l. — Une table à écrire en bois de roſe, à quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, 180 l. — Une autre table à pupitre & deux côtés s'abattans, plaquée à fleurs, garnie de pieds & boutons dorés d'or moulu, 170 l. — Deux écrans de bois rougi, garnis de papier des Indes, 33 l. — Deux

soufflets de bois de cèdre. Les caiffes, papiers & cordages, 36 l.
1914. Du 6. — S. M. le Roy : Un pot à l'eau & fa jatte de Vincennes, le pot garni en vermeil, 90 l.
1915. — Mme la Dauphine : Livré à Mme Dufour un étui de peau en noir, garni de charnières & ferrures en cuivre, le dedans à compartimens de ratine écarlate, pour le pot & cabaret de Vincennes, avec la caiffe & emballage pour Fontainebleau, 120 l.
1916. Du 10. — M. Verne : Deux caves de noyer garnies de huit flacons, gobelets & entonnoirs, à 30 l., 60 l.
1917. Du 15. — M. de Fontferrière : Deux tables de noyer fans cornets, 14 l. — Deux petites tables à tablettes, à fleurs, à 72 l., 144 l. — Trois paires de bras remis en couleur & dorés, 9 l. — Les ports, celui d'un marbre & pofé les bras en place, 12 l.
1918. — M. Collin : Un cabaret à anfes en vernis poli, 20 l. — Une taffe & foucoupe de Vincennes, 12 l. — Le pot à fucre, 15 l. — Le pot à crème, 24 l.
1919. Du 17. — Mme la Ducheffe de La Vallière : Une lanterne à treillage dorée d'or moulu, garnie de glaces, les fleurs de Vincennes, 300 l. — Un cordon de foie & port, 20 l.
1920. — M. le Marq. de Gontaut : Deux foufflets de cèdre, garnis en peau & bord d'argent, 48 l.
1921. — M. de Belhombre : Envoyé à Strasbourg fix pieds de table fculptés, en chêne, pour des encoignures, à 75 l. pièce, 450 l. — Les trois caiffes, emballage & cordes; une autre caiffe pour une commode & pendule de marqueterie, papier & emballage, frais & droits, 140 l.
1922. Du 18. — S. A. R. l'Infant don Philippe : Livré à Mme la marquife de Leyde une pendule plate pour pofer fur la menuiferie, en cuivre cifelé & argenté, ornée de treillage & branchages vernis garnis de fleurs de Vincennes; le mouvement de J. le Roy, 845 l. — Un baromètre de même forme, & ornemens de Dandré-Bardon, 550 l.

1923. Du 19. — M. Bentabole : Un buffet d'hazard, fon marbre & une petite armoire de chêne à couliffe, 72 l.

1924. Du 21. — M. Collin : Une commode bâtie de chêne, à pieds de biche, plaquée en bois fatine à fleurs, garnie d'ornemens dorés d'or moulu avec fon marbre d'Antin ; le port, 430 l.

1925. — S. A. Mgr le Prince de Soubise : Une paire de bras à double branche en cuivre verni, compofés de branchages imitant la nature, ornés de très-belles fleurs de Vincennes, 740 l. — Trois autres paires à une branche, dans le même goût & garnies de fleurs, à 322 l. la pièce, 966 l. — Deux foufflets de cèdre garnis en peau avec un bordé d'argent & les bouts argentés, 48 l.

1926. Du 22. — Mme la Marq. de Pompadour : Les ports à l'Ermitage de panneaux, paravents, tables & magots pour accommoder, 12 l. — Fait tailler un manche de jafpe pour une lame de couteau d'or, 96 l.

1927. Du 23. — M. Vigier : La dorure en or moulu d'une grille à enfans, 120 l. — La garniture & les boutons, 12 l.

1928. — Mgr le Duc de Bouillon : Six feuilles de papier la Chine, fond blanc à fleurs & oifeaux, 36 l.

1929. — Mgr le Duc de Rohan : Avoir démonté & remonté en fil neuf un gros luftre de Bohême, & le nettoyage, 18 l. — Le nettoyage d'un petit, remonté & mis à neuf, 6 l.

Novembre.

1930. Du 5. — Mme Camuset : Avoir rétabli une lanterne à neuf; avoir fait repeindre les branchages en vert, & pofé en place, 18 l.

1931. Du 6. — M. Coquinot : Avoir rétabli le mouvement d'une pendule avec port & rapport.

1932. Du 9. — M. d'Azincourt : Une petite commode plaquée en différens bois, à contours & marbre de brèche d'Alep, 144 l.

1933. Du 15. — S. M. le Roy : Dix-huit pots à jus de Vincennes, pour Choisy, livrés à M. de Champcenetz, à 9 l., 162 l.

1934. — M. de Fontferrière : Le raccommodage des fers de six grilles rétablies & polies à neuf ; relimé les bronzes qui estoient argentés, & mis en couleur, 90 l. — Fourni les pelles, pincettes & boutons qui manquoient ; repoli & mis en couleur, 24 l. — Quatre tables de nuit de noyer à deux marbres, 80 l. — Le port à Auteuil, 9 l.

1935. Du 16. — M. de Belhombre : Un pied de table en chêne sculpté de six pieds, 192 l. — Réparation faite à un feu doré resaucé, 11 l. — La caisse, emballage & frais à la douane, 72 l.

1936. — M. de Presle : Un paravent à coulisse à quatre feuilles, en papier des Indes, 72 l.

1937. — M. de Boulogne, trésorier : Le nettoyage d'un lustre de cristaux, 6 l.

1938. — Mme la Marq. de Pompadour : Raccommodage d'un paravent à feu, avoir fait diminuer une feuille du paravent & en avoir fait un écran ; raccommodage de bras, table & pagode, 28 l. — Quatre panneaux en papier des Indes très-beau, 266 l. — Un broc lapis garni en argent doré, 162 l. — Un gobelet à lait couvert en bleu lapis, 108 l. — Un gobelet à caffé couvert, lapis à bouquets, 48 l. — Un broc moyen en bleu & blanc, 48 l. — Les ports à Versailles & l'Ermitage, 15 l. — Un soufflet de cèdre & un noir, 30 l. — Le raccommodage de trois, revernis & garnis à neuf, 27 l.

1939. Du 18. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux commodes de bois de noyer pour les chambres des demoiselles à l'hostel, garnies, 84 l. — Deux tables de nuit, 12 l. — Les ports à l'hostel, 2 l.

1940. — M. Thoynard de Jouy : Deux grands gobelets & soucoupes de Vincennes en bleu lapis & or, 96 l.

1941. — Mme la Marq. de Pompadour : Le raccommodage du dedans d'un secrétaire & l'avoir garni en velours, 12 l. — Une grande lanterne en cloche qui avoit esté cassée, 25 l. — Port, 1 l.

1942. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture en or d'un pot à l'eau de Vincennes en bleu lapis, 124 l. — Un portefeuille d'Angleterre garni d'une ferrure d'or & clef, 60 l. — Payé à une marchande de perles pour des façons de rubans & enfilages, avec fa voiture, 14 l. — Les réparations des fers des dix-huit feux de Bellevue, les avoir nettoyés & remis à neuf, avoir doré les poupées & parties qui eſtoient brûlées, avoir redoré en entier un feu de cabinet à enfans & cors de chaſſe, & les quatre poupées qui avoient eſté brûlées derrière un couvre-feu; le nettoyage des lanternes & autres dorures, le nettoyage d'un luſtre de criſtal de roche, fleurs, porcelaine, commodes & encoignures de lacq; frais de voyage & journées de différens ouvriers, 486 l.

1943. Du 21. — S. M. le ROY : Dix gobelets de Vincennes, ſans anſes & ſoucoupes, peints à fleurs, 100 l.

1944. Du 22. — M. le Duc de ROHAN : Avoir nettoyé & verni à neuf deux vaſes de fleurs de Vincennes, verni les plantes & reſaucé les dorures, 36 l.

1945. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les ports à Verſailles de taſſes de rouge priſes à l'hoſtel à Paris, 9 l.

1946. — Meſſieurs de VINCENNES : Avoir reporté à Verſailles une terrine & pot à oille du ſervice du Roy, & en avoir rapporté une jatte, 6 l.

1947. — M. le Cte du LUC : Une commode plaquée de trois pieds, garnie de pieds, portans & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 135 l.

1948. Du 25.— S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Avoir fait trois charnières dorées d'or moulu pour un ſecrétaire en armoire, & poſé en place, 24 l.

1949. Du 26. — S. M. le ROY : Fourni à M. Le Bel deux ſucriers de Vincennes à fleurs, 144 l. — Repris deux plateaux, camayeu bleu, 66 l.

1950. — Mme la Ducheſſe de MORTEMART : Une commode bâtie de chêne, plaquée en bois ſatiné à point d'Hongrie, garnie d'ornemens dorés d'or moulu, le marbre de Flandre de 4 pieds 8 pouces. — Le port, 2 l.

1951. — M. le Cte du Luc : Un écran de bois rougi, garni en papier des Indes, 16 l.

1952. — M. Ducrolay : Une cuiſinière d'ancien lacq, 96 l.

1953. — Mgr l'archevêque de Cambray : Quatre ſaladiers de Vincennes, bordures à moſaïque, peints à fleurs, 84 l., 336 l. — Huit compotiers de même à 42 l., 336 l.

1954. — Receu de S. M. le Roy : Fournitures à M. de Champcenetz pour Choiſy, la ſomme de 826 l.

1955. — M. Duperron : Le nettoyage d'un luſtre & de ſes glaces, 9 l.

1956. — Mme la Marq. de Pompadour : Obmis d'écrire, dès le 9, deux ſucriers lapis & or (Bellevue), 288 l. — Deux dits, ordinaires à fleurs, 120 l.

Décembre.

1957. Du 4. — Mme la Cteſſe d'Egmont douairière : Le vernis en blanc & bleu de quatre petites tablettes, 12 l.

1958. Du 6. — M. le Préſident Hénault : Une lanterne de criſtal, garnie en cuivre avec poulie & contrepoids, 24 l.

1959. Du 8. — Mme la Princeſſe de Turenne : Une paire de bras à feuillage verni, garnie de fleurs peintes, 48 l.

1960. Du 10. — Mme la Marq. de Pompadour : Un trictrac plaqué en bois de roſe, garni en bronze doré d'or moulu, avec les dames d'ivoire blanches & vertes, 288 l. — Le port à Bellevue, 3 l. 12 s.

1961. — M. le Préſident Ogier : Un ſeau de Vincennes en lapis & or, avec un couvercle, doré d'or moulu, 168 l.

1962. — Mme la Ducheſſe de Brancas : Le nettoyage de luſtres de criſtaux, 12 l.

1963. — Mme la Marq. de Pompadour : Une tablette de deux plaques d'agathe d'Orient, montée à jour en or émaillé, de 62 louis, 1,488 l. — Une boëte ovale de

ſardoine montée en or émaillé, 1,440 l. — Un grand vaſe de porcelaine, petit bleu, monté en bronze doré d'or moulu, 1,120 l. — Deux autres vaſes d'ancienne porcelaine verte à reliefs bleus, montés en bronze doré d'or moulu, 1,700 l. — Une boëte d'ancien lacq aventurine avec des ouvrages en or deſſus & dedans, garnie de pinceaux, pierre & encre de la Chine, 552 l. — Un étui de porcelaine d'une aſperge. — Une boëte de lacq à contours, fond d'or à relief, avec un petit cabaret dedans, 912 l. — Une autre boëte carrée de lacq aventurine avec deux magots, 520 l. — Deux pots pourris de Vincennes, camayeu pourpre, à 108 l., 216 l. — Deux brocs moyens à 54 l., 108 l. — Deux brocs moins grands, 72 l.

1964. — Mme la Ducheſſe de MORTEMART : Une ſoucoupe de Saxe à pied doré, peinte à figures, 30 l.

1965. — Acheté à M. le Cte du LUC : Une garniture de ſept morceaux verts, 66 louis, 1,584 l. — Un chat violet, 25 louis; un magot vert, 12 louis; un pot pourri, 13 louis, 1,200 l. — Donné en argent ledit jour, 600 l.

1966. Du 12. — M. le Cte du LUC : Deux armoires de Boulle à trois portes, les milieux en marqueterie & dorure, les portes des bouts en glaces, 2,000 l. (J'ai repris les deux armoires.) — Le raccommodage d'une table de marbre, caſſée, 7 l.

1967. — M. BONNET, Payeur des rentes : Pour S. A. R. l'Infant, une taſſe & ſoucoupe de Vincennes, bleu-céleſte, à figures, 96 l.

1968. Du 13. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Deux poiſſons, porcelaine verte, montés en buires, de 40 louis; deux roſeaux garnis; une urne à anneaux, garnie; deux trépieds ſans garniture; & deux fruits non garnis, les ſept morceaux, 60 louis: en tout, 2,400 l.

1969. — M. le Marq. de CHABANNES : Un ſecrétaire en forme d'armoire plaqué en bois de roſe, garni en bronze doré d'or moulu, avec marbre & coffre-fort, 288 l.

1970. Du 14. — M. BENTABOLE : Une commode à pieds

de biche, un tiroir de hauteur, plaquée en différens bois, avec ſon marbre d'Alep, 96 l.

1971. — Mme de LA REYNIÈRE : Deux ſeaux à liqueurs, forme du Roy, peints à oiſeaux, & terraſſe, 144 l.

1972. Du 15. — Mme ROUILLÉ : Un ſecrétaire en armoire à coffre-fort, plaqué en bois de roſe, avec ornemens dorés d'or moulu & marbre d'Alep, 288 l. — Une petite table très-compoſée, 144 l. — Deux moutardiers de Vincennes, 60 l.

1973. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'ancien lacq, fond d'or, montée à gorge de lacq, garnie & doublée d'or; une autre auſſi d'ancien lacq, fond d'or, dont la garniture eſt émaillée; une cage de 18 pouces pour deux perroquets, 72 l. — Le port, 3 l.

1974. Du 16. — M. de LA BOISSIÈRE, tréſorier : Deux vaſes de porcelaine gros-bleu, garnis en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Une table à écrire avec pupitre, armoire, glace, coffre-fort, 144 l. — Un petit pot à l'eau, gros-bleu & or, garni en or, avec ſa jatte, 252 l. — Un déjeuner dans un bateau, blanc & bleu, deux taſſes, le pot à ſucre, 72 l. — Un autre déjeuner de deux très-petites taſſes, pot à ſucre & théière ſur le plat, 60 l.

1975. Du 17. — M. le Marq. de CASTRIES : Quatre taſſes à anſes en ſeaux & ſoucoupes de Vincennes à fleurs, à 10 l., 40 l. — Deux ſaladiers en artichauts, communs, à 36 l., 72 l.

1976. Du 18. — Mme CALABRE : Deux petites taſſes à anſes, 12 l. — Le pot à ſucre & cabaret, 24 l.

1977. — M. de ROISSY, receveur général : Un groupe de plâtre ſur un pied de Boulle, 360 l.

1978. — Mme la Marq. de BEUVRON : Un pot à boire & ſoucoupe, enfans, camayeu bleu, 60 l.

1979. — Mme ROUILLÉ : Une écritoire de lacq, noir & or, garnie de charnières dorées & cornets argentés, 192 l. — Un déjeuner ſur plateau de porcelaine, taſſe, pots à ſucre & à crème, 120 l. — Une taſſe, bleu-céleſte à guirlande, 96 l. — Le cabaret verni à anſes, 24 l.

1980. — M. Bonnet, payeur des rentes : Un petit pot à crème, 16 l.

1981. Du 19. — M. le Marq. de Beuvron : Une table à écrire en ancien lacq, garnie de bronze doré d'or moulu, avec tablette en velours & porte-chandelier, 864 l.

1982. — M. Ducrolay : Un enſemble de boëtes de lacq aventurine doublées de rouge, convenû à 216 l.

1983. — Mme la Ducheſſe de Brancas : Un bateau de Vincennes, bleu & blanc, 18 l.

1984. Du 20. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Un vaſe à trois goulots, porcelaine céladon ancienne, garni de pieds & moulures dorés d'or moulu, 240 l.

1985. — M. de Boulogne, tréſorier : Deux bronzes repréſentant la Vénus accroupie & le Rotatore (1) ſur des pieds dorés d'or moulu, 528 l.

1986. — M. le Marq. de Gontaut, pour Mme du Roure : Deux pagodes de terre des Indes ſur des pieds vernis, 288 l. — Deux grands magots, vieillards, 336 l. — L'expédition à la douane, caiſſe & emballage d'un pot de Vincennes envoyé en Danemark.

1987. — M. de Boulogne, intendant : Un vuide-poche à moulures dorées, 192 l. — Une table à écrire plaquée en bois de roſe, garnie en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Une pierre à papier d'un groupe de bronze, & deux girandoles de bronze doré d'or moulu, 192 l.

1988. Du 21. — Mme la Cteſſe d'Estrades : Un chat d'ancienne porcelaine violette ſur un pied doré d'or moulu, 864 l. — Un magot d'ancienne porcelaine céladon, le viſage & chairs rouges, 336 l.

1989. — Mme la Princeſſe de Robecque : Une taſſe, pot à crème de Vincennes, gros-bleu & or, avec le cabaret à anſes, 96 l.

---

(1) C'eſt une réduction de la célèbre ſtatue du *Rémouleur* de la Tribune de Florence, dont nous poſſédons un bronze coulé par les Keller en 1688 & placé dans le jardin des Tuileries. Au dix-huitième ſiècle, on l'appelait en France *le Rotateur*, & en Italie *Arrotino* ou *Rotatore*.

1990. — M. le Premier : Un déjeuner ſur un plateau triangle, 60 l. — Deux petites taſſes à fleurs, de 8 l., 16 l. — Quatre taſſes & ſoucoupes, camayeu bleu, les viſages colorés, à 30 l., 120 l. — Le ſucrier, 42 l. — Un gobelet à lait, à fleurs, 48 l. — Un déjeuner ſur plateau, 72 l. — Une terrine de Saxe à enfans ſur le couvercle, 192 l.

1991. — M. Calabre : Un vaſe de Vincennes à enfans de relief, chairs colorées, 480 l. — Une taſſe à fleurs bleu-céleſte, 84 l.

1992. Du 24. — M. de Brou : Six compotiers de Vincennes, quatre de 96 l. — Deux dits de 60 l.

1993. — M. de Courgy : Douze ſeaux à verres, porcelaine de Vincennes, à 42 l., 504 l.

1994. — S. A. S. Mlle de Sens : Deux caiſſes de porcelaine de Vincennes, gros-bleu, peintes à oiſeaux, 288 l. — Une taſſe couverte, 15 l. — Deux petites taſſes à anſes, 12 l.

1995. — Mme de Sonning : Un gobelet à litron, bleu-céleſte, fleurs, 96 l.

1996. — Mme la Ducheſſe de Mirepoix : Une petite fontaine ſur un rocher de porcelaine ancienne, garnie, robinet d'argent, 312 l. — Deux caiſſes, bleu-céleſte, 384 l.

1997. — Mme la Cteſſe de La Marck : Trois coquetiers, bleu-céleſte, 72 l.

1998. — M. de Boulogne, tréſorier : Un petit pot à l'eau garni en vermeil & jatte, camayeu bleu, enfans, 96 l.

1999. — M. le Marq. de Voyer (pour M. le Cte d'Argenſon) : Deux bouteilles de porcelaine céladon cannelées, garnies d'un petit pied doré, 624 l. — Un ſinge de porcelaine ancienne, 192 l. — Le port à Verſailles & une voiture à Neuilly, 10 l. 12 s.

2000. — M. de Boulogne, fils : Une taſſe, bleu-céleſte à guirlande, & ſoucoupe ſur un plateau verni, 114 l.

2001. — Mme la Marq. de Castries : Un déjeuner à payſage, 216 l.

2002. — Mme de Brionne : Six gobelets & ſoucoupes de Vincennes, gros-bleu, pot à ſucre, théière & cabaret verni, 360 l. — Repris deux fromagers vendus, 84 l.

2003. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Un coquetier, 18 l. — Payé deux balais d'autruche, 24 l.

2004. — Mme la Dauphine : Livré à Mme Dufour : un déjeuner de Vincennes, plateau de porcelaine, ſucrier, pot à crème, taſſe & ſoucoupe, peints de jeux d'enfans, 840 l. — Un pot à l'eau garni d'or, dans ſa jatte ovale, bleu-céleſte, peints à fleurs, 480 l. — Un gobelet couvert & ſoucoupe, bleu-céleſte, à oiſeaux, 108 l. — Deux ſeaux à rafraîchir, lapis à oiſeaux & terraſſes, 336 l. — Quatre plats hors-d'œuvre, contours, ovales, blancs à fleurs, 144 l. — Deux plats à contours, à pans, fleurs, 84 l. — Un plat carré en caiſſe, blanc, or & fleurs, 48 l. — Un pot à la romaine, & jatte en bleu & fleurs, 216 l. — Deux grands brocs-camayeux de 54 l., 108 l.

2005. — Receu de S. M. le Roy un mémoire de différentes choſes montant à la ſomme de 880 l.

2006. — S. M. le Roy : Erreur de quatre louis ſur une urne, bleu-céleſte, 96 l. — Douze grands gobelets ſans anſes dont : ſix de 12 l., 72 l. — Et ſix de 10 l., 60 l.

2007. Du 26. — M. de Boulogne de Preninville : Deux pots à pommade, bleu-céleſte, 96 l.

2008. — Mme la Marq. de Pompadour : Pour l'Ermitage, un broc, 54 l. — Un pot à l'eau & ſa jatte, 108 l.

2009. — Mme de La Bauve : Deux cabarets la Chine, & quatre taſſes de Vincennes, prix fait, 52 l.

2010. — Mme Hébert, des Menus : Un pot, bleu-céleſte, & jatte peinte à oiſeaux colorés, payſage, 360 l.

2011. — M. de Boulogne, fils : Deux ſucriers lapis, à fleurs, 288 l. — Dix-huit aſſiettes de Saxe, 216 l. — Un petit cabaret céleſte, triangle, 192 l. — Un coquetier blanc & or, & une baignoire, 24 l. — Une taſſe, camayeux-enfans, 36 l.

2012. — M. le PREMIER : Un gobelet à lait blanc & or, de 108 l., ayant receu 12 l. deſſus, 96 l.
2013. Du 28. — M. FABUS : Deux beurriers-camayeux, à 36 l., 72 l. — Une taſſe couverte, bleu-céleſte à fleurs, 114 l. — Un bougeoir de lacq, garni, 36 l.
2014. — Mme de LA REYNIÈRE : Un pot à boire, bleu-céleſte, 120 l. — Un déjeuner ſur porte-huilier, 144 l.
2015. — M. de BOULOGNE, intendant : Deux ſucriers blancs, 144 l. — Deux beurriers, 96 l.
2016. — M. de FONTAINE, fermier général : Deux caiſſes, bleu-céleſte, 384 l.
2017. Du 29. — M. d'AZINCOURT : Un pot à la romaine, bleu-céleſte, 480 l.
2018. Du 30. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Une pagode double de terre des Indes, 144 l.
2019. — M. le Marq. de BEUVRON : Deux ſeaux de Vincennes, 192 l. — Quatre figures en biſcuit & un coquetier, 168 l.
2020. — Mme la Ducheſſe de BOUFFLERS : Un cabaret & deux taſſes, 22 l.
2021. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Deux ſoufflets de cèdre garnis en galon argenté, 48 l.
2022. Du 31. — M. de BOULOGNE, intendant : Une petite table couverte de marbre, 48 l.
2023. — Mme de GENSSIN : Deux taſſes & ſoucoupes à guirlandes, bleu-céleſte, 192 l. — Un ſucrier, 108 l. — Deux ſeaux à caraſſes, 96 l.
2024. — Mgr le Duc de NIVERNOIS : Un pot à l'eau garni d'or dans ſa jatte ronde en lapis, peint à oiſeaux colorés, 300 l. — Un déjeuner ſur plateau, 120 l.
2025. — M. le PREMIER : Quatre bronzes repréſentant les Saiſons ſur des pieds dorés d'or moulu, 192 l. — Un bronze de deux enfans couchés ſur une terraſſe dorée d'or moulu, formant une pierre à papiers, 96 l.
2026. — M. le Cte du LUC : A déduire ſur les porcelaines que je lui ai repriſes la ſomme de 1,200 l. que je lui ai payée.

Journal du crédit commencé au nom de Dieu le premier janvier 1755 (1).

Janvier 1755.

2027. Du 1er. — Mme la Ducheſſe de LUXEMBOURG : Un pot à l'eau garni de vermeil & ſa jatte de lapis, à fleurs, 288 l. — A compte, 192 l.

2028. — Mme de LA LIVE D'EPINAY : Deux girandoles à trois branches dorées d'or moulu, ſur des lions de porcelaine ancienne violette & bleue, 2,100 l.

2029. — Mme CALABRE : Deux ſucriers ovales à fleurs, 144 l. — Un beurrier, 42 l. — Deux compotiers, 60 l.

2030. Du 3. — M. de LA REYNIÈRE : Douze pots à jus de Vincennes, à 9 l., 108 l. — Les deux plateaux, même porcelaine, 72 l.

2031. — Receu de Mme LA DAUPHINE, par les mains de Mme Dufour, ſur le premier mémoire de Vincennes duquel elle eſt chargée, la ſomme de 1;200 l.

2032. — Receu de Mme ROUILLÉ, à-compte ſur le nouveau mémoire du mois dernier, la ſomme de 480 l.,

2033. Du 4. — Mme la Ducheſſe de CHAULNES : Un magot de terre des Indes, couché ſur un pied verni en vert & noir, 120 l.

2034. — Mme la Cteſſe de LA GUICHE : La caiſſe & emballage d'un broc & jatte de Vincennes, 3 l.

2035. — M. HERBAULT : Deux taſſes en cuvier & ſou-

---

(1) Il ne nous eſt parvenu du Livre-Journal de Duvaux que les deux regiſtres cotés B & C. Le regiſtre B, commencé le 16 ſeptembre 1748, ſe termine à la date du 31 décembre 1754, avec l'article du Comte du Luc. Le regiſtre C commence à la date du 1er janvier 1755 avec l'article de la Ducheſſe de Luxembourg, après la mention d'uſage. Pour la facilité des renvois nous conſervons une ſeule ſérie de numéros dans les deux regiſtres, & le premier article du regiſtre C reçoit ainſi le numéro 2027.

coupes, bleu-céleſte, 72 l. — Le pot à ſucre, 54 l. — Un cabaret triangle, verni, poli, 18 l.

2036. Du 7. — M. MACHARD : Deux grands gobelets, enfans-camayeux, les chairs colorées, 72 l. — Le pot à ſucre, 48 l. — Deux taſſes lapis, oiſeaux volans. — Un ſucrier bleu-céleſte, à cartouches de fleurs, 120 l.

2037. — Mme la Ducheſſe de BRANCAS : Un deſſus de porte en papier des Indes repréſentant des armoires & autres, avec ſon cadre ſculpté & doré, 72 l.

2038. — M. de VERDUN : Deux armoires d'encoignure bâties de chêne, plaquées en bois violet & bois de roſe, garnies de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, avec leurs marbres, 432 l.

2039. — M. HÉBERT : Deux compotiers de Saxe en coquilles, 42 l.

2040. Du 10. — Mme de SAINT-JULIEN : Neuf feuilles de papier des Indes de ſix pieds de haut, de 6 l., 54 l. — Plus une feuille d'augmentation, 6 l.

2041. — Mme la Marq. de FERVACQUES : La dorure de ſix fauteuils en uni, à 22 l., 132 l. — Port, 2 l.

2042. — M. d'AZINCOURT : Une table à écrire de trois pieds, plaquée en bois de roſe, à quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, avec maroquin, tablettes & cornets argentés, 240 l. — Une encoignure à jour vernie en blanc & bleu, avec les tablettes en marbre blanc, 72 l.

2043. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Une paire de bras à double branche, vernie, imitant la nature, garnie de fleurs de Vincennes aſſorties à chaque plante, les bobèches dorées, 480 l. — Voyage de porcelaines pour une nopce, 24 l.

2044. Du 15. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une taſſe & ſoucoupe de Vincennes, bleu-céleſte à guirlandes, 96 l. — Le pot à ſucre aſſorti, 120 l. — Le port d'une lanterne à Verſailles, 3 l. — Deux chaînes d'acier & un raccommodage, 45 l.

2045. Du 16. — Mme ROUILLÉ : Une petite table à contours, plaquée à fleurs, avec un bord & pied doré d'or moulu, 120 l.

2046. Du 17. — S. M. le Roy : Quatre girandoles à trois branches, cifelées & dorées d'or moulu, 920 l.— Les port & rapport des terrines du fervice pour y faire les doublures. — Deux cuillers à fucre en argent.

2047. — Mme Calabre : Trois branches de jacinthes en fleurs de Vincennes montées fur des tiges, 66 l.

2048. — M. Verne : Une petite pendule à fonnerie & huit jours, en bronze doré d'or moulu, 360 l.

2049. Du 19. — M. le Préfident Dupuis : Une paire de bras à fleurs, en blanc & bleu, 42 l.

2050. — Mme la Marq. de Pompadour : Un port de porcelaines de Verfailles à Paris, une voiture à l'hoftel & à la douane pour retirer deux caiffes de porcelaines, 9 l. — Deux dames & deux étendards de trictrac, 5 l.

2051. — Mme Rouillé : Une petite table à écrire plaquée à fleurs, à moulures & pieds dorés d'or moulu, 120 l.

2052. — M. de Genssin : Une paire de bras à une branche, à fleurs, vernis en blanc & bleu, 36 l.

2053. Du 24. — M. le Chevalier Genssin : Envoyé à Calais un luftre de Bohême à huit branches, la fonte dorée, 820 l. — Le cordon & guirlande, 76 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 78 l.

2054. — M. Masse : Deux grandes armoires d'encoignure d'ancien lacq, garnies en bronze doré d'or moulu, avec les marbres de griotte d'Italie à double moulure, 2,000 l. — L'augmentation du marbre de fa commode.

2055. — M. le Marq. de Chabannois : Le raccommodage d'une grille remife en couleur; repoli les fers, 10 l. — Une taffe & foucoupe de Vincennes, 12 l.

2056. Du 26. — M. le Cte de Sade : Une paire de bras à double branche de branchages de jacintes en cuivre verni, avec les binets. — Avoir regratté & verni à neuf une pareille paire. — Deux autres paires de pareille groffeur, compofées de feuillages naturels avec les fleurs afforties ; avec les binets, 216 l.

2057. Du 31. — Bazin : Une écuelle & fon plat gros bleu, 300 l.

2058. — M. le Premier : Pour la Meutte, les pieds en

bronze doré d'or moulu faits pour deux pots pourris bleus, 18 l.

Février.

2059. Du 3. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Un cabaret verni à anses pour deux tasses & le pot à sucre, 24 l.

2060. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour la réparation faite à une caffetière d'or qui estoit crevée & bossuée; ajouté une rosette d'or à l'endroit du manche que l'on a refait en ébène, 55 l.

2061. Du 4. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Une commode de cinq pieds bâtie de chêne, plaquée en bois de rose, ornée de pieds, chûtes, tirans & moulures dorés d'or moulu avec son marbre de Flandre, 470 l. — Les ports, 4 l.

2062. Du 5. — M. de ROISSY, receveur général : Une paire de bras moyens à double branche, vernis, garnis de fleurs de Vincennes, les bassins aussi de Vincennes, 132 l.

2063. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois soufflets de bois noir à deux vents & trois balais emmanchés, tournés & polis, 22 l. — Assortiment de garderobe en porcelaine de Vincennes, blanc & bleu. — Deux brocs moyens, 108 l. — Deux au-dessous, 48 l. — Deux pots pourris, 216 l. — Port à l'hostel, & de porcelaine, 2 l.

2064. Du 7. — Mme la Présidente GILBERT : Une commode de cinq pieds en vernis la Chine, très-ornée de bronze doré d'or moulu, 950 l. — La doublure des tiroirs. — Deux flacons de Bohême dorés, 24 l. — Deux pots à pommade de Vincennes, 48 l. — Une tasse de toilette lapis, 42 l.

2065. — Mme CALABRE : Un grand gobelet à l'eau, lapis & or, à une anse, 120 l. — Un bougeoir, 30 l. — Un pot à l'eau blanc & bleu garni de vermeil, 84 l. — Une tablette d'encoignure à jour plaquée en bois satiné à fleurs, 30 l. — Repris un pot garni d'or, 432 l.

2066. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux

ſeaux à demi-bouteilles lapis, peints à oiſeaux, & terraſſes, 336 l. — Deux ſucriers lapis peints à oiſeaux volans, 336 l.

2067. Du 10. — S. A. R. Mme Infante : Fourni à M. Bonnet deux gobelets & ſoucoupes, bleu-céleſte piqué d'or, peints à enfans colorés, 288 l. — Une théière aſſortie, 192 l. — Le pot à crème à trois pieds, 144 l.

2068. — Mme la Marq. de Pompadour : Un ſtore peint, orné de glands & cordons en or. — Un couſſin à pupitre ſatin & réſeau d'or, 45 l.

2069. — M. le Chevalier de Vergennes : Une écuelle à la turque & plateau à contours en bleu-céleſte très-orné en or, à cartouches dans leſquels des caractères arabes, 600 l. — Un petit plateau formant un déjeuner compoſé de deux taſſes & ſoucoupes, pot à ſucre & théière, bleu-céleſte piqué d'or, à cartouches de fleurs, 300 l. — Un plateau triangle, lapis & or, avec ſix petites taſſes à anſes, 96 l. — Un bougeoir, nouvelle forme, en blanc & or, de 30 l.

2070. Du 11. — S. A. S. Mlle de Sens : La garniture & chaîne en or d'une théière de Vincennes, 51 l.

2071. — M. le Marq. de Chabannois : Une grande lanterne carrée, montée en verre de Bohême, la garniture vernie & bronzée avec ſa lampe, 76 l.

2072. Du 13. — M. l'abbé de Caumartin : Une caiſſe de porcelaine de Saxe dans laquelle on a ajuſté un bouquet de fleurs de Vincennes. — Augmentation de fleurs & des branchages en cannetille, 81 l.

2073. Du 15. — Receu de Mme la Dauphine, par les mains de Mme Dufour, la ſomme de 480 l. pour ſolde d'un mémoire dont le dernier article eſt du 6 octobre 1754, de 120 l.

2074. — Mme Sophie : Livré à Mme la Maréchale de Duras une pendule à ſonnerie & huit jours ſur un berceau de treillage peint & doré d'or moulu, avec des figures de Saxe & fleurs de Vincennes, 600 l. — Le port & voyage, 18 l.

2075. — Mme la Préſidente de Nassigny : Avoir recoupé

& plaqué une commode de bois violet & fcié le marbre, & ports, 72 l.
2076. — M. de BOULOGNE, intendant : Quarante-quatre charnières de cuivre doré d'or moulu pour la monture d'un paravent la Chine nettoyé & raccommodé, 300 l. — Port & rapport, 3 l.
2077. Du 17. — M. le PREMIER : Quatre petits bronzes repréfentant les Saifons fur des pieds dorés d'or moulu, 192 l. — Un bronze de deux enfans couchés fur une terraffe dorée d'or moulu, formant une pierre à papier, 96 l.
2078. — M. de BOULOGNE, intendant : Obmis d'écrire fur le dernier mémoire qu'il a payé deux tablettes d'encoignure à jour, forme ronde, en vernis poli imitant le placage, 72 l. — Une table de bois d'acajou fur un pied en triangle, couverte de marbre blanc, avec un quart de rond doré d'or moulu, tablette & chandelier en S, 96 l.
2079. Du 18. — Mme du GUESCLIN : Le raccommodage d'une navette de lacq, 3 l.
2080. Du 20. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux vafes en forme de feuilles, de porcelaine céladon, garnis en bronze doré d'or moulu, 108 l. — Les port & rapport de porcelaines à Monfeigneur, 4 l.
2081. Du 21. — Mme la Cteffe d'EGMONT : Deux brillans remis à une montre de jafpe, 18 l.
2082. Du 24. — M. de LA LIVE d'EPINAY, fermier général : Une table à écrire, à quarts de rond, plaquée en bois de rofe, les tiroirs garnis, 264 l.
2083. Du 26. — M. de GENSSIN : Le raccommodage d'une paire de bras à feuillages dorés d'or moulu, fourni les bobèches & baffins dorés & des fleurs qui manquoient, 72 l.
2084. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Un feu à cornes d'abondance & recouvrement en bronze doré d'or moulu, 530 l. — Remis une paire de bras en couleur d'or, 10 l.
2085. — M. COQUINOT : Une paire de girandoles dorées d'or moulu, triangles, à quatre branches, de 16 louis,

384 l. — Sur quoi receu un louis, 24 l. — Les binets de quinze livres payés à part.
2086. — Mme CALABRE : Des ports & rapports de lustres & bras, 4 l.

Mars.

2087. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois colonnes d'argent & réchauds formant des cassolettes sur une terrasse dorée d'or moulu, ornées de branchages de lierre & ceps de vigne, avec une couronne & médaillon en fleurs d'argent rempli d'un chiffre, 1,257 l. — Trois jattes de Vincennes pour les chiens, à 12 l., 36 l. — Deux dites à bord, à 15 l., 30 l.
2088. Du 5. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un grand gobelet à lait couvert en bleu lapis, à cartouches d'oiseaux, camayeu pourpre, 168 l.
2089. Du 7. — M. le Marq. de GONTAUT : Quatre salières de Vincennes à fleurs, 48 l.
2090. Du 11. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Deux cercles à moulures en cuivre doré d'or moulu tenus avec des montans aussi dorés d'or moulu, montés à vis & charnières, pour un plat de Saxe qui estoit cassé, 48 l.
2091. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Avoir refait un fer de grille & remis les bronzes en couleur. Le port, 39 l.
2092. — M. de BOULOGNE, trésorier : Le raccommodage d'une paire de girandoles sur des lions, refancé les dorures à neuf, 9 l.
2093. — M. MÉLIAND, intendant de Soissons : Deux pieds en bois verni pour des pagodes de pierre de lard; les y avoir placées (payé).
2094. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un trictrac de trois pieds, plaqué en bois satiné, garni d'ornemens dorés d'or moulu avec ses dames en ivoire blanc & vert, 288 l. — Plus, deux dames & étendards, & port à l'hostel, 5 l.
2095. Du 15. — M. L'HÉRITIER : Une tasse de Vincennes, 48 l.

2096.—Receu de Mme Victoire la ſomme de 36 l. pour raccommodage d'une boëte à parfiler.

2097. — M. le Premier : Le raccommodage & réparation de huit pagodes, 21 l. — Une paire de bras à une branche de Vincennes, 120 l.

2098. — M. Vergne : La monture en or gravé pour une boëte de caillou carrée, 26 l.

2099. Du 20. — Mme la Marq. de Pompadour : Une plaque d'or, trois grelots, une boucle, un anneau d'or de couleur, avec le collier brodé d'or, 212 l.

2100. — M. le Marq. de Chabannois : Une eſpèce de commode plaquée dehors & dedans en bois de roſe à portes & tiroirs, avec les pieds & entrées dorés d'or moulu, ſans marbre, 120 l.

2101. — Mme de Saint-Julien : Avoir garni un écran en toile, papier & rubans, 6 l. — Le collage des papiers des Indes, 18 l.

2102. — S. M. le Roy : Un ſecrétaire compoſé d'armoires à portes plaquées à fleurs & garnies de glaces, ornées de bronze doré d'or moulu, avec une tablette de marbre & trois cornets d'argent, 2,500 l. — Les ports à Trianon, 24 l. — Les ports des terrines & aſſiettes du ſervice rapportées à Verſailles, 12 l.

2103. — Mme la Marq. de Pompadour : La façon d'un portefeuille couvert en étoffe, 10 l. — Une lanterne de fer-blanc bronzé, garnie en verre de Bohême avec ſon chandelier en cuivre, 24 l.

2104. Du 26. — M. le Premier : Deux urnes de porcelaine truittée, moyenne grandeur, 156 l. — Le raccommodage de quatre pagodes de terre, 9 l.

2105. — M. le Cte du Luc : Une pendule à ſonnerie, dorée d'or moulu, 720 l. — La crémaillère, 24 l. — Une commode de quatre pieds & demi, à fleurs, garnie de dorures; le marbre d'Antin, 787 l. — Une de quatre pieds à trois tiroirs de hauteur, 180 l. — Une de trois pieds & demi, 130 l. — Une grille à perroquets dorée d'or moulu, 264 l.

2106. — M. Etienne Martin : Un flacon vert & le ſac de velours, 3 l.

2107. Du 28. — M. GAIGNAT : Six feaux à verres, porcelaine de Vincennes à fleurs, de 42 l. pièce, 252 l.

2108. — S. A. Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Six gobelets & foucoupes en cuviers, 72 l. — Le pot à fucre afforti, 15 l. — Un plateau, deux gobelets & fucrier en carré, 72 l.— Un gobelet couvert & foucoupe, bleu-célefte, peints à enfans, 144 l. — Un déjeuner, porte-huilier, & deux taffes lapis, 132.

2109. Du 29. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Le raccommodage d'une table, dont le pied eftoit caffé, replaquée & mife à neuf, 12 l.

2110. — M. de FONTFERRIÈRE : Le raccommodage d'une table repolie à neuf.

Avril.

2111. Du 3. — M. COQUINOT : Une table de nuit à contours de bois d'acajou maffif, garnie de chauffons & portans dorés d'or moulu, les marbres blancs veinés, 84 l.

2112. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux paires de grands cifeaux pour la toilette, 26 l.

2113. Du 6. — M. BRISSARD : Un feu à figures & ornemens de bronze doré d'or moulu, avec fa garniture, 480 l. — Une autre grille moins forte, auffi à figure & mufique, 319 l. — Une paire de grands bras à trois branches, dorée d'or moulu, 386 l. — Port & rapport, 3 l.

2114. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toile & papier des Indes, fond blanc à oifeaux & fleurs, de fix panneaux pour l'entrefol, 54 l. — Neuf autres panneaux, différentes grandeurs, garnis de toile & papier des Indes repréfentant des menuiferies, 60 l. — Port à l'hoftel (garderobe des bains), 1 l.

2115. Du 9. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Une jatte à fleurs de Vincennes à contours, à cartouches, camayeux-enfans, chairs colorées, 300 l. — Deux vafes à mettre des fleurs, à cartouches, camayeu bleu, chairs colorées, 300 l.

2116. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grille de ch minée pour les bains composée d'un cygne dans des roseaux, en bronze doré d'or moulu, modèle fait exprès, avec les poupées, 550 l. — Le port à l'hostel, & de porcelaines de Vincennes portées & rapportées, 3 l. — Huit figures de Vincennes en biscuit à 42 l., 336 l. Trois groupes à 144 l., 432 l. — Deux pots à oille avec leurs plats à contours peints à fleurs, à 300 l., 600 l. — Un déjeuner d'un plateau, deux tasses, pot à sucre & théière en bleu-céleste, peints à fleurs, 480 l. — A compter des emballages & droits.

2117. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pot à l'eau moyen garni d'or, dans sa jatte ovale, bleu-céleste, à cartouches peints en fleurs (M. de Chavigny, à Paris), 480 l.

2118. — M. le Marq. de GONTAUT : L'expédition à la douane de Paris, caisse, emballage & frais pour un pot envoyé à Copenhague, 18 l. — Autre expédition & port payé juqu'à Strasbourg, 28 l.

2119. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour caisse, emballage & expédition à la douane de porcelaines de Vincennes envoyées à Rome à Mme la Duchesse de Strozzi, voiture & correspondance jusqu'à Lyon (septembre), 20 l. — Caisse, emballage & droits pour M. le Duc de Broglie à Dresde (janvier), 20 l. — Idem. M. le Duc de Duras à Madrid, 12 l. — Idem, pour des arbres & liqueurs à M. le Duc de Mirepoix à Londres (mars), 18 l.

2120. — M. le Cte de LUTZELBOURG : Une cave à tabac en bois violet, garnie de ses ferrures dorées, deux pots à tabac de Saxe, garniture & cuiller en vermeil, doublure de velours, 216 l. — Caisse & frais de douane, 15 l.

2121. Du 12. — M. le Cte du LUC : Un fauteuil avec une cuvette en demi-bain couvert de maroquin, 80 l.

2122. — S. M. le ROY : Livré à M. Guimard un gobelet & soucoupe, bleu-céleste à fleurs pour rassortir un cabaret 48 l.

2123. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une plaque

d'or, une boucle, un anneau & trois grelots en or ſur un collier de velours vert brodé d'or, 204 l.

2124. — M. le DAUPHIN : Un gobelet à lait couvert, peint en camayeu, 96 l.

2125. Du 14. — M. le GARDE DES SCEAUX : Une table à écrire couverte de maroquin, 48 l. — Deux tables en chiffonnières, à 72 l., 144 l. — Des ports & rapports de pluſieurs tables, 4 l.

2126. Du 15. — M. le Duc d'AUMONT : Deux ſucriers de Vincennes ovales, peints à fleurs, 144 l. — Deux beurriers, 84 l. — Quatre ſeaux à liqueurs, 288 l. — Six pots à jus, à 9 l., 54 l. — Un dit plus grand, 12 l.

2127. Du 16. — M. de FONTFERRIÈRE : Une pelle & ſon bouton argenté, & l'argenture d'un autre bouton. — Un ſecrétaire plaqué en bois de roſe à rubans, contourné & garni d'ornemens dorés d'or moulu. — Deux tables de noyer à un marbre. — Une table de nuit de noyer à deux marbres. — Les ports à Auteuil.

2128. — M. CALABRE, le jeune : Avoir repeint à neuf des branchages d'œillets, 36 l.

2129. — S. M. le ROY : Une caffetière d'or à quatre taſſes avec des feuillages & ornemens gravés; pèſe 1 marc, 7 onces, 5 gros, 30 grains, à 22 karats, 1,533 l. — Avec la façon, 2,400 l. — Une lampe à trois mèches, à eſprit-de-vin, à 20 karats, 5 onces, 5 gros, 497 l. — Avec la façon, 768 l. — Six cuillers à caffé, nouveau modèle, à 22 karats, peſant 7 onces, 18 grains, 682 l. — Avec la façon, 1,296 l. — Un réchaud d'acier poli, 20 l. — Raccommodage de deux cordons d'or, 8 l.

2130. — M. le Cte du LUC : Un bas de buffet en chêne verni, garni de ſes ferrures, payé. — Une armoire auſſi en chêne avec ſes ferrures & tablettes; le vernis & charrette, 242 l.

2131. Du 17. — M. de BELLEMONT : Deux carpes doubles de porcelaine céladon, 192 l.

2132. — M. le Duc de LUXEMBOURG : Une table en trictrac de bois d'acajou avec les pieds en cuivre, dames, cornets & chandeliers, 192 l.

2133. Du 18. — M. le GARDE DES SCEAUX : Une table de nuit plaquée en bois ſatiné & bois d'amaranthe, à deux marbres d'Alep, 54 l. —Le port, papier & ficelle, 1 l.

2134. Du 19. — Mgr le Duc des DEUX-PONTS : La caiſſe & frais de douane d'un déjeuner de Vincennes, 9 l.

2135. — M. le Marq. de CHABANNOIS : Deux urnes d'ancien la Chine, garnies de pieds dorés d'or moulu, 2 l. — Avoir percé de quatre trous chaque, 8 l.

2136. Du 21. — M. JACQUEMIN : Une paire de bras à double branche, vernis, garnis en fleurs, les bobèches, baſſins & binets dorés d'or moulu, la caiſſe & emballage, 84 l.

2137. Du 22. — S. M. le ROY : Un gros vaſe bleu de porcelaine ancienne, monté en bronze doré d'or moulu, 912 l. — Deux bouteilles de porcelaine vert-céladon, cannelées, montées en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Port à Trianon, 6 l. — Deux pots pourris de Vincennes peints à fleurs, de 144 l., 288 l.

2138. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite jatte blanche de Vincennes à godrons, 4 l. — Un porte-mouſqueton d'acier, 1 l. 10 s.

2139. — M. le Marq. de GONTAUT : Le raccommodage d'un deſſus de porte de papier des Indes.

2140. — Mme la Princeſſe de ROHAN, douairière : Un pot pourri de Vincennes en forme d'urne, 72 l.

2141. — M. le Cte du LUC : Une table de nuit plaquée de bois des Indes à deux marbres, 51 l. — Un écran garni de papier des Indes, 15 l.

2142. Du 29. — M. de LA LIVE : Deux vaſes de porcelaine céladon, formés de roſeaux, garnis de pieds dorés d'or moulu, 336 l.

2143. — Receu de M. le Marq. de BERVILLE, la ſomme de 1,296 l. — Pour frais & intérêts, 304 l.

2144. — M. le Cte du LUC : Une encoignure à portes vernie rouge & noir, 38 l.

2145. — S. M. le ROY : Payé au ſieur Roëttiers, orphévre, un mémoire de cuvette d'argent, 2,869 l. 7 s. — Receu en jettons d'or 4 marcs à 692 l., 2,768 l. —

Plus, en jettons femblables, 2 marcs, 4 onces, 4 gros, 1,773 l.

2146. — M. DOUET, fils : Une cuvette de plomb ajuftée dans une jatte à fleurs, une plaque de cuivre repercée & le pied doré d'or moulu, 27 l.

Mai.

2147. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux gros pots pourris de Vincennes peints à fleurs, 288 l.

2148. — M. HÉBERT : Huit feuilles de grand papier des Indes blanc à fleurs, à 6 l., 48 l.

2149. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une navette d'acier damafquiné, de 550 l. — Un collier de velours avec plaque, anneau, boucle & grelots en or, de 134 l. — Une jatte de porcelaine pour les chiens, 6 l. — Un portefeuille de maroquin avec la doublure & rubans en foie, 18 l. — Un plateau de Vincennes, deux taffes & foucoupes, pot à fucre, camayeu-enfans, de 216 l. (la théière à déduire, de 24 l.), 192 l. — Un autre à une taffe & pot à fucre (1).

2150. Du 4. — Mme de BOIS-GIROUX : Un déjeuner d'un bateau à contours, pot à fucre & gobelet lapis & fleurs, 144 l.

2151. — M. de FONTFERRIÈRE : Deux tables de quadrille en bois d'acajou maffif, garnies de drap fin, à 48 l., 96 l. — Deux en triangle, à 48 l., 96 l. — Une de piquet, 51 l. — Une de brelan à cinq pans & milieu, 66 l. — Le port à Auteuil, 9 l.

2152. — S. M. le ROY : Un déjeuner de Vincennes d'un plateau avec une taffe & pot à fucre blancs, camayeu pourpre, 96 l.

2153. — M. de BELHOMBRE : Deux urnes de porcelaine, bleu & blanc, 24 l.

2154. — M. le Cte du LUC : Le raccommodage d'une table à écrire, 4 l.

---

(1) Cette mention eft biffée, & on a mis en marge : Pour le Roy.

2155. Du 7. — M. Jélyotte : Deux taffes & foucoupes de Saxe, à 9 l. 10 s., 19 l. — Une théière, 18 l. — Le pot à fucre, 18 l.

2156. Du 9. — M. Gay : Deux figures de Saxe en bifcuit, 84 l. — La caiffe, emballage, frais & correfpondance.

2157. Du 11. — Mme la Marq. de Pompadour : Un bougeoir d'une plaque d'acier violet, garni en bronze doré d'or moulu, pour brûler des odeurs & cordon, 27 l. — Payé à une marchande de rubans, 10 l.

2158. Du 12. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux pots pourris de Vincennes peints à fleurs, envoyés à Marly, 240 l. — La boëte, 1 l. — Une voiture pour une caiffe portée à Verfailles & l'avoir fait conduire, 13 l. — L'expédition à la douane d'une épée envoyée à Lorient, 12 l. — Deux ports de grands bras à Bellevue, 7 l.

2159. Du 16. — M. Hébert : La façon en or d'un cachet des armes de Mme la Dauphine, 78 l. — Dix-huit pieds de moulures dorées, & deux agraffes auffi dorées, à 2 l.

2160. — Mme la Marq. de Pompadour : Une plaque de collier d'or que l'on a refaite, & les grelots montés fur du velours, 66 l.

2161. — S. M. le Roy : Avoir fait deux charnières d'or pour une cave de lacq, qui enveloppent le couvercle des deux côtés; refait la ferrure, coupé le haut de la boëte & reverni; fait le compartiment en fatin blanc brodé d'or (déduction de l'or des vieilles charnières), 263 l. — Fourni dans cette cave un pot à fucre de Vincennes, en bleu lapis, peint à enfans, camayeu pourpre, 60 l. — Un grand gobelet & foucoupe affortis, 54 l. — Un gobelet même forte, moins grand, 48 l.

2162. Du 17. — M. le Garde des Sceaux : Une petite table à tiroir, cornets & pupitre, avec armoire deffus, plaquée en bois de rofe à rubans, 84 l.

2163. Du 21. — M. le Duc de La Vallière : Un trictrac de bois d'acajou maffif, couvert de maroquin, garni

de pieds & boutons en cuivre, avec les dames, chandeliers & cornets. — Le port à Montrouge.

2164. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Douze aſſiettes de Vincennes peintes à fleurs, pour l'hoſtel de Paris, 216 l.

2165. — M. de MORAS de SAINT-PRIEST : Avoir raccommodé & regratté à neuf une commode; reſaucé les bronzes en couleur d'or moulu, 48 l. — Avoir remis à neuf deux paires de bras à double branche, dorés, 36 l. — Refait les fers de trois ſeux, les avoir repolis, & mis les bronzes à neuf, 72 l. — Les ports à l'hoſtel, 3 l.

2166. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Payé au ſieur De Lorme un mémoire de frais d'une caiſſe d'eau de Portugal, 66 l.

2167. Du 26. — M. le Préſident OGIER : Deux ſeaux de Vincennes lapis peints à oiſeaux, & terraſſes, 336 l. — Une jatte lapis & or pour un broc, 144 l.

2168. — M. le Marq. de MARIGNY : Deux plaques de porcelaine, petites, à enfans, & raccommodage de la tabatière, 120 l.

2169. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grille à figures dorées d'or moulu pour l'entreſol de l'hoſtel d'Evreux, avec ſes garnitures. — Une autre grille à ornemens & perroquets pour l'autre pièce des entreſols. — Un ſtore de taffetas d'Italie peint à bouquets & guirlandes en tranſparent; le ſtore dans ſa boëte, portans & pitons de cuivre poli; le cordon en ſoie & or de Paris, avec un gland en poire orné de graines d'épinard, jaſmin & paillettes, poſé dans le boudoir, 114 l. — Avoir rétabli la garniture d'or d'un déjeuner de criſtal de roche, avoir fait un cercle d'or à la garniture du gobelet & remis le tout en couleur, 72 l.

Juin.

2170. Du 2. — M. de BOULOGNE, intendant : Une figure de Vincennes en biſcuit, 42 l.

2171. — Mme GEOFFRIN : Une commode en armoire,

plaquée en bois violet, le corps de chêne, avec ſon marbre de Flandre, 115 l.

2172. Du 4. — Mgr le GARDE DES SCEAUX : Une toilette de bois d'acajou maſſif, avec un tiroir; les garnitures de Saint-Cloud, 120 l.

2173. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cordon de luſtre de ſoie mêlée, couleurs fines, avec des agrémens aux deux houppes (Cabinet de la Bibliothèque), 45l. — Deux brocs de Vincennes à fleurs, 100 l. — Deux brocs moins grands, 48 l. — Six taſſes de toilette, couvercles & ſoucoupes, 72 l. — Un baſſin à barbe, 60 l. — Une grande jatte à laver les mains, 120 l. — Deux petites jattes blanches pour les chiens, 12 l. — Une pendule de bronze ciſelé & doré d'or moulu, le mouvement à répétition de M. Julien Le Roy, 475 l. — Une table de travail en bois noirci & poli, briſée, 32 l. — Une glace de lanterne du ſalon à manger, 40 l. — Un cordon de ſoie mêlée pour la pièce du dais, garni en laiton, 48 l. — Le nettoyage d'un luſtre de bronze & girandoles priſes à l'hoſtel, 11 l. — Deux grandes armoires d'encoignure, bâties de chêne, plaquées en bois violet avec chûtes & entrées dorées d'or moulu. — Les marbres de 24 pouces, en vert campan à moulures & talon (pièce du dais), 380 l. — Un bougeoir d'acier pour brûler du cordon (rendu), 27 l. — Deux paires de bras à trois branches dorées d'or moulu, pour les cheminées du ſalon à manger. — Avoir reſaucé à neuf les deux paires, auſſi à trois branches, de Bellevue, 72 l. — Six douzaines d'aſſiettes de Vincennes, à 216 l. la douzaine, 1,296 l. — Les façons des cinq caiſſes & emballages de bois très-fort; les emballages, découpures & cordages, 115 l. — La voiture & journées d'un homme qui a fait le voyage, le nettoyage des luſtres, poſage de bras, clous & vis, &c., 120 l. — Frais de mon voyage, 96 l. — Livré à M. Gourbillon douze douzaines de dés d'Angleterre, 144 l. — Dix-huit volans, 8 l. — Six jeux d'échecs & leurs damiers, douze jettons d'ivoire, & vingt-quatre lacets pour le trictrac, 20 l. 10 s.

2174. Du 6. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour l'office de Crécy, douze gobelets à anſe & ſoucoupes de Vincennes, peints à fleurs, huit à 12 l., quatre à 10 l., 136 l. — Deux pots à ſucre, 30 l. — Douze gobelets blancs communs & ſoucoupes, 48 l. — Six à litron, 24 l. — Six à la Reine, 24 l. — Quatre dits Calabre, 16 l. — Quatre pots à ſucre, 20 l. — Quatre théières, 24 l. — Deux boëtes, & emballage deſdites taſſes & port à Verſailles, 10 l. — Quatre aunes de ruban payés 2 l.

2175. — M. THOYNARD de JOUY : Deux ſucriers, à 60 l., 120 l. — Deux ſaladiers, à 60 l., 120 l. — Deux pots à confitures ſur plateau, 192 l.

2176. Du 9. — M. de GENSSIN : Huit taſſes à anſe & ſoucoupes de Vincennes, bleu-céleſte à guirlandes, à 96 l., 768 l. — Le pot à ſucre, 120 l.

2177. — Mme de XIMENÈS : Une lanterne dorée, garnie de fleurs de Vincennes, avec ſon chandelier, 384 l. — Une lanterne en cloche, ſa lampe, poulie & cordon, 21 l. — Quatre petites lampes de criſtal, 1 l. 12 s. — La caiſſe, plombage & frais de douane, 38 l.

2178. Du 10. — M. le Cte du LUC : Une table à écrire en forme de bureau, plaquée en bois violet, les pieds & entrées dorés d'or moulu, 144 l.

2179. Du 12. — M. de SAINT-PRIEST : Avoir rétabli les fers de deux grilles & garnitures, & nettoyé les bronzes, 36 l. — En avoir rallongé une argentée, 24 l.

2180. — M. PERICHON : Avoir repoli les fers d'une grille, reſaucé les bronzes à neuf & une paire de bras à deux branches.

2181. Du 14. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Crécy deux brocs à 60 l., 120 l. — Deux dits petits, 48 l. — Deux bougeoirs d'acier, 54 l. — Douze cornets pour le triſtrac, 19 l. 10 s. — Un damier polonois en cuir & ſes dames en paliſſandre, 9 l. — Deux douzaines de dés à 10 l., 20 l. — Deux douzaines d'Angleterre à 12 l., 24 l. — Deux taſſes de toilette à 12 l., 24 l.

2182. Du 17. — M. de BOIS-GIROUX : Une commode de

trois pieds & demi, bâtie de chêne, plaquée en différens bois des Indes à fleurs, les cartouches, chûtes & pieds auſſi en placage imitant les ornemens, avec ſon marbre d'Alep, 270 l. — Une glace de 48 [pouces] ſur 30, avec le tain, 212 l. — Les ports & poſage, friſe & clous, 24 l.

2183. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux paires de grands bras à trois branches dorés d'or moulu, poſés dans le ſalon à manger à Bellevue, 1,700 l. — Le port, 7 l. 4 s. — Avoir reſoudé le pied d'une bobèche d'or d'un bougeoir émaillé & repoli à neuf, 34 l. — Un cornet de cuivre doré d'or moulu pour l'écritoire du conſeil, 13 l.

2184. — M. le Cte de VENCE : Le nettoyage d'un luſtre de criſtaux de Bohême, 6 l.

Juillet.

2185. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'un collier où l'on a fourni le velours, & remonté, 3 l. — Un cadre de miniature en or, à contours, les fonds unis à moulures, coins & milieux ciſelés d'or de couleur, 1,050 l. — Une ſalière d'or, compoſée d'une corbeille portant un nid & deux œufs, ſur un plateau de Vincennes bleu-céleſte à oiſeaux, 1,140 l.

2186. — M. de BELLEMONT : Avoir démonté une pendule, reſaucé les bronzes à neuf, nettoyé les porcelaines, fait une main de cuivre que l'on a peinte, repeint aux figures ce qui y manquoit, 30 l.

2187. M. ROUSSEL, fermier-général : La monture en vermeil d'un pot à l'eau de Vincennes, 24 l.

2188. Du 3. — M. de BELHOMBRE : Les réparations faites à un grand bureau de Boulle, caiſſon & ſerre-papiers, remis le tout à neuf, 120 l. — Un ſerre-papiers plaqué en bois noir, orné de bronze doré d'or moulu dans le goût de Boulle, 266 l. — Un luſtre de criſtaux de Bohême à ſix branches, 450 l. — Un autre luſtre moins

fort, 400 l. — Deux paires de bras à une branche, à feuillage verni garni de fleurs de Vincennes, 158 l. — Le raccommodage de deux vieilles paires, 16 l. — Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 380 l. — Une paire de bras à double branche, très-ornés, en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Trois paires de petits bras à double branche dorés d'or moulu, à 120 l., 360 l. — Deux paires d'hazard, à une branche, 66 l. — Une lanterne de glace carrée, dont les montans & confoles font dorés d'or moulu, avec fon chandelier, 288 l. — Une petite pendule de Boulle, 264 l. — Une petite grille à enfans dorée, 145 l. — Une grille à vafes & guirlandes de fleurs, 363 l. — Deux marbres de brèche d'Alep, 132 l. — Un bureau plaqué en bois fatiné à quart de rond & ornemens dorés, 360 l. — Le ferre-papiers afforti, 210 l. — Une armoire longue & contournée à trois portes & tablettes plaquées en bois affortiffant au bureau, avec ornemens dorés, couverte de marbre, 338 l. — Une grande commode bâtie de chêne, plaquée de bois de rofe à fleurs de bois violet, très-ornée en bronze doré d'or moulu, 760 l. — Douze éteignoirs & un mouchoir de taffetas feftonné pour fauteuil, 20 l. — Vingt-huit cartons, dont partie de fujétion, couverts en maroquin rouge & dentelles d'or, 140 l. — Les frais de caiffes & emballage, & droits à la douane fuivant le mémoire du fieur De Lorme, 765 l. — Deux paires de bras à trois branches dorés d'or moulu, à 430 l., 860 l. — Obmis quatre panneaux de papier des Indes à petites figures, 48 l.

2189. — Mme la Marq. de Pompadour : Pour Compiègne (premier voyage) : quatre pots pourris à 108 l., 432 l. — Un déjeuner d'une taffe & foucoupe, pot à fucre, fur un plateau, 72 l. — Huit taffes à fleurs, à 10 l., 80 l. — Deux pots à fucre, à 15 l., 30 l. — Une théière, 18 l. — Un cabaret à huit taffes, vernis poli, 30 l. — La garniture en argent doré d'un pot à l'eau de Saxe, 24 l. — Six jattes pour les chiens; une de 9 l., 39 l. — Quatre bobèches, binets & baffins en cuivre doré d'or moulu pour des girandoles de Saxe, 42 l. —

Deux petits chandeliers à une branche, à feuillages, dorés d'or moulu, ſur des magots bleu-céleſte, garnis de fleurs de Vincennes. 96 l. — Avoir nettoyé les garnitures de dix morceaux de porcelaine. 10 l. — Deux bougeoirs d'acier garnis en bronze doré d'or moulu pour du petit cordon. 54 l. — Un trictrac de bois d'acajou maſſif, les pieds dorés d'or moulu, garni de maroquin, cornets argentés, dames d'ivoire doublées de drap, les dés, chandelier, & autres. 190 l. — Une armoire d'encoignure plaquée en bois de roſe, avec pieds & entrées dorés d'or moulu, le marbre de Serancolin. 120 l. — Un gradin à jour du même bois. 30 l. — La façon d'une table à écrire en vernis la Chine, avec les cornets argentés. 48 l. — Le raccommodage d'une qui eſtoit à l'hoſtel. 6 l. — Deux tables de piquet, briſées, en bois d'acajou maſſif, garnies de drap fin, à 63 l., 126 l. — Deux tables de trictrac, briſées, en acajou maſſif, garnies de drap fin, à 63 l., 126 l. — Une de quadrille, auſſi briſée. 63 l. — Une de brelan à cinq places. 72 l. — Une grande lanterne de glaces à cinq pans, la monture en bronze doré d'or moulu, avec ſon chandelier & chapiteau. 430 l. — Le cordon en ſoie gros-bleu à deux houppes. 24 l. — Une lanterne de glace carrée, ſans conſoles, la garniture dorée d'or moulu. 200 l. — Un cordon de fil mêlé. 13 l. — Une paire de bras à trois branches dorés d'or moulu. 325 l. — Le raccommodage d'une paire à deux branches qui eſtoient caſſées, les avoir reſoudées & redorées. 55 l. — Deux feux de fer, dont une paire dans la ſalle à manger & une paire dans l'antichambre, avec les garnitures. 68 l. — Un feu à vaſes doré d'or moulu, pour le ſalon, avec ſes garnitures. 275 l. — Une petite grille à enfans dorée d'or moulu, pour l'entreſol (bibliotheque). 168 l. — Une lanterne en globe, à deux bougies, poſée ſur l'eſcalier, bronzée & vernie. 20 l. — La voiture, le rapport, façon des caiſſes, emballage, papier, cordages. 57 l. — Frais de mon voyage & journées d'un homme qui eſt venu avec moy. 125 l.

2190. Du 5. — M. HERBAULT : Deux pots pourris de corbeilles de Saxe à miniatures, ſur des terraſſes, ornés d'attributs, avec des ſigures de bergers & bergères, 720 l.

2191. — Receu de la ſucceſſion de M. GUDIN la ſomme de 168 l.; & ſommes demeurés quittes de part & d'autre.

2192. — S. M. le ROY : Envoyé à Compiègne deux paires de petites girandoles à deux branches, dorées d'or moulu, ſur des magots bleu-céleſte, avec des fleurs de Vincennes même couleur, 528 l. — Un pot à l'eau garni d'argent doré, avec ſa jatte ovale de Vincennes, 120 l. — Caiſſe & emballage, 7 l.

2193. Du 6. — Mme la Cteſſe de CHATEAURENAUD : Une taſſe & ſoucoupe de Vincennes à cuvier, 12 l.

2194. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Second envoi à Compiègne : (Salle à manger du château) une lanterne de glace carrée avec ſa monture & conſoles dorées d'or moulu, le chandelier & chapiteau, 288 l. — Le cordon à deux houppes cramoiſi, 24 l. — Le raccommodage d'une paire de bras de Crécy, qui eſtoient caſſés, les avoir refoudés & fait dorer, & binets (même ſalle), 58 l. — Une lanterne en globe à deux bougies pour la pièce près la ſalle à manger, 30 l. — Le cordon en fil mêlé, 11 l. — Deux tablettes d'encoignure à jour pour la garderobe de Madame, 60 l. — Une petite lanterne en globe à une bougie, la garniture bronzée, & cordon, pour la même garderobe, 13 l. — Un bougeoir d'acier, 27 l. — Le raccommodage de deux colliers d'or, où l'on a refait les plaques des écuſſons, 38 l.

2195. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Suite du ſecond voyage de Compiègne (Ermitage; entreſol ſur la cour) : Un petit feu doré à ornemens, avec ſes garnitures, 140 l. — Nettoyé à neuf une paire de petites girandoles, 6 l. — Une paire de petits bras à double branche, dorés d'or moulu, poſés au cabinet en bas, 120 l. — Deux brocs de Vincennes pour la garderobe, 48 l. — Un ſeu de fer pour MM. les officiers,

34 l. — Une lanterne à deux bougies pour la falle de MM. les gardes, avec chapiteau verni, 30 l. — Trois lanternes en cloche, coupées pour les buffets, garnies en fer-blanc, 50 l. — Huit gobelets & foucoupes de Saint-Cloud, & fix coquetiers pour la laiterie, 58 l. — Les trois caiffes, cordes, papiers, découpures & emballage du dedans des caiffes.

2196. — M. de SAINT-PRIEST : Un fecrétaire bâti de chêne à coffre-fort, plaqué en bois de rofe, garni en bronze doré d'or moulu, avec fon marbre de Serancolin. — Une table en vuide-poche à moulures. — Une lanterne carrée à confole, dorée d'or moulu, 288 l. — Son cordon, 20 l. — Une petite lanterne pour la garderobe, 14 l. — Une grille argentée, 130 l. — Les ports, 2 l. 10 s.

2197. — M. de MEULAN, receveur-général des finances : Huit figures de Vincennes, à 40 l., 336 l. — Dix pots à jus auffi de Vincennes, 90 l.

2198. Du 11. — M. de SAINT-PRIEST : Une table de nuit de garderobe à deux marbres, en bois d'acajou maffif, de trois pieds & demi, 96 l. — Une paire de petits bras à une branche, vernis, 48 l. — Les ports, 4 l.

2199. Du 12. — S. M. le ROY : Deux jattes lapis à enfans, camayeu pourpre, pour du bouillon, 108 l.—Une jatte à bouillon, bleu-célefte. — La caiffe & emballage pour Compiègne, 4 l.

2200. — M. Charles L'HÉRITIER : Une taffe de Vincennes, lapis camayeu, 48 l.

2201. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une petite lanterne de criftal taillée & garnie de confoles & fermetures dorées d'or moulu; la caiffe & emballage, 3 l. — Deux coquetiers de Vincennes en blanc & bleu, 24 l. — Deux paires de grands bras à trois branches, dorés d'or moulu, pour le falon de Verfailles, qui remplacent ceux ôtés pour être pofés à Crécy, 1,500 l. — Les port & rapport des autres pour être remis à neuf, 20 l.

2202. Du 19. — Mme GEOFFRIN : Deux petites urnes

en hauteur de porcelaine la Chine à cartouches de figures, 120 l.

2203.—S. M. le Roy : Deux armoires d'encoignure plaquées en bois de rofe à fleurs de bois violet, garnies en bronze doré d'or moulu, les marbres de griotte d'Italie, les dedans doublés en fatin blanc, 960 l. — Les ports à Trianon, 15 l.

2204. Du 25. — Mme la Dauphine : Livré à Mme de Brancas une feuille de papier la Chine, à vafe & fleurs très-belles, 30 l.

2205. Du 28. — Mme de La Bauve : Un carton couvert de maroquin, doublé de foie & rubans, 18 l.

Août.

2206. Du 1er. — M. Ogier : Deux feaux lapis à cartouches d'oifeaux en or, très-beaux, de 192 l. pièce, 384 l.

2207. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir été à Verfailles nettoyer le luftre de criftal, 15 l.

2208. Du 2. — Mme Geoffrin : Deux vafes à fleurs, carrés, à dragons dans les caiffes à jour, porcelaine la Chine, 60 l. — Receu pour folde, ayant rendu plufieurs chofes, 295 l.

2209. — M. le Préfident de Lamoignon : Un gobelet à anfe, litron, & foucoupe lapis à oifeaux en or, 48 l.

2210. Du 4. — Mme la Marq. de Pompadour : Pofé dans l'entrefol de l'hoftel à Paris deux armoires d'encoignure plaquées en bois de rofe à fleurs de bois violet, avec cartouches & ornemens dorés d'or moulu, les marbres d'Antin, les dedans doublés de tabis, 755 l. — Un corps de commode fans tiroirs, avec armoires aux deux bouts, plaqué & orné comme les encoignures, 820 l. — Une table en confole, plaquée de même bois & ornemens dorés, le marbre Serancolin, 480 l. — La façon de deux girandoles à double branche à feuillages dorés, 192 l. — Une paire de girandoles à trois branches à feuillage, garnies de fleurs & terraffes dorées,

ſur des coqs blancs, 360 l. — Les ports à l'hoſtel, 3 l.

2211. Du 5. — M. de BOULOGNE, tréſorier : Un porte-feuille de maroquin bleu, à friſe & dentelles d'argent, doublé de ſoie, 18 l.

2212. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un gros vaſe couvert de porcelaine céladon, brodé en bas-relief, garni en bronze doré d'or moulu, 1,500 l. — Port à Arnouville, 5 l.

2213. — M. de SAINT-PRIEST : Pour la ſalle à manger, une grille à ornemens dorés d'or moulu, 260 l.

2214. Du 9. — S. A. S. MADEMOISELLE : Une ſoucoupe blanche de Vincennes, 8 l.

2215. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un lit de repos en baignoire, 156 l. — La caiſſe & frais, 19 l. 10 s.

2216. Du 13. — M. de FONTFERRIÈRE : Une lanterne de criſtal dont la bougie ſe met en deſſous, au retour de la vieille garniture, & port à Auteuil.

2217. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & façon d'une boëte de laque à portrait, 660 l.

2218. — S. M. le ROY : Un flacon de criſtal de roche garni & bouché d'or émaillé, 252 l. — Repris une vieille garniture, 72 l.

2219. — M. le GARDE DES SCEAUX : Livré à M. d'Azincourt deux bouteilles cannelées céladon, à branchages en relief, garnies de pieds & bouchons dorés d'or moulu, 720 l.

2220. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas ſix feuilles des Indes peintes ſur gaze, à 30 l., 180 l. — Les toile, façon & raccordage des cinq chaſſis compoſant la garderobe, 75 l. — Les papiers employés pour un chaſſis qui a ſervi d'échantillon, 20 l. — Les ports & rapports des chaſſis, 8 l.

2221. Du 23. — Milord BOLINGBROKE : Un pot à l'eau & ſa jatte ovale de Vincennes, 300 l.

2222. — M. de CURY : Une lanterne de criſtal en cloche, 16 l.

2223. — M. HÉBERT : Un pied de table ſculpté, à deux tiroirs, 78 l.

2224. — M. le Préſident de LAMOIGNON : Un cabaret de lacq carré, rouge en dedans, le dehors noir & or, 36 l.

2225. Du 26. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux figures en or ſur des terraſſes, compoſées à l'uſage de ſalière & poivrière, l'une repréſentant un Hollandois qui préſente une huître, l'autre un payſan qui tient un ſac, peſant 6 marcs, 3 onces, 5 gros 1/2, 20 grains à 22 karats, à 800 l. le marc, y compris le contrôle, 5,172 l. 4 s. 3 d. — Façon, 1,800 l. — Payé les deux étuis, 288 l. — Le raccommodage d'une boëte d'émaux peints, 9 l.

Septembre.

2226. Du 1er. — Mme RONDET : La monture d'un pot pourri de Saxe à fleurs, 60 l.

2227. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux chaînes d'acier d'Angleterre, à cinq porte-mouſquetons & crochets, 42 l.

2228. Du 4. — M. BAZIN : Un moutardier de Vincennes, 30 l.

2229. — M. ROUSSEL, fermier-général : La monture en cuivre doré d'or moulu de deux vaſes de Vincennes, 48 l.

2230. — M. le Préſident MOLÉ : Poſé à Champlatreux un gros luſtre de criſtaux de Bohême à huit branches montées à conſoles, la fonte argentée, 860 l. — Les port, frais & voyage, 55 l. — Raccommodage d'un luſtre & nettoyage de trois journées, 20 l.

2231. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Trois bougeoirs d'acier à pointes, garnis en bronze doré d'or moulu, 81 l. — Une petite taſſe à anſe en argent doré, 10 l. — Un bougeoir d'acier & une taſſe dorée, 37 l.

2232. Du 12. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une jatte de Vincennes à fleurs de relief, & ſon broc à cartouches de fleurs, 600 l. — Un étui pour la ſalière de Compiègne, 27 l.

2233. Du 16. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Une pe-

tite taſſe & ſoucoupe, bleu-céleſte, peintes à fleurs, 48 l.

2234. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Fontainebleau une lanterne de glace carrée, dont la monture eſt à conſoles haut & bas, & chandelier à quatre branches en cuivre doré d'or moulu, 288 l. — Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 325 l. — Une paire à deux branches, auſſi dorée, 192 l. (cette paire a été rendue). — Un cordon de ſoie verte à deux houppes pour la lanterne, 24 l. — Une petite lanterne de criſtal, 13 l. — Une cage de perroquets, 12 l. — La caiſſe, emballage, papier, découpures, 22 l.

2235. Du 22. — S. M. le ROY : Par ordre de M. de Marigny : Pour la bibliothèque de Fontainebleau, deux corps de menuiſerie faiſant deux des faces du cabinet de bibliothèque de (en blanc) de haut ſur (en blanc) de face. Dans l'une de ſes deux parties, un ſecrétaire plaqué en bois de roſe à fleurs de bois violet, les cornets en argent, l'abattant couvert de dos de livres, la tablette régnant autour garnie en maroquin, avec les ferrures, frais & voyages, pour avoir poſé leſdites menuiſeries & avoir eſté poſer les maroquins ſur les tablettes; frais & voyage du relieur, ſuivant ſa quittance. — Envoyé à Fontainebleau un déjeuner d'un plateau de Vincennes, deux taſſes, ſoucoupes & pot à ſucre peint à fleurs, 120 l. — Deux beurriers couverts, 96 l. — Un pot pourri en urne, 120 l. — La caiſſe & emballage.

2236. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Envoyé à Fontainebleau une table à écrire, quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, plaquée en bois de roſe, à tablette, 180 l. — Un bras à trois branches doré d'or moulu, 96 l. — Un pot à l'eau garni d'argent doré dans ſa jatte ovale, 120 l. — Un fromager, 42 l. — Un beurrier, 42 l. — Une paire de girandoles à double branche à feuillages dorés, ſur des rochers d'ancienne porcelaine blanche, garnies de fleurs de Vincennes, 250 l. — La caiſſe & emballage, 16 l.

2237. Du 23. — M. MACHART : Une petite figure de Saxe, tenant un vafe, 8 l.

2238. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une lanterne de criftal pour une bougie, 13 l. — Six jattes de porcelaine blanche, à 6 l., 36 l. — Une paire de bras à une branche dorés d'or moulu, 60 l. — Caiffe & découpures, 4 l. 10 s.

2239. Du 25.— Mme la Marq. de POMPADOUR : Un déjeuner d'un plateau, taffe & foucoupe, pot à fucre, enfans-camayeux, chairs colorées, 144 l.

2240. — M. TROUARD : Un brillant fourni pour une bague d'une agathe arborifée, & remonté la bague à neuf, 38 l.

2241. — Mme la DAUPHINE : Par ordre de Mme de Brancas, la journée d'un ouvrier qui a efté à Verfailles pour prendre des mefures d'un bas d'armoire, & frais de mon voyage, 18 l. — Les ports à deux hommes de bras & girandoles de fleurs, & voyage d'un garçon qui a efté pour les emballer, 18 l.

2242. — M. de VERDUN : La caiffe & emballage de morceaux de Vincennes envoyés à Befançon, frais & droits, 48 l.

Octobre.

2243. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une écuelle de Vincennes, bleu lapis, 300 l. — La boëte, 3 l. — Velours d'un collier & façon, 3 l.

2244. — M. le Préfident de LAMOIGNON : Un bureau de travail de fix pieds en bois noir, orné de moulures, chûtes & pieds, 250 l.

2245. — Mme de BOIS-GIROUX : Trois cornets argentés pour une écritoire de table, 16 l.

2246. Du 3. — S. M. le ROY : Un pot pourri de Vincennes en blanc; la boëte envoyée à Fontainebleau.

2247. Du 7. — Réglé de compte avec M. DUCROLAY. J'ai foldé avec lui, & ce qu'il me devoit eft compenfé par un receu pour tous les articles écrits fur ce livre.

2248. — Mylord BOLINGBROKE : Livré à Mme la veuve

Lambert quatre taſſes à anſes & ſoucoupes, bleu-céleſte à guirlandes de fleurs, à 72 l., 288 l. — Quatre grands gobelets, ſans anſes & ſoucoupes, à fleurs, à 12 l., 48 l. — Un vaſe ovale de porcelaine gros-bleu avec un cartouche à enfans, 240 l. — Deux pots pourris aſſortis, à quatre pieds dont les cartouches peints à oiſeaux, 288 l. — Pour la caiſſe, emballage, frais & port, 12 l.

2249. — Mme la Dauphine (livré à Mme de Brancas) : Le nettoyage de deux paires de grands bras à trois branches, les avoir leſſivés, avoir reverni les plantes, fourni quarante fleurs; avoir reſaucé & mis à neuf deux girandoles à trois branches, 240 l. — Un panneau de papier la Chine découpé ſur un fond; fourni huit feuilles de fleurs, 15 l. — Les ports & celui d'une table que l'on a rapportée, 15 l.

2250. Du 10. — Mme la Ducheſſe de Brancas : Un bougeoir d'acier à pointe, garniture dorée d'or moulu, avec une petite taſſe de vermeil, 40 l. — Une petite plaque d'ivoire, 6 l.

2251.— Mme la Marq. de Pompadour : Un chapiteau de criſtal de lanterne pour l'Ermitage, 3 l. — Le raccommodage d'un vaſe de Saxe qui eſtoit caſſé, recollé & repeint, 7 l.

2252. Du 11. — Mgr le Garde des Sceaux : La monture de deux vaſes verts, pieds & gorges ciſelés & dorés d'or moulu, 220 l.

2253. Du 13. — Mme Coane : Une table à écrire plaquée en bois de roſe & autres, avec quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, 240 l.

2254. Du 14. — M. Douet, fils : Un feu en bronze doré d'or moulu repréſentant Apollon & la Sibylle, avec ſes garnitures, 480 l. — Une paire de bras à double branche, 186 l. — Un ſecrétaire plaqué en bois de roſe, avec pluſieurs tiroirs, les mains & ornemens dorés d'or moulu, 264 l. — Les ports, 2 l.

2255. — M. le Préſident Ogier : Deux vaſes de Vincennes, forme ovale, fond bleu-céleſte avec les cartouches à fleurs, ſur des terraſſes dorées d'or moulu,

dans lesquels sont des plantes en laiton verni imitant la nature, garnies des plus belles fleurs de Vincennes assorties à chaque plante, 2,800 l.

2256. — M. Collin : Une paire de ciseaux d'acier & or dans un étui de roussette, 80 l. — Une gaîne pour d'autres ciseaux, 2 l. 8 s. — Repassage des ciseaux, 12 s.

2257. Du 17. — Mme la Marq. de Pompadour : Pour l'hostel : Deux seaux à bouteilles, 288 l. — Vingt-quatre assiettes, 432 l. — Un sucrier, 60 l. — Deux salières, 24 l. — Une cuiller d'argent pour le sucre, 30 l. — Quatre flacons de cristal, 5 l. — Velours & façon d'un collier, 3 l.

2258. Du 18. — M. Hébert : Un pied de table sculpté & doré avec son marbre d'Alep ancien de quatre pieds & demi. — Les ports.

2259. — M. d'Azincourt : Deux vases céladon en forme de calebasse, à relief, montés avec des branchages dorés, 960 l. — Deux poissons aussi céladon montés en buires, 1,800 l.

2260. Du 19. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux cartons couverts de velours brodé, avec des attributs & écussons d'armoiries aussi brodés, à 420 l., 840 l. — L'or & façon d'une grande boëte de lacq à pagodes, 1,320 l. — Quatre petites tasses d'argent doré, 40 l.

2261. Du 21. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir porté des porcelaines bleu-céleste à Bellevue & avoir esté à Versailles chercher une table de lacq, 5 l. — Payé le port d'une caisse de Fontainebleau, 3 l. 4 s.

2262. — M. de Bellemont : Six feuilles & demie de grand papier, les collage & raccordage, 65 l.

2263. Du 23. — Mme de La Bauve : Un écran de bois rougi garni en papier des Indes, 15 l.

2264. — M. de Jullienne : Un feu à guirlande doré d'or moulu, 240 l. — Une paire de bras à deux branches, aussi dorés, 192 l. — Une à cornes d'abondance, de hazard, 240 l.

2265. Du 25. — Mme la Marq. de Pompadour : Un cercle d'or & une glace chevée pour une tabatière de

lacq avec des biches. — Un étui à ciſeaux, & le repaſſage & nettoyage des ciſeaux, 16 l. — Un carton couvert en velours brodé d'or, avec un écuſſon des armes, 420 l. — Onze porteſeuilles de maroquin avec des dentelles en or, doublés d'étoffe & rubans à 17 l., 187 l.

2266. — M. Hébert : Un moutardier de Vincennes, 30 l. — Un ſoufflet à deux vents, 6 l. — Douze écrans à main.

2267. Du 27. — M. Jacquemin : Une lanterne en fer-blanc verni, vert & or, garnie de verre de Bohême, 45 l.

2268. — Mme la Ducheſſe de Luxembourg : Une baignoire de Vincennes pour les yeux, 6 l.

2269. Du 29. — Mme la Princeſſe de Turenne : Le raccommodage d'une table à écrire, 6 l.

2270. — S. A. S. Mlle de Sens : Une table à écrire plaquée en bois de roſe, avec pluſieurs tiroirs &pupitre, le deſſus à oiſeaux, 132 l.

2271. Du 30. — Mme de La Bauve : Une petite grille dorée d'or moulu, de deux Chinois ſur des piédeſtaux.

Novembre.

2272. Du 4. — M. Hébert : La monture en or à jour d'un cachet de criſtal de roche, 78 l.

2273. — M. Masse : Avoir fait de l'ouvrage de Martin ſur des côtés d'encoignures de lacq, montées & démontées, avec les ports & rapports.

2274. Du 4. — Mme la Marq. de Pompadour : Une tabatière ovale en or de couleur, 750 l. — Une boëte à mouches & à rouge, tournée, 575 l. — Une navette en or émaillé à rubans, 690 l. — Un flacon de criſtal de roche garni d'or, 186 l. — Un étui à curedents, or de couleur, 288 l. — Un couteau en or émaillé, à deux lames, 390 l. — Une boëte à bonbons, de criſtal de roche, 204 l. — Une tablette de laque garnie d'or, 390 l. — Des ciſeaux d'acier, 36 l. — Une montre à répétition de Lenoir, en or émaillé, avec ſa chaîne pa-

reille, 1,500 l. — Un cachet d'une tête de nègre ſur un buſte, orné en brillans & rubis, 84 l. — Une autre montre, à mouvement ſimple de Moiſy, dans ſa boëte de porcelaine, garnie d'or, ſa chaîne d'acier, un cachet d'un chien d'agathe & une cage en or d'Angleterre, 372 l. — Une corbeille garnie de blonde & fleurs pour les bijoux, 541 l. — Un bouquet de fleurs d'Italie, 56 l.

2275. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Deux lanternes argentées en glaces, 312 l. — Cordons, caiſſe & emballage, 40 l.

2276. Du 5. — M. le Cte du Luc : Un pied de table en conſole, ſculpté & doré, avec ſon marbre de brèche d'Alep de cinq pieds, 220 l. — Une commode à quatre tiroirs de hauteur, plaquée de bois d'amaranthe, garnie de boutons; le marbre de Flandre, de quatre pieds & demi, 250 l. — Le raccommodage d'une table à écrire, y avoir fait faire une ſerrure & une clef ciſelée, 18 l. — Deux petites grilles de feu avec les ornemens en cuivre ciſelé en couleur, leurs pelles & pincettes, 168 l. — Avoir fait leſſiver un parquet verni, l'avoir reblanchi & verni, nettoyé ſes dorures, démonté & remonté les glaces, 55 l. — Les ports, 6 l.

2277. — Mme la Marq. de Pompadour : Un portefeuille dans des tablettes de lacq; raccommodage d'une tablette d'écaille, le ſac de velours, 9 l.

2278. Du 6. — M. le Préſident Roujault : Une toilette plaquée en bois de roſe & bois ſatiné, garnie de toutes ſes pièces, 264 l.

2279. — S. A. Mme la Princeſſe de Turenne : Un gros luſtre de criſtaux de Bohême à ſix branches, à conſoles, 660 l. — Les ports, 3 l.

2280. — M. de Montmartel : Une commode d'ancien lacq, très-ornée de bronze, le marbre de Porte or, de cinq pieds & demi, 2,700 l. — Les ports, 6 l.

2281. Du 12. — M. de Verdun : Deux chandeliers de bureau en bronze ciſelé & doré d'or moulu, à enfans, 168 l. — Un pied de table très-orné, à guirlandes ſculptées & dorées, le marbre d'Egypte, de quatre pieds, quatre pouces, 260 l.

2282. — Mme de VOIGNY : Une commode la Chine avec cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre de Flandre à talon deſſus, de quatre pieds & demi, 630 l. — Les ports, 3 l.

2283. Du 15. — M. de BROU, Intendant de Rouen : Deux tables en croiſſant avec abattant, d'un côté un caiſſon avec flacons, pots à pâtes & pommades, & uſtenſiles de toilette, 216 l. — La caiſſe & emballage, 11 l.

2284. Du 16. — M. de CURY : Un bougeoir d'ancien lacq garni en bronze doré d'or moulu, 30 l.

2285. — M. HÉBERT : Avoir remis une toile & garni un écran de papier & rubans, 6 l.

2286. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une plaque d'agathe arboriſée pour un deſſus de tabatière, 840 l.

2287. — M. de PRESLE : Un gros feu doré d'or moulu, repréſentant Vénus & Vulcain, 450 l. — Deux paires de bras à double branche, dorés d'or moulu, à 192 l., 384 l.

2288. Du 18. — Mme la Cteſſe d'AUVERGNE : Une paire de bras à fleurs, 72 l.

2289. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table en conſole à trois tablettes de marbre, plaquée en bois de roſe avec des ornemens dorés d'or moulu, pour la garderobe d'en bas. — Le raccommodage d'une table à écrire de lacq, fait raccommoder les cornets d'argent & repoli. — Le port à l'hoſtel, 1 l. — Un port de figure à Verſailles, 5 l.

2290. Du 20. — M. de CURY : Avoir rétabli un néceſſaire, refait les compartimens & doublé d'étoffe neuve, bordé d'un galon, & un flacon, 96 l.

2291. — Mme la Ducheſſe de CHEVREUSE : Six gobelets & ſoucoupes de Vincennes, à 15 l., 90 l.

2292. Du 22. — M. le Cte du LUC : Un devant de cheminée de deux glaces à tableaux, les moulures, pilaſtres & friſes dorés, 360 l. — Avoir diminué & repoli un fer de feu, mis les bronzes en couleur, 17 l. — Les ports, 1 l.

2293. — M. SONNING : Avoir partagé un paravent en deux, avoir ajouté deux tringles vernies, fourni deux

équerres & deux milieux de cuivre gravé, avec port & rapport, 12 l.
2294. Du 26. — M. d'Azincourt : Deux coqs de porcelaine ancienne ſur des terraſſes dorées d'or moulu, 192 l. — Un chat d'ancien la Chine ſur une terraſſe dorée d'or moulu, 144 l. — Un enſemble de Vincennes à paſſer en compte à M. Boüillard, 318 l.

Décembre.

2295. Du 1er. — M. de Fontaine, fermier-général : Une paire de bras à trois branches, dorés d'or moulu, 360 l. — Une autre paire pareille, 360 l. — Une grille à recouvremens & figures dorées d'or moulu, 720 l.
2296. — M. de Villemorien : Un cabaret à anſes, à deux taſſes, en verni poli, 27 l.
2297. — Mme la Marq. de Pompadour : Une montre d'or tourné, 312 l. — La chaîne d'or à crochet, 245 l. — La clef d'or & cachet, 72 l. — Une tabatière d'or ovale, 372 l. — Une dite carrée, 340 l. — Une *idem*, 312 l.
2298. Du 2. — Mme la Princeſſe de Marsan : Un vaſe de porcelaine gros-bleu, garni en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Une commode de quatre pieds en bois de roſe & ornemens dorés d'or moulu, 360 l.
2299. — S. A. S. Mlle de Sens : Un ſeau ovale à compartimens, 120 l.
2300. Du 6. — M. Duperron : Un paravent à deux feuilles, 38 l. — Deux écrans, 30 l. — La caiſſe, emballage & celui d'un autre, 12 l.
2301. — M. de Montmartel : Un garde-vue de métier, 120 l. — Un gobelet à lait de Vincennes, 168 l.
2302. — M. le Premier : Deux groupes de bronze ſur des pieds dorés d'or moulu, 360 l. — Repris un bronze pour 192 l. — Une tabatière de Vincennes, à enfans, garnie d'or, 1,344 l.
2303. Du 9. — M. le Duc de Villars : Deux gobelets & ſoucoupes lapis, 96 l. — Un autre avec oiſeaux, 42 l. — La caiſſe, 3 l.
2304. — S. M. le Roy : Une caſſette de lacq aventurine

& or, garnie de ferrures ciselées & dorées, contenant une caffetière, une lampe & deux cuillers d'or, deux tasses & soucoupes, pots à sucre & théière de Vincennes bleu-céleste à figures, trépied d'acier & compartimens en velours (Mme Infante), 4,200 l. — Une tablette de laque garnie de deux tasses & soucoupes, pot à sucre & théière de Vincennes bleu-céleste, peints à oiseaux, & deux cuillers d'or (S. M. la Reine), 1,104 l. — Une tabatière de Vincennes peinte à sujets de chasse, montée en or (Mme la Dauphine), 1,344 l. — Une autre tabatière, forme de boëte, peinte à enfans (Mgr l'Infant), 1,344 l.

2305. Du 10. — Mme Berryer : Un arrosoir de Vincennes, 120 l.

2306. — M. Machart : Un vuide-poche à moulures, 180 l.

2307. — M. de Villemorien : Une grille Sibylle, à recouvremens & garnitures dorés d'or moulu, 720 l. — Deux paires à deux branches, dorées d'or moulu, de 186 l. la paire, 372 l. — Un lustre de cristaux de Bohême à six branches, 420 l. — Le cordon en soie mêlée, 24 l. — Une paire de bras à double branche dorés d'or moulu, posés sur l'antichambre, 132 l. — Les ports, 8 l. — Douze écrans à main, 9 l.

2308. — M. Bonnet, Payeur des rentes : Un broc bleu-céleste & jatte ovale ornés de fleurs, 600 l. — Deux vases à fleurs, à enfans, 432 l. — Une navette à enfans, 192 l. — L'étui de roussette, 15 l.

2309. — M. le Président Molé : Le nettoyage de deux lustres, 12 l.

2310. — M. le Marq. de Chabannois : Douze assiettes de Saxe, 216 l. — Une paire de bras à deux branches, 192 l.

2311. Du 12. — M. de Boulogne, Intendant : Un médaillier de Boulle garni de ses médailles d'argent, 320 l. — Deux caisses de Vincennes, 144 l. — Une table en vuide-poche, à moulures, 192 l.

2312. — Mme la Duchesse de Broglie : Un chandelier de lit à réverbère, 144 l.

2313. — S. A. Mme la Princeſſe de MARSAN : Un gros vaſe de porcelaine bleue, garni à conſoles & ornemens dorés d'or moulu, 600 l.

2314. Du 13. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Un déjeuner d'un plateau, taſſe & pot à ſucre en blanc & or, 36 l. — Un plateau, deux caraſſes & deux gobelets, 22 l. — Avoir reverni à neuf les placages d'une toilette, 15 l. — Port & rapport, 3 l.

2315. Du 15. — S. A. R. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un bureau en bois de roſe à fleurs, de 4 pieds & demi, à ornemens & quarts de rond dorés, 384 l. — Un bougeoir, 30 l. — Des ports & rapports, 3 l.

2316. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une pendule ſur des figures de Saxe, très-ornée, montée en bronze & fleurs; le mouvement de Julien Le Roy, 1,800 l. — Une écritoire ſur un morceau d'ancien [lacq], 288 l. — Une paire de girandoles ſur des lions, 2,000 l. — Un cabinet de lacq à pagodes, 3,000 l. — Une petite boëte de lacq, fond d'or repréſentant une maiſon, 1,200 l.

2317. — M. le Marq. de GONTAUT : Une paire de chandeliers à figures d'or moulu, 192 l.

2318. — M. de JULLIENNE : Deux bronzes, le Rotatore & la Vénus ſur des pieds dorés, 720 l. — Un Laocoon (1) ſur pied doré, 1,400 l. — Une maiſon de la Chine, 840 l. — Une table de 960 l. — Un bronze d'Hercule (2) qui étouffe Antée, 1,300 l. — Un autre de la colère d'Ajax, 700 l.

2319. — Mme de LA BAUVE : Un ſecrétaire plaqué en bois de roſe à fleurs, garni de bronze doré d'or moulu, 450 l.

2320. Du 18. — M. de LA REYNIÈRE : Une commode à trois tiroirs de hauteur, plaquée en bois de paliſſandre, avec ſon marbre de Flandre, 144 l. — Les ports, 2 l.

2321. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Brancas

---

(1) A la vente de Jullienne (30 mars 1767), ce bronze ſe retrouve ſous le n° 1231 du catalogue.

(2) A la vente de Jullienne, ce bronze reparoît ſous le n° 1239.

une bibliothèque plaquée en bois de roſe, pour le cabinet, 520 l. — Une table à tablette faite de même bois, avec mains & ornemens dorés d'or moulu, roulettes, 360 l. — Les ports, 5 l.

2322. — M. Dumesnil : Deux figures en biſcuit, 84 l.— Un déjeuner lapis, 144 l.

2323. Du 19. — S. A. S. Mme la Ducheſſe d'Orléans : Un vaſe de Vincennes bleu-céleſte, à enfans de relief, 480 l. — Un autre dont le pied eſt caſſé, 360 l.

2324. Du 20. — M. Poissonnier : Un feu à rouleaux en bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures, 216 l. — Une paire de bras de hazard, 150 l. — Le port, 2 l.

2325. M. de La Reynière : Quatre compotiers de Vincennes, à 36 l., 144 l.

2326. — Mme de La Reynière : Deux figures de Vincennes, 84 l. — Deux ſeaux à liqueurs, 84 l. — Un pot pourri, 84 l. — Dix pots à jus, à 9 l., 90 l. — Un plus grand, 12 l.

2327. — M. d'Azincourt : Deux douzaines & demie d'aſſiettes de Saxe à fleurs, 360 l. — Un plateau argenté avec ſa glace, 48 l. — Une corbeille de Saxe à jour, 48 l. — Huit petites figures de Saxe, 72 l.

2328. — M. de Belhombre : Les port & droits d'une caiſſe venant de Strasbourg, 19 l.

2329. Du 22. — M. Bonnet, Payeur de rentes : Une taſſe & ſoucoupe blanche & or, 24 l.

2330. — Mme de La Reynière : Un cabaret à anſes, 21 l. — Un pot à crème, 18 l. — Un pot à ſucre, 15 l. — Une taſſe & ſoucoupe, 9 l.

2331. — M. de Courgy : Quatre vaſes cannelés, couverts, de Vincennes, bleu-céleſte, à 144 l., 576 l. — Quatre petites urnes, même bleu, 288 l.

2332. — M. de La Reynière : Deux encoignures bâties de chêne, plaquées en bois de roſe & bois violet, avec ornemens dorés d'or moulu, les marbres d'Alep, 384 l. — Une pagode de terre, couchée, 96 l.

2333. — M. de Boulogne, Intendant : Deux ſeaux à liqueurs, gros-bleu, 192 l.

2334. Du 24. — Mme Hébert : Une tabatière de lacq

carrée, à magot deffus, 864 l. — Une autre boëte de lacq ovale, 1,032 l.

2335. — M. le Duc d'AUMONT : Deux grands feaux à bouteilles, 288 l. — Deux moyens, 192 l.

2336. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une fontaine, fond blanc à fleurs, & fa cuvette peinte de même, 600 l. — Un déjeuner & porte-huilier bleu-célefte, enfans colorés, gobelet & pot à fucre, 360 l. — Un vafe d'après l'antique, enfans colorés, 960 l. — Un déjeuner du Roy, lapis à payfages, gobelet, foucoupe & pot à fucre, 168 l. — Douze affiettes à fleurs, 216 l. — Quatre compotiers feuilles de choux, 144 l. — Un arrofoir, deuxième grandeur, 108 l. — Un bougeoir à fleurs, 18 l. — Un feau à verres, blanc à relief, 72 l. — Quatre grands feaux à bouteilles, fleurs, 576 l. — Deux feaux à demi-bouteilles, 192 l. — Deux pots à confitures, fleurs, 18 l. — Six pots à bouillon, camayeu, 54 l. — Un gobelet couvert, lapis-camayeu, 54 l. — Un déjeuner triangle lapis-fleurs, un gobelet, foucoupe, pot à fucre, 240 l. — Un déjeuner du Roy blanc à relief, 96 l. — Un déjeuner fur plateau à fleurs, 120 l. — Un gobelet couvert, fafre (1) camayeu, 54 l.

2337. — M. le Marq. de MARIGNY : Un déjeuner lapis pointillé, 360 l. — Une navette à enfant, 192 l. — Un gobelet, 96 l.

2338. — Mme la Ducheffe de MIREPOIX : Un plateau avec deux taffes & foucoupes, pot à fucre & théière gros-bleu, à enfans très-petits (article payé par M. de Mirepoix), 300 l. — Un grand panier à anfe, à jour, 360 l. — Une jatte feuille de chou, & broc blanc à guirlande, 132 l.

2339. — Mgr le GARDE DES SCEAUX : Deux vafes cannelés en hauteur, à mofaïque, gros-bleu, 600 l.

2340. — M. le Marq. de GONTAUT : Un arrofoir de porcelaine de Vincennes, 108 l.

---

(1) Le fafre eft un minerai de couleur d'œil de perdrix que les verriers & les faïenciers employoient pour donner une teinte bleue à leurs verres & à leurs faïences.

2341. — Mgr le Cte d'EGMONT : Deux terrines de Vincennes en bleu-céleste peintes à fleurs, 1,920 l. — Un pot pourri de Vincennes peint à oiseaux en bleu-céleste, composé sur un pied où sont deux oiseaux de porcelaine jaspée d'or, les branchages dorés d'or moulu, garnis de fleurs bleu & or, 600 l.

2342. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Deux caisses à enfans-camayeux, 192 l. — Deux dites à fleurs, 144 l. — Une figure en biscuit, 42 l.

2343. — M. DUCHAP : Six tasses & soucoupes, à 9 l., 54 l.

2344. — Mme de BELINGAM : Deux tasses de toilette couvertes, 24 l. — Deux pots à pommade, 15 l. — Deux tasses à 8 l., 16 l. — Un cabaret de lacq, 12 l.

2345. — Mme la Duchesse de MIREPOIX : Un magot du Japon, 120 l.

2346. Du 26. — M. de MONTMARTEL : Une pendule de bronze doré d'or moulu, à carillon, 1,800 l.

2347. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Un déjeuner gros-bleu dans un bateau, 168 l. — Deux seaux à liqueurs, gros-bleu, 192 l.

2348. — M. BONNET, Payeur des rentes : Une tasse de toilette, bleu-céleste, 72 l.

2349. — Mme de LA REYNIÈRE : Un moutardier lapis, 60 l. — Une tasse couverte, blanc & or, 30 l. — Deux petites tasses, à 10 l., 20 l. — Un petit pot à sucre, 9 l. — Un cabaret à anses, 18 l.

2350. Du 27. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Quatre plats de Vincennes, 144 l. — Quatre dits carrés, 144 l. — Une boëte d'or de chasse, 480 l. — Une canne d'ancien lacq, 192 l. — Deux vases de porcelaine bleue montés en bronze doré d'or moulu, 1,500 l.

2351. — S. M. le ROY : Pour caisse, emballage, passeport, frais de douane & port payés jusqu'à Lyon d'un ballot pour Mgr l'Infant, la somme de 60 l.

2352. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Une caisse à fleurs, lapis à mosaïque d'or, 300 l. — Une théière & tasse de terre des Indes sur son plateau de lacq, 84 l.

2353. — Mme Louise : Un déjeuner, bleu-célefte, peint à fleurs, 480 l.

2354. — M. de La Reynière : Un déjeuner triangle, bleu-célefte, 192 l. — Deux taffes gros-bleu, 84 l.

2355. — Mme Rouillé : Deux baromètres de marquetterie, 144 l.

2356. — Mme de La Reynière : Deux rochers d'ancienne porcelaine céladon, 192 l. — Un paravent à feu, 84 l.

2357. Du 29. — M. Fabus : Deux chandeliers à une branche fur des enfans de Saxe, garnis de fleurs, 264 l. — Deux pots pourris de porcelaine, vert & gris de lin, 120 l. — Deux pierres à papiers, enfans couchés, 168 l.

2358. — M. Thoynard de Jouy : Un pot à la romaine & jatte en bleu-célefte, 600 l.

2359. — Mme la Ctefſe de Bentheim : Un cabaret de lacq, deux petites taffes & foucoupes, pot à fucre & théière en bleu-célefte à oifeaux, 246 l.

2360. — Mme Lambert (pour mylord Havré) : Deux caiffes carrées, bleu-célefte, peintes à oifeaux, 720 l.— Un vafe à la hollandoife, bleu-célefte, peint à fleurs, 384 l. — Deux petits vafes à oreilles, de même bleu, peints à enfans, 264 l. — Caiffe, emballage & frais, 9 l.

2361. — M. Machard : Une table à écrire plaquée en bois de rofe, à quart de rond, 204 l.

2362. Du 30. — M. Bouret, fermier-général : Un vafe à la hollandoife, fond blanc, camayeu bleu, chairs colorées, 360 l.

2363. — Mme de Boulogne, la jeune : Deux caiffes en blanc & bleu, 144 l.

2364. Du 31. — M. de Bacquencourt : Un vafe à jour de porcelaine ancienne truittée, garni en bronze doré d'or moulu, 360 l.

2365. — Mme Calabre : Une taffe couverte, bleu-célefte, 72 l.

2366.— M. l'abbé de Caumartin : Deux bateaux d'huilier, 48 l.

2367. — M. de LAUNAY : Deux taſſes, à 18 l., 36 l. — Un pot à ſucre, 15 l.

2368. — M. GONDOT : Un pot à la romaine & ſa jatte, 300 l.

Janvier 1756.

2369. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un pied carré à gorge & oves en or, pour une figure de porcelaine, 800 l. — Quatre autres pieds en cuivre doré d'or moulu pour des figures pareilles, 102 l. — Le velours & façon d'un collier de chien, 3 l. — Les cinq boëtes & port à Verſailles, 12 l.

2370. — Mme la DAUPHINE : Du 23 dernier livré à Mme Dufour un vaſe à la hollandoiſe pour mettre des fleurs, peint à enfans-camayeux, chairs colorées, 300 l. — Une écuelle à fleurs, forme ronde, 192 l. — Un broc à guirlandes, la jatte feuille de chou, 132 l.— Un cabaret blanc, 135 l. — Un arroſoir, 108 l. — Un pot à oille & ſon plat (M. le Dauphin), 360 l.

2371. — M. de BOULOGNE, Intendant des finances : Une caiſſe pour des fleurs, en bronze ciſelé doré d'or moulu, garnie de criſtaux gravés, 240 l.

2372. — M. HÉBERT : Un reſauçage d'une cuiller dorée. — Un cabaret à cerfs, 72 l. — Deux autres, à 60 l. pièce, 120 l. — Un long, 36 l.

2373. Du 8. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un beurrier de Vincennes, 48 l. — Un fromager aſſorti, à fleurs (l'Ermitage), 48 l.

2374. — Mme de CIVRAC : Un petit luſtre de Bohême poſé chez Mme de Durfort, 192 l. — Un cordon en ſoie mêlée, 22 l. — Les ports, 10 l.

2375. — M. le Cte du LUC : Un grand trumeau d'une glace de 63 pouces ſur 41, dans ſon parquet de chêne très-orné de ſculptures dorées, & réparation & dorure du parquet, 750 l. — Les ports, 6 l.

2376. Du 10. — Mgr l'archevêque de SENS : Une pagode de terre des Indes, 96 l.

2377. — M. le Duc d'AUMONT : Six compotiers du Japon en artichauts payés à l'inventaire, 79 l. 19 s. —

Deux dits à pans, d'ancienne porcelaine de couleur, *idem*, 76 l. — Avoir mis en couverte deux figures de Vincennes, 12 l.

2378. — M. Verne : Le raccommodage d'une pendule, 12 l.

2379. — M. le Dauphin : Une urne de porcelaine ancienne à pagodes, garnie d'argent, 720 l. — Avoir fait dorer la garniture, 100 l.

2380. Du 13. — M. de Presle : Deux vafes céladon carrés, dont un un peu fèlé, garnis en bronze doré d'or moulu, 360 l.

2381. Du 14. — Mme de Voigny : Une table à écrire très-compofée, plaquée en bois de rofe, 144 l. — Repris une table ancienne de 120 l.

2382. — S. A. Mme la Cteffe de Marsan : Une terrine de Vincennes & fon plat peints à fleurs, 480 l.

2383. Du 16. — Mme Calabre : Une petite caiffe de Vincennes à enfans-camayeux, 48 l.

2384. Du 17. — S. A. Mme la Princeffe de Rohan, douairière : Une table de nuit à contours, plaquée en différens bois, garnie de marbre & pieds dorés, 96 l.

2385. — Mgr le Cte d'Egmont : Un flacon de criftal de roche avec fa garniture d'or émaillé, 192 l.

2386. Du 19. — M. de Jullienne : Deux vafes de Médicis (1) en bronze, très-beaux, 1,500 l. — Les pieds carrés en cuivre uni doré d'or moulu, 96 l.

2387. Du 21. — M. d'Azincourt : Une grille ornée en bronze doré d'or moulu, avec des magots de porcelaine ancienne, 192 l. — Un cabaret en triangle, verni, 18 l.

2388. Du 24. — M. Coquinot : Un grand bureau de travail plaqué en bois des Indes, avec fon ferre-papiers, caiffon, pendule, très-orné en bronze doré d'or moulu, 2,000 l. — Les ports, 4 l.

2389. — M. de Saint-Priest : Un criftal de lanterne & un cordon en foie bleue, 22 l.

---

(1) Ces vafes fe retrouvent à la vente de Jullienne fous le n° 1255.

2390. — M. JACQUEMIN : Une tabatière d'or avec deux portraits, 450 l.

2391. Du 28. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La monture en argent doré d'une fontaine. — L'expédition à la douane, caiffe & emballage de porcelaines de Vincennes envoyées en Danemark.

2392. Du 30. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un bénitier (1) de Vincennes dans une gloire ornée de chéru-

---

(1) On peut avec le livre-journal de Duvaux, en interprétant les achats & les cadeaux de Mme de Pompadour dont les deftinataires font connus, retrouver prefque jour par jour les préoccupations, les penfées, les projets de la favorite, faifir l'explication de bien des faits qui a échappé à fes contemporains, & furprendre le nœud de bien des intrigues. Mais ce travail touche exclufivement à la biographie de la maîtreffe de Louis XV, & ne peut pas fe faire dans des notes, fans leur donner plus d'étendue qu'au texte commenté. C'eft pourquoi j'ai volontairement omis d'expliquer chaque achat par l'acte de la vie de la marquife auquel il correfpond ou qui le motive. Cependant, je ne puis m'empêcher de faire remarquer ici combien le témoignage de Duvaux, inconfcient, c'eft-à-dire impartial & irrécufable, a de valeur hiftorique & commnte il aide fouvent à contrôler la fincérité des auteurs de Mémoires contemporains.

D'Argenfon, qui n'aimoit pas la Marquife, l'accufe d'avoir feint des fentimens religieux qu'elle n'avoit jamais eus, pour fe concilier Marie Leczinska à l'époque où elle vouloit devenir dame du palais de la Reine. On lit dans fes Mémoires, tome IX, page 195 : « 10 février 1756. Dimanche au foir fut déclaré à Verfailles que la Marquife de Pompadour étoit reçue au nombre des dames du palais de la Reine. L'on dit même qu'elle commence à parler dévotion & molinifme; ainfi elle va chercher à plaire à la Reine comme elle a fait au Roi. » — « 12 février. On s'en doutoit, la Marquife devient dévote pour plaire à la Reine. Elle a pris pour confeffeur le P. de Sacy, jéfuite célèbre. Elle fe lève la nuit pour prier; elle va à la meffe tous les jours; elle mange maigre fêtes & dimanches; on a bouché les portes les plus fecrètes qui alloient de fon appartement à celui du Roi; enfin que de bigoterie pour plaire à la Reine & à la maifon royale! » Voyez auffi ce qu'il dit à la date du 16 février, page 203.

Rien n'eft plus vrai que des fentiments nouveaux aient été affectés par la Marquife. Le vieux miniftre boudeur étoit fort bien informé dans fa retraite, & fa haine pour Mme de Pompadour ne l'aveugloit pas. A peine, en effet, efpère-t-elle la place de dame d'honneur de la Reine, qu'on voit apparoître dans fes achats les objets religieux qui n'y figuroient pas antérieurement. Elle acquiert des bénitiers, des

bins; le tout peint & doré, 720 l. — La garniture à charnière & rayons en argent doré, 68 l. — La bordure dorée & velours noir. — La caiffe, emballage & frais de douane. — (Fait déduire 120 l. à Vincennes fur le bénitier, à tenir compte au mois de février.)

2393. Du 31. — M. le Cte d'Egmont : Une tabatière de porcelaine de Vincennes montée en or, 1,344 l.

2394. — M. le Marq. de Beuvron : Une caffette de lacq très-belle, 600 l.

Février.

2395. Du 3. — Mme la Marq. de Pompadour : Un couteau dont la lame eft garnie en or, le manche de jafpe, 135 l.

2396. Du 5. — M. Calabre : Un déjeuner bleu-célefte en bateau, 240 l.

2397. — M. Coquinot : Une pendule à confole, dorée d'or moulu, 800 l. — Repris une pendule de marqueterie en couleur.

2398. — Mme la Marq. de Pompadour : Six boucles d'acier poli pour corfet.

2399. Du 12. — Mylord Bolingbroke : Six taffes & foucoupes, bleu-célefte, à guirlandes, à 72 l., 432 l. — Un pot à fucre, 108 l. — Un pot à crème, 108 l. — Une théière, 120 l. — Une jatte peinte à oifeaux, 150 l. — Caiffe, emballage & frais à la douane, 9 l.

2400. Du 13. — Mme la Cteffe de Valentinois : Le raccommodage d'un bras de porcelaine compofé d'un chat, pour Paffy, 1 l.

2401. — Mme la Marq. de Pompadour : Une bobèche & binet doré d'or moulu pour un bougeoir de porcelaine, 6 l.

Chrift. Duvaux, fans le favoir, fourniffoit à d'Argenfon d'irréfutables pièces juftificatives en infcrivant fur fon regiftre les articles 2392, 2409, 2435, 2623. Voyez auffi les nos 2501 & 2592.

2402. — M. de VERDUN : La monture en [bronze doré d'] or moulu d'un vafe, bleu-célefte, à relief, 60 l. — Une boëte pour un bouquet, 1 l. 10 s.

2403. — Mme la Cteffe d'EGMONT : Une pièce de criftal de roche pour une girandole, 6 l.

2404. Du 14. — M. DOUET, fils : Une paire de bras à double branche dorés d'or moulu, 186 l.

2405. Du 17. — M. de LA REYNIÈRE : Une grande tablette à jour avec des encoignures au bout, en vernis vert & filets, 42 l.

2406. Du 20. — S. A. S. Mlle de SENS : Une petite taffe, bleu-célefte, 36 l. — Un petit pot à fucre, 24 l.

2407. — M. d'AZINCOURT : Une table, au retour d'une autre.

2408. — M. HÉBERT : Une table de tri en noyer, garnie de drap fin (rendue).

2409. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une croix en ébène & ajuftement d'un Chrift, clous & anneaux dorés, 9 l. — Un déjeuner de Vincennes compofé d'une taffe & foucoupe, pots à fucre & à crème, 120 l. — (M. le Duc de LA Vallière.) Un cabaret de fix taffes & foucoupes, pot à fucre, théière & plateau verni, 120 l. — Un fauteuil fculpté garni en canne très-fine. — Un pied à moulures en bronze doré d'or moulu pour une figure de porcelaine. — Un chapiteau de criftal pour une lanterne de l'Ermitage, 3 l. — Une lanterne triangle en cuivre doré d'or moulu, garnie en glaces, chandelier & chapiteau, 128 l. — Port à Verfailles, 5 l.

2410. — M. de GAGNY : Deux encoignures de lacq, les marbres d'albâtre d'Orient, 1,800 l. — Deux bronzes, enfans couchés, pieds dorés, 1,800 l.

2411. Du 23. — M. le Baron d'OPPÈDE : Un luftre de criftaux de Bohême à fix branches, 450 l.

2412. — M. DOUET, le fils : Un pied de table en confole, fculpté & doré, avec fon marbre d'Alep de 28 pouces, 80 l. — Deux écrans en bois rougi, garnis de papier des Indes, 30 l. — Le port, 1 l. 10 s.

2413. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une caffe-

tière d'or gravé pour une taſſe; pèſe 5 onces, 1 gros 1/2, 8 grains à 22 karats, 504 l., avec la façon de 450 l., 954 l. — La lampe, 2 onces, 4 gros 1/2, 7 grains, 227 l., avec la façon de 150 l., 377 l. — Le trépied d'acier poli, 18 l. — Bénéfice, 71 l.

2414. — M. Boulogne de Preninville : Une lanterne en bronze doré d'or moulu garnie de glaces, 300 l. — Un cordon de ſoie de haſard, 6 l. — Le raccommodage d'un luſtre, & fleurs de porcelaine fournies, 120 l. — Port & poſage, 2 l. 10 s.

2415. Du 24. — Mme la Marq. de Pompadour : Pour port à Rome par la poſte d'un ballot envoyé à M. de Stainville, de Paris à Lyon par la diligence, 19 l. 1 s. 6 d. — De Lyon à Rome par le courrier, 231 l. — Frais dans Lyon, réception & expédition, 6 l. 10 s.

2416. Du 28. — M. Coquinot : Une encoignure à pieds de biche, plaquée en bois de paliſſandre avec ſon marbre de Flandre.

Mars.

2417. Du 1er. — Mme la Marq. de Pompadour : Un étui de rouſſette verte garnie d'or pour une navette de porcelaine, 20 l. — Six boucles de corſet, à mettre quand elles ſeront toutes faites.

2418. — S. A. Mme la Princeſſe de Turenne : Deux tablettes d'encoignure, forme ronde, en vernis poli noir & or, 72 l.

2419. — M. de Boulogne, fils : Six taſſes, bleu-céleſte, à guirlandes, troiſième grandeur, à 72 l., 432 l. — Un pot à ſucre, 96 l. — La théière, 114 l. — Le plateau verni, 30 l.

2420. — M. le Cte de Molk : Livré à M. Deſmares une garniture de cheminée de cinq morceaux de Vincennes, bleu-céleſte, dont une grande caiſſe à quatre pieds, peinte à oiſeaux, 840 l. — Deux autres caiſſes, les pieds en rouleaux, peintes à enfans, 1,440 l. — Deux vaſes Dupleſſis, peints à oiſeaux, 600 l. — Trois autres morceaux, gros-bleu, à oiſeaux, dont une caiſſe,

grande, à la hollandoife, qui eft fêlée & évaluée à 192 l. — Deux dites, même forme, moins grandes, 720 l.

2421. — M. de Jullienne : Envoyé un homme à Paffy pour réparer & nettoyer des commodes.

2422. Du 5. — Mme la Cteffe de Valentinois : Quatre feuilles de papier des Indes à petites figures, les toile & collage defdits papiers dans une garderobe à Paffy, 72 l.

2423. Du 8. — M. Dufour, père : Le raccommodage d'une paire de girandoles à figures & fleurs de porcelaine, avoir fourni un baffin, 72 l.

2424. Du 10. — S. A. Mgr le Prince de Soubise : Envoyé à Turin un cabaret à fix taffes & foucoupes de Vincennes en bleu-célefte, peintes à guirlandes, à 96 l., 576 l. — Le pot à fucre & pot à crême, 216 l. — Le plateau, vernis poli, 24 l. — Deux feaux ovales avec féparations pour des caraffes, en gros-bleu à cartouches d'enfans-camayeux, chairs colorées, à 192 l., 384 l. — Un broc nouveau dans fa jatte feuille de chou, en blanc, à guirlandes, 132 l. — Une navette lapis, à enfans peints, 144 l. — Quatre caraffes de criftal, 24 l. — La caiffe, emballage, frais de douane, frais de correfpondance; rendu quitte à Turin, 72 l.

2425. — Mgr le Duc d'Aumont : Une châffe à moulures unies, en bronze doré d'or moulu, garnie de glaces, pour une pagode des Indes, 192 l.

2426. — M. le Cte du Luc : Trois gobelets & foucoupes de Vincennes, gros-bleu, à oifeaux, de 48 l., 144 l. — Echange d'un cabaret plus grand, 9 l. — Deux caraffes d'huilier en criftal doré, 12 l.

2427. — M. de La Reynière, Fermier-général : Une grille à figures en bronze doré d'or moulu, avec fes garnitures, 400 l. — Deux paires de bras à double branche, auffi dorés d'or moulu, de 168 l., 336 l. — Une paire à double branche dans la feconde pièce, auffi dorée, 140 l. — Une autre paire dans la chambre à coucher, à double branche, auffi dorée, 144 l. — Dans le falon, un feu à vafes & fleurs doré d'or moulu,

400 l. — Quatre paires de bras à double branche à feuillages ciselés & dorés d'or moulu, à 168 l., 672 l. — Les ports, 3 l.

2428. Du 13. — M. de Fontaine, Fermier-général : Le raccommodage d'une tabatière d'écaille, 2 l. — Une paire de girandoles à terrasse et branchages dorés d'or moulu sur des magots anciens, bleu-céleste, garnis de fleurs de Vincennes assorties, 264 l.

2429. — M. de Gagny : Une agrasse dorée d'or moulu ajoutée à un pied de marquetterie, y avoir incrusté des filets de cuivre, & doré en or moulu les consoles & moulures, 94 l.

2430. Du 14. — M. le Cte d'Egmont : Trois paniers de try de Vincennes en bleu-céleste, 144 l.

2431. Du 17. — Mme Lambert : Pour mylord Havré, une paire de grands bras à trois branches, à feuillage verni imitant la nature, garni de très-belles fleurs de Vincennes, 792 l. — La caisse, emballage & frais de douane, 48 l.

2432. — M. de Jullienne : Deux buires de porcelaine céladon gauffrée, à rubans, garnies en bronze doré d'or moulu, 720 l.

2433. Du 18. — M. de Fontaine, Fermier-général : Une lanterne carrée de bronze, à consoles, dorée d'or moulu, garnie en glace, avec son cordon de soie mêlée, 204 l.

2434. — Mme la Duchesse de Chevreuse : Deux sucriers blancs à fleurs, 144 l.

2435. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux croix pour des Christ, l'ajustage & anneaux, 18 l. — Une jatte ovale de porcelaine de Vincennes, bleu-céleste, à cartouches dehors & dedans, peinte à oiseaux, les bords ornés de fleurs en relief, avec le broc peint de même (M. l'Electeur de Cologne), 672 l. — La caisse, port & rapport de porcelaines à Versailles, 8 l.

2436. Du 20. — S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans : Une garniture de cinq morceaux de porcelaine des Indes, petit bleu, composée de deux bouteilles cannelées, un vase ovale, deux buires de deux poissons; le tout garni

en bronze doré d'or moulu, de 78 louis, à caufe de l'échange des deux poiffons, 1,632 l. — Deux carpes de porcelaine ancienne fur des rochers ruftiques, de 14 louis, 336 l.

2437. — Mme la Princeffe d'ISENGHIEN : Avoir réparé deux armoires de marquetterie où l'on a fourni des morceaux en cuivre & écaille qui manquoient, remis des flipeaux (1) aux côtés & renoirci à neuf; fourni quatre rideaux de taffetas vert, & port, 96 l.

2438. — Réglé de compte avec S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS. Il m'a arrêté fon mémoire à la fomme de 8,125 l., payable à raifon de 1,000 l. par mois, à commencer au 1er mai prochain.

2439. Du 23. — M. d'AZINCOURT. Un plateau verni, 30 l.

2440. Du 26. — M. de LA REYNIÈRE : Une pendule de marquetterie & ornemens dorés d'or moulu, de Boulle, 600 l. — Repris une autre moins grande pour 408 l.

2441. Du 27. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Un cabaret de fix taffes & foucoupes, pot à fucre, théière de Vincennes, avec le plateau verni, 120 l. — Caiffe, emballage & frais de douane, 12 l.

2442. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les frais & droits d'une caiffe de porcelaines de Vincennes envoyée à Mme Ogier à Copenhague, 98 l. — Un reffort à un étui de montre, 1 l. 10 s. — Payé au fieur Laferté les façons de cinq portefeuilles de maroquin avec dentelles & armoiries, 120 l.

Avril.

2443. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un étui à cifeaux de rouffette, 7 l. 10 s. — Un portefeuille, armes de M. de Puyfieux, 24 l.

2444. Du 2. — M. le Duc d'AUMONT : Trois vafes de

---

(1) Ou flipots, felon Littré : terme de menuiferie, petite pièce rapportée pour couvrir un défaut dans un ouvrage.

porcelaine, bleu & blanc à relief, 751 l. — Deux bouteilles brodées fur trépieds, 161 l. — Trois autres cornets unis, dont un à pagodes, 700 l.

2445. — M. le PREMIER : Les toile, collage & raccordage de deux petits chaffis garnis en papier des Indes, 36 l.

2446. — S. A. Mgr le Prince de TURENNE : Deux petits magots gris, 216 l.

2447. — M. COQUINOT : Un pied de table fculpté & doré, avec fon marbre d'Alep, de quatre pieds & demi. — Deux pieds en confoles fculptés & dorés pour des encoignures, avec leurs marbres d'Alep. — Nettoyage & réparation de trois tableaux & de leurs bordures. — Deux oifeaux de porcelaine des Indes garnis de pieds dorés. — Les ports à fept hommes.

2448. Du 3. — S. A. S. Mlle de SENS : La réparation faite à deux commodes en marquetterie; fourni les pièces qui manquoient, & remis les bronzes en couleur, avec les ports & rapports, 120 l.

2449. Du 4. — M. le Duc d'AUMONT : Cinq morceaux de porcelaine blanche & bleue, dont un cornet enflé du bas, deux rouleaux & deux urnes brodées, 750 l.

2450. — M. OGIER : Livré à M. Defmares un grand vafe de Vincennes, forme hollandoife, en bleu-lapis, cartouches d'oifeaux colorés, fur terraffes, 480 l. — Deux vafes forme d'urne à oreilles renverfées, lapis caillouté en or, à enfans, 720 l.

2451. — M. le Duc d'AUMONT : Le nettoyage & raccommodage d'un pot pourri & deux girandoles de criftal de roche, 6 l.

2452. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Une grande caiffe de terre des Indes céladon, 120 l. — Deux crabes, porcelaine ancienne, payés à l'inventaire (1), 240 l.

---

(1) Il s'agit ici de l'inventaire ou de la vente du Duc de Tallard, qui eut lieu le 22 mars 1756. Les deux crabes portoient le n° 1064 fur le catalogue Tallard. Les notes manufcrites qui accompagnent fouvent ce catalogue, en indiquant les prix & les noms des acquéreurs, conftatent

2453. Du 5. — Receu de M. HÉBERT, pour le montant de ſon mémoire, la ſomme de 3,837 l. en compenſation d'un mémoire & de deux quartiers de la maiſon; & ſommes demeurés quittes de part & d'autre juſqu'à ce jour.

2454. Du 6. — M. COQUINOT : Deux ſeaux de porcelaine bleue & blanche, brodée, garnis haut & bas, 144 l.

2455. — Mme la Cteſſe de VALENTINOIS : Six feuilles de papier la Chine, peintes ſur gaze de payſages & figures, 144 l. — Les collage, toile & raccordage, 80 l. — Les ports à Paſſy, 8 l.

2456. Du 8. — Mme de VOUGNY : Deux couſſins en vernis pour deux chiens de Saxe, 20 l.

2457. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Payé à l'inventaire de M. de Tallard deux girandoles (1) à trois branches ſur des lions, 251 l.

2458. Du 9. — M. le Duc d'AUMONT : Acheté à l'inventaire de M. de Tallard un vaſe de marbre vert antique (2), 800 l. — Une théière (3) de porcelaine très-ancienne, 590 l. — Une urne bleue & blanche, brodée, garnie, 141 l. 1 s. — Bénéfice accordé ſur les articles de l'inventaire, 384 l.

2459. — M. le Prince des DEUX-PONTS : Douze taſſes & ſoucoupes de Vincennes, peintes à fleurs, de 10 l. la pièce, 120 l. — Huit enfans de Vincennes, en biſcuit, à 42 l., 336 l.

2460. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux pots à confitures, à fleurs, à 9 l., 18 l. — Deux coquetiers, blanc & or, 36 l. — Deux dits, à fleurs, 24 l. — Fait armorier ſept cuillers d'argent, 4 l.

2461. Du 14. — Mme de LA FERRIÈRE : Une commode

---

l'acquiſition de cet article par Duvaux pour le Duc de Bouillon, au prix indiqué.

(1) C'eſt le n° 1108 du catalogue de la vente de Tallard.

(2) C'eſt le n° 8 de la vente d'Aumont, revendu à Paillet pour le Marquis de La Mure, & payé 361 livres.

(3) C'eſt le n° 1050 de la vente de Tallard.

en conſole à pieds de biche, plaquée en bois de roſe, garnie de bronze doré d'or moulu, 150 l.

2462. Du 15. — M. le Baron de Busseval : Une théière violette & bleu céleſte, 120 l.

2463. — Receu de S. A. Mgr le Duc de Bouillon la ſomme de 4,005 l., en deux mandemens, dont un de 2,000 l. ſur M. Mégrot, payable courant de juillet prochain, & l'autre comme deſſus de 2,005 l., courant d'octobre prochain, pour ſolde des fournitures depuis le 2 juillet 1746 juſque compris le 27 décembre 1755; deſquelles ſommes j'ai donné quittance au ſieur Mégrot.

2464. — M. de La Reynière : Deux ſigures de Vincennes en biſcuit, 84 l.

2465. Du 21. — S. M. le Roy : La garniture en argent doré d'une fontaine de porcelaine pour Mme la Dauphine, 192 l.

2466. — Mme la Dauphine : Livré à Mme de Brancas une table plaquée en bois de roſe à fleurs, les dedans en cèdre, à tablettes, crémaillère, tiroir à pupitre, cornets d'argent, les garnitures & mains dorées d'or moulu. — Le port à Verſailles.

2467. — M. le Dauphin : Une écuelle moyenne avec ſon plateau, peinte à enfans, camayeu carmin, 240 l.

2468. Du 27. — Mme la Marq. de Pompadour : Douze taſſes à anſes & ſoucoupes la Chine, à 45 s., 27 l. — Deux portefeuilles, ſans armes, payé au ſieur Laferté, 36 l. — Une paire de girandoles à feuillages dorés d'or moulu ſur des petits magots céladon (entre-ſol à l'hoſtel), 246 l.

2469. — Mme Coane : Deux vaſes de Vincennes, lapis ancien, 36 l.

2470. — M. de Gagny : Une grande table en forme de cabaret plaquée en bois de roſe & bois violet, garnie de moulures & ornemens dorés d'or moulu, 200 l.

2471. — M. de La Live : Quatre ſigures en biſcuit, 168 l.

2472. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : Raccommodage d'une pagode de terre, 3 l.

2473. — Mme la Ducheſſe d'Antin : Un pied de table,

n° 1005 de l'inventaire [de M. de Tallard], 120 l. 1 s. — Port, 2 l.

2474. Du 28. — M. de JULLIENNE : Un bronze d'Apollon (1) fur un piédeftal en marquetterie, 1,600 l. — Deux feaux carrés de porcelaine à jour, garnis en argent, pefant 2 marcs, 7 onces, 3 gros, 288 l. — Fait dorer la garniture, 72 l.

Mai.

2475. Du 2. — M. de JULLIENNE : Une bâfe de marquetterie de Boulle, 72 l. — Le port d'un feu doré à Paffy, 3 l.

2476. Du 3. — Mme de LA FERRIÈRE : Une taffe de Vincennes & foucoupe, 9 l. — Une théière, 18 l.

2477. Du 5. — M. COQUINOT : Les fept cartons en maroquin vert faits pour fon ferre-papiers, 72 l. — Un portefeuille afforti, 24 l. — Raccommodage de deux cadres à pans.

2478. — M. le Cte du LUC : Surplus d'un faladier de Vincennes, 6 l.

2479. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les façons de dix portefeuilles fans armes (compte par Lafერté).— Un armorié à M. Collin.

2480. Du 13. — M. MASSE : Une commode de lacq, les pieds à confoles, garnie en bronze doré d'or moulu, 1,150 l. — Un pot à pâte, blanc & or, 36 l. — Deux pots à pommade, 18 l.

2481. — M. de GAGNY : Deux vafes de vert d'Egypte fur des pieds de Florence, 480 l.

2482. Du 16. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Une baignoire pour les yeux, 6 l.

2483. — M. GAIGNAT : Les garnitures à cercles dorés d'or moulu pour huit bouteilles de porcelaine bleue, 72 l.

2484. — M. le Cte de MAILLY : Un feu à cornes d'abon-

(1) C'eft peut-être le n° 1238 du catalogue de Jullienne.

dance, doré, 515 l. — Un luſtre de Bohême, 192 l. — Un cordon, 15 l. — Les ports, 3 l.

2485. Du 18. — M. de VILLEMORIEN : Une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, poſés dans ſon cabinet, 150 l.

2486. — M. de FONTFERRIÈRE : Quatre taſſes & ſoucoupes, bleu-céleſte, peintes à guirlandes, à 96 l., 384 l. — Le pot à ſucre, 108 l. — La théière, 120 l.— Le nettoyage des luſtres & lanternes, 13 l.

2487. Du 19. — M. d'AZINCOURT : Deux biches (1) d'ancienne porcelaine montées ſur deux terraſſes dorées d'or moulu, 864 l.

2488. Du 20. — M. de CURY : Une pendule à répétition de Moiſy, la boëte dorée d'or moulu, 360 l.

2489. Du 21. — M. COQUINOT : Un groupe de deux enfans couchés ſur une terraſſe dorée d'or moulu, 408 l. — Un plateau de lacq aventurine, 8 l. — Raccommodage de tableau & bordure.

2490. Du 22. — M. BOUCHER : Un petit fauteuil de canne très-bien ſculpté, garni de manchettes en damas, 72 l.

2491. — Mme la Ducheſſe de BRANCAS : Le raccommodage d'une petite table, refait les bords à neuf, & replaqué, 18 l.

2492. Du 24. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Un petit ſecrétaire de bois de roſe plaqué à fleurs de bois violet, garni en ornemens dorés d'or moulu, 432 l. — Une table à écrire à tablette & pupitre, & cornets argentés, 96 l.— Deux lanternes de criſtal en globe avec les poulies & contre-poids, 60 l. — Six taſſes & ſoucoupes de Vincennes en blanc & bleu, à 10 l., 60 l. — Un pot à ſucre, 15 l. — Le plateau de la Chine, 12 l. — Les ports à Clichy & poſage des lanternes, 8 l.

2493. — M. le GARDE DES SCEAUX : Six taſſes & ſoucoupes à guirlandes, 576 l. — Le pot à ſucre aſſorti, 96 l. — Un cabaret d'ancien lacq à rebord droit, le

(1) Voyez le Catalogue d'Azincourt, n° 359.

fond à deux cartouches en or de relief, 200 l. (Payé par M. d'Azincourt.)

2494. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux fortes grilles de feu à figures repréſentant les Arts en bronze doré d'or moulu, avec les pelles & pincettes, à 1,050 l. la pièce, 2,100 l. — Avoir remis à neuf deux paires de grands bras à trois branches, dorés d'or moulu, qui eſtoient à Verſailles & deſtinés à eſtre poſés dans les deux bouts du ſalon de Crécy, 72 l. — Les fourreaux en fer-blanc pour les deux grilles, 36 l. — Quatre caiſſes, papiers, cordages pour les bras & feux, 84 l. — Une caiſſe doublée de papier pour mettre trois deſſus de porte de M. Boucher, 12 l. — Deux petits gobelets de criſtal de roche (Crécy), 102 l. — Deux ſoufflets vernis & quatre plumets, 52 l. 16 s. — Une tablette en hauteur, en bois verni & poli imitant le placage (dans l'entre-ſol à Bellevue pour des livres), 54 l. — Le port & rapport de porcelaines à Paris, 4 l. — Port à Crécy de porcelaines, 21 l.

Juin.

2495. Du 1er. — M. le Cte du Luc : Un ſecrétaire en bois d'acajou maſſif garni en ferrures dorées d'or moulu, le marbre d'Antin, 192 l.

2496. Du 3. — M. le Marq. de Voyer : Une boëte d'ancien lacq à pans, très-belle, 300 l. — Un plat de bleu-céleſte caſſé, 120 l.

2497. — M. Fabus : Une commode à pieds de biche plaquée en bois de roſe, les ornemens dorés d'or moulu, avec tablette & deux tiroirs à ſerrures & reſſorts ſur les côtés, garnie en étoffe, à compartimens de tabis bleu remplis de flacons, miroirs & uſtenſiles de toilette, avec deſſus de marbre d'Alep, 360 l. — Les papiers, ficelles & port, 2 l.

2498. — M. de Busseval : Un luſtre de Bohême à ſix branches, monté à conſoles, 288 l.

2499. — M. le Préſident Hénault : Le raccommodage d'un étui à cure-dents, 6 l.

2500. Du 8. — M. L'Ecuyer : Le vernis & réparation d'une paire de bras de fleurs à double branche, 9 l. — Une commode à deux tiroirs & pieds de biche, pour vernir, avec garniture de mains, entrées & pieds dorés, le marbre de Languedoc, 120 l.

2501. — Mme la Marq. de Pompadour : Quatre gobelets & soucoupes de Vincennes en blanc & or pour l'hostel à Paris, 96 l. — Avoir ajouté une double tablette plaquée à mosaïque à une bibliothèque destinée aux Capucines (1), 4 l. — Ports & rapports, 1 l. 10 s.

2502. — M. Belhombre : Une caffetière d'argent de dix tasses, 321 l. — Des lunettes, porte-crayon, garde-vue & ressort d'argent, 67 l. — Commission, 20 l.

2503. — M. Coquinot : Le raccommodage d'un tableau remis sur toile (2), nettoyage de la bordure. — Deux chaises de paille. — Un gobelet couvert de fleurs, 15 l. — Le port, 1 l.

2504. — M. le Marq. de Gontaut : Un grand bureau d'amaranthe, 260 l.

2505. Du 12. — S. A. S. Mlle de Sens : Deux figures d'ivoire faites aux Indes, 72 l. — Un pot à sucre de Vincennes à enfans, 48 l.

2506. Du 14. — M. le Marq. de Gontaut : Deux co-

(1) La Marquise possédoit un appartement de retraite dans le couvent des Capucines de la place Vendôme, où sa fille Alexandrine étoit enterrée, & où elle s'étoit préparé un tombeau après avoir acquis une chapelle de la famille de La Trémouille. Elle s'étoit fait disposer cet appartement au commencement de l'année 1756, quand, pour devenir dame de la Reine & pour gagner les bonnes grâces de Marie Leczinska, elle simula des pratiques religieuses. On lit en effet dans le journal de d'Argenson (éd. Rathery), à la date du 16 février 1756, tome IX, p. 203 : « A cela le conseil de la Marquise a joint la Religion. Elle a été ces jours-ci arranger pour elle une tribune & appartements de retraite aux Capucines de la place Vendôme; elle a amené des architectes, & voilà que cela sera bientôt prêt. » Comparez le nº 2592.

(2) On venoit d'inventer en France, ou tout au moins d'y pratiquer en grand pour la première fois, le rentoilage des tableaux. Voyez ce que j'ai dit de l'invention de Picault & de la restauration des tableaux du Roi, dans la *Gazette des Beaux-Arts*, tome II, deuxième période, page 372.

quetiers d'argent en paniers, 60 l. — Avoir recollé la queue d'un oiſeau, 1 l.

2507. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cabaret complet de Vincennes, de 120 l., que M. le Duc de La Vallière a remis à Madame, 120 l. — Une bague d'un grenat ſyrien entouré de brillants, 300 l. — Un cachet d'un buſte de femme d'agathe orientale tranſparente, 156 l. — Un autre cachet d'un buſte coëffé d'émail, 156 l. — Deux ſalières pour l'hoſtel, 24 l. — Cinq coquetiers d'argent en forme de corbeille, avec une doublure auſſi d'argent, 150 l. — Une tabatière d'écaille en cage, 760 l. — Raccommodage d'un bas-relief d'ivoire, 5 l.

2508. — M. de FONTFERRIÈRE : Les fers d'un pouce & demi faits pour une grille à chevaux, & remis à neuf, 60 l. — Avoir rétabli les fers d'une grille à Chinois & les bronzes à neuf, 19 l. — Ports & rapports, 4 l. — Une glace de lanterne de 21 pouces ſur 14, & l'avoir eſté ajuſter à Auteuil, 21 l. — Le raccommodage d'une boëte d'écaille, 7 l. — Deux taſſes & ſoucoupes de Vincennes, 20 l.

2509. Du 19. — M. le Marq. de BRANCAS : Un coquetier d'argent en corbeille, 30 l.

2510. Du 23. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Un tableau (1) acheté à l'inventaire de M. le Duc de Tallard, & bénéfice accordé, 550 l. — La caiſſe, emballage & un autre emballage de porcelaine, 9 l.

2511. — M. OGIER : Une pagode de terre des Indes très-belle, 120 l.

2512. — M. le Cte du LUC : Un pot à confitures, gros-bleu, 42 l.

2513. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La mon-

---

(1) Ce tableau, qu'on retrouve ſous le n° 12 dans le catalogue de la vente Tallard, avoit été payé 500 livres par Duvaux. Il étoit attribué à Raphaël. Voici comment le décrivoit l'expert Remy : « David tenant la tête de Goliath dont le corps ſe voit par terre dans l'éloignement. Cet agréable tableau eſt d'un bon ton de couleur : il eſt peint ſur bois, & porte treize pouces de haut ſur neuf pouces de large. »

ture en or gravé d'une boëte de lacq à deux tabacs, 432 l. — Une écuelle lapis, camayeu bleu, 300 l.

2514. Du 28. — M. de JULLIENNE : La dorure en or de feuille d'un fer de billard.

2515. — M. COLINS : Deux rouleaux de porcelaine, bleu & blanc à modèle (1), 96 l.

2516. — M. de BELHOMBRE : Un luſtre de bronze doré d'or moulu à huit branches, de Boulle, 960 l. — Echange d'un ſerre-papiers dont les bronzes ſur de nouveaux modèles, 45 l. — Un bronze d'un tireur d'arc ſur un pied de Boulle de marquetterie, garni d'ornemens dorés d'or moulu, 288 l. — Deux pierres à papiers dorées d'or moulu, de deux ſphinx ſur terraſſes, 96 l. — Deux girandoles à quatre branches dorées d'or moulu, 220 l. — La caiſſe, emballage & frais de douane, 99 l. — Une table de marbre obmiſe dans le dernier compte, 60 l.

2517. Du 30. — M. le Cte de VALENTINOIS : Deux lions, violet & bleu-céleſte, 144 l. — Deux feuilles violettes, à 21 l., 42 l. — Deux pots pourris céladon, à fleurs, 96 l. — Deux bouteilles truittées, 48 l. — Deux bouteilles céladon, 48 l. — Deux autruches, 144 l. — Deux cocqs, 144 l. — Quatre petits bronzes ſur leurs pieds dorés, 168 l. — Deux vaſes carrés en hauteur, vert & jaune, 96 l. — Deux grands magots la Chine debout, 60 l. — Deux magots la Chine accroupis, 60 l. — Deux ſeaux à jour, anciens, peints, 168 l. — Deux carpes brutes, anciennes, ſur troncs, 120 l. — Deux feuilles violettes, 42 l. — Deux poiſſons céladons doubles, 192 l. — Deux pagodes la Chine, une tenant un livre, 72 l. — Deux groupes de magots anciens ſur tambours, 216 l. — Deux pagodes droites, anciennes, habillées, 72 l. — Deux urnes truittées à bords dorés, 120 l. — Deux vaſes du Japon à branchages & feuilles en relief, 60 l. — Deux bouteilles rouges à fleurs blan-

---

(1) On nomme communément *modèle* tout deſſin ſur la porcelaine qui repréſente un vaſe ou un pot de fleurs. (Notes du catalogue d'Aumont, édition originale, pages 49 & 83.)

ches, 48 l. — Deux magots, ancien la Chine, ſur dragons, 84 l. — Deux dragons, brun & bleu, les dos à jour, 60 l. — Deux buffles, à magots deſſus, de terre ancienne, 30 l. — Quatre gobelets à anſes, truittés, 16 l. — Deux théières de belle terre, à fleurs de relief, 36 l. — Deux jattes truittées à têtes de lions, 36 l. — Deux magots de pierre de lard ſur rochers, 72 l. — Quatre petits magots la Chine, 9 l. — Deux petites bouteilles bleues à fleurs bleues, 24 l. — Quatre lions ou dragons, ancien blanc, 24 l. — Deux pagodes blanches à draperies, 12 l. — Quatre gobelets ovales, évaſés, à reliefs, 24 l. — Deux groupes de magots, le bâton à l'oreille, 30 l. — Deux théières, porcelaine à lions, 48 l.

Juillet.

2518. Du 1er. — M. le Cte de VALENTINOIS : A condition pour eſtre échangés à ſa volonté : deux vaſes à pans, porcelaine ancienne, fond ſablé, ſans couvercles, 36 l. — Deux coquilles la Chine, une caſſée, 54 l. — Deux théières de terre, forme écraſée, 15 l. — Quatre petits magots blancs, de deux ſortes, à 30 s., 6 l.

2519. — M. de GOESBRIANT : Un grand cabaret la Chine ſur ſon pied, vernis poli, avec tiroir & ſerrure, 72 l.

2520. — M. de JULLIENNE : Trois paires de bras en blanc & vert à fleurs de porcelaine, 180 l. — Deux autres paires ſemblables, 120 l. — Une à branchages autour des branches, 60 l.

2521. — Mme la Marq. de POMPADOUR : L'or & façon d'une grande boëte de lacq à trois tabacs, doublée & gravée, avec les réparations de Martin, 1,350 l.

2522. — Mme la Cteſſe de CHATEAURENAUD : Un gobelet & ſoucoupe de Vincennes à fleurs, 10 l.

2523. Du 3. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un voyage fait à Verſailles pour avoir eſté déplacer les porcelaines, couvrir les bras & luſtres, dépoſer les panneaux de papier du cabinet, 8 l. — Un petit fau-

teuil de canne à contours & très-bien sculpté (livré à M. Deshayes, pour Compiègne), 72 l. — Le port à Versailles & rapport de cinq panneaux de papier pour estre réparés, 7 l.
2524. Du 5. — M. D'AUBERCOURT : Une tabatière ronde émaillée, 472 l.
2525. — M. le Marq. de CRILLON : Un portefeuille, la garniture d'or émaillé, à serrure, 240 l.
2526. Du 6. — M. le Marq. de MONTEYNARD : Une bague d'une émeraude entourée de brillants, 450 l. — Un pot à l'eau lapis dans sa jatte feuille de chou, avec la monture en argent doré, 264 l.
2527. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Vingt-quatre figures nouvelles de Vincennes envoyées à Compiègne, à 48 l., 1,152 l. — La caisse & emballage, 28 l.
2528. Du 10. — M. le Marq. de MONTEYNARD : Avoir remis un bout d'or à un étui & avoir fait regraver les armes, 24 l. — Fourni un cachet d'argent & la gravure des armes, 25 l. — Gravé des armes sur un portefeuille, 6 l.
2529. — M. de CRAMAYEL : Une lanterne carrée à consoles, dorée d'or moulu, garnie en glaces, 300 l. — Le cordon cramoisi & blanc, 30 l.
2530. Du 12. — M. de BOULOGNE, Trésorier : Un gobelet de Vincennes en cuvier, rassorti dans un bateau, 6 l.
2531. Du 13. — Mme la Ctesse d'EGMONT : Une écuelle de Vincennes sur son plateau long, à fleurs de relief, 168 l.
2532. Du 14. — Mme GEOFFRIN : Huit feuilles de chou de porcelaine de Saxe, à 42 l., 336 l. — Plus, une feuille pareille, 42 l.
2533. — M. le Marq de PUYSIEUX : Pour caisse, emballage, acquit à caution & frais de deux terrines & plats, 18 l. — Le raccommodage du plat, 6 l.
2534. — Mme la Duchesse de LAURAGUAIS : Pour Mme la Ctesse d'Egmont, un groupe de Vincennes de deux figures en biscuit (écrit sur le compte de Mme d'Egmont), 144 l.

2535. Du 19. — M. le Cte de VALENTINOIS : Un pied & garniture en cuivre doré d'or moulu pour un magot ancien, & le raccommodage dudit magot, 60 l. — Le raccommodage d'une théière de porcelaine violette, 6 l.

2536. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir fait couper une bibliothèque de bois violet pour une place, l'avoir replaquée du même bois pour un petit cabinet à l'hoſtel, & avoir retaillé le marbre & pouſſé les moulures. — Avoir refait une virole d'argent pour une cuiller à caffé, 2 l.

2537. — Mme GEOFFRIN : Une pendule de marquetterie de Boulle, à quarts, 480 l. — Receu en compte un pot de Vincennes vendu ſur le pied de 528 l. — *Idem*, deux bateaux de Saxe à moſaïque, 15 l.

2538. — M. L'ECUYER : Poſé à Clichy deux glaces pour une cheminée, la première de 34 pouces ſur 31, 123 l. — Le cintre de 31 pouces ſur 19, 47 l. — Le trumeau vis-à-vis, une de 41 pouces ſur 31, 179 l. — Le cintre de 31 pouces ſur 19, 47 l. — Un panneau de quatre glaces, dont les deux premières de 30 pouces ſur 17, 62 l. — Les deux deſſus de 26 pouces ſur 17, 46 l. — Un panneau pareil, 108 l. — Le tain des douze glaces, les friſes, vis, clous, poſage, les ports, profit, 15 l.

2539. Du 20. — Mme de FORTIA : Les toile, collage & raccordage de neuf chaſſis garnis de papier des Indes à payſages, 108 l.

2540. Du 22. — M. MACHARD : Deux figures de Vincennes, 84 l.

2541. — M. HÉBERT : Un baradel (1) d'or avec ſes plumes

(1) On appeloit *baradel*, ou mieux *baradelle*, un petit inſtrument contenant tout ce qu'il faut pour écrire. Cet objet, extrêmement portatif, n'eſt pas plus gros qu'un étui à aiguilles, ſi ce n'eſt à ſa partie inférieure, & long de ſix pouces environ. Il ſe met facilement dans la poche. Le baradelle affecte ordinairement la forme d'un pilon. Le renflement du bas eſt occupé par un petit récipient deſtiné à contenir de l'encre. Sur cet encrier, ſe viſſe, en le fermant hermétiquement, un tuyau contenant un porte-plume & un portecrayon, qui rentrent l'un dans l'autre, ou s'ajuſtent à volonté, bout à bout, au moyen d'un pas

dans un étui de rouffette, 220 l. — Une navette d'écaille incruftée, 120 l.

2542. Du 24. — M. le Duc de Rohan : La garniture en cuivre doré d'or moulu de cinq vafes truittés, 425 l.

2543. — M. de Jullienne : Un pied carré à moulures en cuivre doré d'or moulu. — Un morceau de porcelaine d'une racine produifant des graines & feuillages, ancien la Chine, 288 l., receu en dix coupons, 475 l.

2544. Du 26. — M. de Fontferrière : Deux taffes de Vincennes, à 10 l., 20 l. — Deux dites, à 9 l., 18 l.

2545. — M. de Jullienne : Une paire de bras à double branche, à fleurs & feuillages vernis, 60 l. — Les ports, 3 l.

2546. — Mme de Caumartin : Deux porte-huiliers de Vincennes pour affortir à deux anciens, à 27 l., 54 l.

2547. Du 28. — Mme la Marq. de Pompadour : Pofé à l'hoftel un cabinet de lacq ancien à pagodes, dont on a démonté les garnitures : les avoir fait dorer d'or moulu & remonter à vis, y avoir fait trois ferrures & la clef cifelée; le pied en chêne fculpté & doré. L'avoir fait nettoyer & réparer par M. Martin, 325 l. — Avoir démonté un autre cabinet auffi à pagodes, avoir doré les ferrures, les avoir remontées à vis, fait une ferrure en cuivre doré & clef polie, 48 l. — Raccommodage par

---

de vis. Sous l'encrier, une petite boîte plate s'ouvre à vis pour laiffer place à quelques pains à cacheter. Le deffous de cette même boîte, chargé de chiffres ou d'armoiries gravés, fournit un cachet. Le tout s'enfonce dans un étui rigide de maroquin ou de rouffette.

Quelquefois le baradelle eft un peu plus compliqué. Le tuyau qui furmonte l'encrier eft plus gros, &, véritable étui de mathématiques, renferme deux plumes, deux portecrayons, un compas, une règle fervant de mefure, un tire-ligne, une équerre pliée, &c.

Le nom de cet objet vient de fon inventeur ou de fon fabriquant. Baradelle étoit fabriquant d'inftrumens de mathématiques à Paris. Son nom figure deux fois fur des pièces d'un étui de mathématiques en argent que poffède M. le baron J. Pichon. C'eft d'après deux baradelles, que ce favant amateur a bien voulu me confier, que j'ai pu faire cette defcription. Rares en or, les baradelles du dix-huitième fiècle fe rencontrent fouvent en argent ou en cuivre; l'ufage de cet inftrument s'eft confervé jufqu'à nos jours.

M. Martin, 150 l. — Port à l'hoftel, 3 l. — Douze affiettes de Vincennes pour Compiègne, 216 l. — Caiffe & emballage, 6 l.

2548. — S. A. S. Mlle de CHAROLOIS : Avoir refait la charnière d'un pot à l'eau & l'avoir fait redorer, 12 l.

2549. — Mgr le duc de BOUILLON : Un bureau, ferre-papiers, le caiffon plaqué en bois de rofe & bois violet à fleurs & coquilles, garni en bronze doré d'or moulu, 750 l. — Le port, 3 l.

2550. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un petit fauteuil à contours, fculpté, garni en canne fine, livré à M. Le Queuftre (1) pour Paris, 72 l.

2551. — M. de GOESBRIANT : Une taffe lapis à oifeaux volants, 42 l. — Un pot à crème afforti, 42 l. — Un gobelet bleu-célefte & foucoupe à guirlandes, 96 l. — Un pot à fucre, 108 l.

2552. Du 30. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux taffes de Vincennes Hébert, à 13 l. 10 s., 27 l. — Un pot à fucre, 21 l. — La théière, le tout à fleurs, 21 l.

Août.

2553. Du 2. — M. de PRESLE : Trois baignoires de Vincennes pour les yeux, 18 l.

2554. — Mme VERNE : Le raccommodage d'une paire de bras.

2555. — M. BROCHANT, Notaire : Un cercle d'or, raccommodage & nettoyage d'une boëte d'or & taille de la glace, 20 l.

2556. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage & peinture de cinq panneaux de papier des Indes du cabinet de Verfailles, & port, 22 l.

2557. — M. OGIER : Livré à M. Defmares un déjeuner lapis à enfans, 240 l.

2558. — M. de FONTFERRIÈRE : Deux taffes à 15 l., 30 l.

---

(1) Le Queuftre étoit tapiffier & fourniffeur du Roi. (*Archives de l'Empire*. Bâtimens du Roi, O. 14865.)

2559. — M. Boucher : Un bas d'armoire en bois de rofe, à tiroir, garni en bronze doré d'or moulu, avec fon marbre d'Alep, 340 l.
2560. Du 10. — Mme la Marq. de Pompadour : La monture en or moulu de deux petits pots pourris de porcelaine blanche ancienne, pofés aux entre-fols, 45 l.
2561. — M. de Jullienne : Deux petits barils à pans de lacq noir uni, 120 l.
2562. — M. Bazin : Une taffe & foucoupe, bleu-célefte à guirlandes, 96 l.
2563. — Mme la Marq. d'Ambres : Une table à écrire, 48 l.
2564. Du 17. — Mme la Marq. de Pompadour : Un voyage fait à Verfailles pour avoir efté repofer les bras, nettoyer & ranger les porcelaines, 9 l.
2565. — M. le Cte du Luc : Un fecrétaire en armoire plaqué en bois de rofe, les ornemens dorés d'or moulu, les ferrures à bafcules, le marbre de Serancolin, 288 l.
2566. Du 19. — M. de La Live : Une terrine & fon plat ovale de Vincennes à fleurs, 312 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 10 l.
2567. Du 20. — Mme la Marq. de Pompadour : Les bouchons d'or à vis faits pour deux flacons de criftal de roche que l'on a bouchés, & fait des vis, au retour des vieilles garnitures, 32 l. — Une écuelle de Vincennes avec fon plateau à enfans, camayeu pourpre, 168 l. — Une autre moins grande peinte de même, 144 l.
2568. Du 21. — Mme la Ducheffe de Luxembourg : Une affiette de beurrier de Vincennes, 18 l. — Quatre coquetiers d'argent, à 30 l., 120 l.
2569. Du 23. — M. le Préfident Roujault : Quatre petites taffes, bleu-célefte, à 60 l., 240 l. — Le pot à fucre, forme Hébert, à guirlande, 108 l. — Le cabaret la Chine à contours, 12 l.
2570. — Mme la Ducheffe de Luxembourg : Deux vafes à oreilles de Vincennes, gros-bleu, peints à enfans,

camayeu bleu-clair, 336 l. — Deux brocs, même bleu, enfans-camayeux, 240 l.

2571. — Mme la Cteſſe de BRIONNE : Une figure de terre des Indes d'un vieillard très-beau, 184 l.

2572. — M. d'AZINCOURT : Un pot à l'eau & une jatte très-ornés en or & blanc de Vincennes, 240 l. — Deux pots à confitures de Vincennes, à fleurs, de 9 l. pièce, pour eſtre mis ſur ſon compte de Vincennes, 18 l.

2573. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Un petit feu doré d'or moulu, composé de figures chinoiſes, avec ſes garnitures de pelles & pincettes, 120 l. — Le port à Clichy, 3 l.

2574. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, jeune : Dès le 16 juillet, livré à Mme la Ducheſſe de Lauraguais un groupe de deux figures blanches de Vincennes en biſcuit, 144 l.

2575. Du 29. — M. le DAUPHIN : Une fontaine & ſa cuvette de porcelaine de Vincennes peinte en blanc & bleu, la garniture en vermeil, 720 l.

2576. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir remis à neuf une tabatière émaillée avec des reliefs, 7 l. — Fait raccommoder un étui de couteau de rouſſette, 1 l.

2577. — M. de LA LIVE de JULLY : Un corps de bibliothèque en marquetterie de Boulle, composé d'armoires & pilaſtres, très-orné en bronze doré d'or moulu, 12,000 l. — Sur quoi receu ledit jour en argent 4,000 l.; en deux billets payables au porteur, un pour le 10 décembre 1756, 4,000 l.; un pour le 10 mars 1757, 4,000 l.

2578. Du 31. — M. le Duc de LA VALLIÈRE : Un oiſeau de Saxe pour remplacer un caſſé des encoignures du cabinet, vert & gris de lin, 12 l.

Septembre.

2579. Du 2. — M. le Cte du LUC : Une augmentation à une cheminée en bois, avec ornemens ſculptés & dorés, 20 l.

2580. — S. M. le ROY : Livré à Choiſy deux lanternes

carrées en cuivre doré d'or moulu, garnies de glaces & chandeliers, à 192 l., 384 l. — Huit taffes à caffé à fleurs, à 10 l., 80 l. — Un pot à fucre, 15 l. — Un broc & fa jatte, 144 l. — Un autre plus petit, 120 l. — Un déjeuner fur plateau de porcelaine à relief, peint à fleurs, 168 l. — Un dit, 132 l. — Un, 120 l. — Un petit, 72 l. — Un pot droit couvert, 24 l. — Un broc fans jatte, 30 l. — Un gros pot pourri, 144 l. — Un cabaret de lacq ancien à quatre taffes, 48 l. — Deux grands cabarets vernis en vert, 72 l. — Un de même forte plus petit, 24 l. — Les ports, 18 l.

2581. Du 4. — Mme la Marq. de Pompadour : Une paire de girandoles fur des magots vert céladon, garnies de pieds & branchages dorés d'or moulu avec des fleurs, 288 l. — Le port à deux hommes & conduite d'un portrait à Verfailles, 16 l. — Un grand vase de porcelaine céladon, à coquille, monté en bronze doré d'or moulu, de 60 louis, 1,440 l. — Deux bouteilles de porcelaine gris de lin, cannelées, garnies de bronze doré d'or moulu, 720 l. — Le velours d'un collier, 3 l.

2582. — Mme Trouard : L'œuvre d'une pendeloque de collier, 40 l.

2583. — M. Boileau : Une commode de quatre pieds & demi à trois tiroirs de hauteur, garnie de bronze doré d'or moulu & marbre de Flandre, 180 l. — Un pied de table fculpté de quatre pieds & demi, 120 l. — Deux tables de nuit de noyer à un marbre, 18 l. — Un feu garni de bronze doré d'or moulu avec fes garnitures & fourreaux, 216 l. — Une paire de bras à deux branches, dorés, 168 l. — Les ports, 12 l.

2584. Du 9. — Mme Filleul, pour le compte du Roy: Un gobelet à lait de Vincennes (à mettre fur le compte de Sa Majefté, à Choify), 54 l.

2585. — M. d'Azincourt : Un vuide-poche en bois de rofe où l'on a ajouté des pieds dorés, 96 l. — Deux gaînes de marbre, 168 l. — Avoir ajouté deffus deux tablettes de marbre.

2586. Du 13. — M. de Boisset : Un cabaret d'ancien

lacq ſur ſon pied verni, 200 l. — Avoir percé deux couvercles de porcelaine, & y avoir mis deſſus deux ornemens dorés d'or moulu, 30 l.

2587. Du 14. — M. le GARDE DES SCEAUX : Une toilette de bois d'acajou maſſif garnie de ſon miroir & autres uſtenſiles, 132 l.

2588. — M. MARMET : Deux paires de chandeliers argentés, à 36 l. la paire, 72 l. — Une grille de feu, pelle & pincettes, 24 l.

2589. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux tables de nuit à contours, plaquées de bois de roſe & garnies en bronze doré d'or moulu, pour des marbres de couleur, & fourni ceux du dedans, 270 l. — Le port.

2590. — Mylord BOLINGBROKE : Livré à Mme la veuve Lambert dès le 20 août dernier : Un grand plateau de deſſert, compoſé en bronze & ornemens dorés d'or moulu, avec ſa glace, ſur lequel eſt poſé un vaſe ovale à maſque de porcelaine de Vincennes, forme nouvelle, avec le cercle doré d'or moulu, garni de branchages vernis imitant la nature & ornés des plus belles fleurs aſſorties à chaque plante; huit petits vaſes, bleu-céleſte à cartouches en or, garnis en cannetille & fleurs de porcelaine aſſorties, placés autour du grand vaſe ſur le même plateau, 3,250 l. — Quarante-huit aſſiettes à contours, en bleu-céleſte, à cartouches de fleurs & oiſeaux variés, à 48 l., 2,304 l. — Quatre compotiers à coquilles aſſorties, 480 l. — Quatre compotiers carrés en bleu-céleſte, 480 l. — Quatre autres dits feuilles de chou, 480 l. — Deux fromagers & leurs plateaux, 480 l. — Deux plateaux triangles & ſix petites taſſes, à 192 l., 384 l. — Deux caiſſes carrées, peintes à oiſeaux, 432 l. — Une châſſe de bois d'acajou pour couvrir la corbeille ou vaſe, qui ſe monte à vis, 38 l. — Quatre pots pourris, forme d'urne, en gros bleu, peints à enfans-camayeux, 720 l. —Suite du ſervice en blanc : Vingt-quatre aſſiettes de porcelaine blanche à fleurs, à 216 l., 432 l. — Quatre compotiers carrés, à 27 l., 108 l. — Deux dits feuilles de

chou, à 30 l., 60 l. — Six grands gobelets sans anses, & soucoupes, 90 l. — Un pot à sucre & théière, 36 l. — Un pot à crème, 27 l. — Douze coquetiers, à 12 l., 144 l. — Les caisses, emballage, frais & droits de la douane de Paris, sans comprendre les frais de correspondance, desquels on comptera, 272 l.

2591. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux chandeliers d'acier bruni, en S, avec rosettes & ornemens dorés d'or moulu, 160 l.

2592. Du 23. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un feu de fer avec pelle & pincettes, 26 l. — Un autre feu, aussi en fer poli, avec pelle, pincettes & tenailles, 33 l. — Le port aux Capucines, 1 l. 10 s.

2593. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour le raccommodage d'une caffetière d'or, où l'on a remis une plaque d'or à l'endroit de la vis, & repoli à neuf, 27 l.

2594. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Vingt-quatre lanternes de cristal, garnies en cuivre, avec leurs lampes, plombs, poulies & tourets bronzés, avec les cordons, à 23 l. pièce, 552 l. — Avoir démonté & remis à neuf sept vases de porcelaine bleue, pris à Bellevue, 96 l. — Deux glaces pour remplacer deux cassées, pour les lanternes de la salle à manger. — Six caisses, emballage, cordages & toile cirée.

2595. Du 25. — M. COQUINOT : Une tasse couverte avec sa soucoupe, 15 l.

2596. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une tabatière d'or carrée, émaillée en rouge, à mosaïque & flammes, unie, 792 l. — Le raccommodage d'une tabatière à relief de différentes pierres, où l'on a fourni deux morceaux ajustés en place, & verni à neuf, 22 l. — Dès le 6 septembre, trois caisses pour des grands pieds sculptés & dorés, & une pour des cintres & moulures de sculptures de trumeaux envoyés à Crécy, pour les caisses, paille, papier, ficelle, cordages, 120 l.

2597. Du 28. — S. E. M. le Cte COBENTZEL : Livré à M. de Meulan une commode de quatre pieds & demi, bâtie de chêne, plaquée en bois de rose & bois violet,

garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre de griotte d'Italie, 900 l. — Les caiſſes, emballage, frais & droits, 60 l.

2598. — M. CALABRE : Deux ſeaux à bouteilles de Vincennes, 288 l. — Une corbeille de Saxe, 108 l.

2599. — Mme de LA FERRIÈRE : Deux armoires d'encoignure en bois de chêne, plaquées de bois de roſe & bois ſatiné, garnies en bronze doré d'or moulu, avec les marbres de Flandre, 360 l. — Deux gradins arrondis en même placage, avec le cul-de-lampe garni d'ornemens dorés d'or moulu, 120 l. — Une tablette plate, les bouts en encoignures, en vernis bleu & blanc, pour la garde-robe de Clichy, 42 l. — Les ports, 9 l.

Octobre.

2600. Du 1er. — M. de LA LIVE de JULLY : Une commode de Boulle en marquetterie, garnie de bronze doré d'or moulu, 600 l.

2601. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir fait porter de Verſailles à Paris le portrait chez M. Boucher.

2602. — S. A. Mme la Cteſſe de BRIONNE : Deux ſeaux de Vincennes, à 54 l., 108 l.

2603. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir raccommodé une navette émaillée en rouge, & l'avoir remiſe à neuf, 18 l. — Envoyé à Fontainebleau une petite paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, pour des entre-ſols. — Deux lanternes demi-rondes montées en fer-blanc, vernies & bronzées. — Une girandole à trois branches de bronze doré d'or moulu, à feuillage garni de fleurs blanches, ſur un morceau de porcelaine à Madame. — Une petite conſole d'un palmier en bois doré pour la girandole. — La caiſſe & emballage.

2604. — Mgr le Duc de VILLÉROY : Deux gobelets & ſoucoupes de Vincennes en gros-bleu, peints à oiſeaux, de 48 l. pièce, 96 l. — Le pot à ſucre aſſorti, 60 l. —

Le plateau d'ancien lacq, 48 l. — Une cuiller d'or, 204 l. — L'étui en maroquin rouge, 60 l. — Le port, 6 l. — Un cabaret de lacq carré pour l'une des taſſes ci-deſſus, & pot à ſucre, 30 l. — Un étui en maroquin rouge à dentelles d'or, avec les ferrures en cuivre poli, les compartimens en dedans en chamois, pour les taſſes, cuillers & cabaret, 48 l. — Le port à Villeroy, 6 l.

2605. Du 5. — M. Boileau : Deux armoires d'encoignure plaquées en bois de roſe & autres bois, garnies d'entrées & chauſſons dorés d'or moulu, les marbres de Flandre, 160 l. — Le port, 6 l.

2606. — Mme la Marq. d'Haussy : Une commode de vernis la Chine, en rouge à pagodes, garnie partout en bronze doré d'or moulu, avec ſon marbre de vert campan de trois pieds & demi, 720 l. — Un feu à Saiſons, doré d'or moulu, 240 l.

2607. Du 7. — M. le Maréchal de Richelieu : Deux petites lanternes carrées en bronze doré d'or moulu, à conſoles, montées en glaces, avec chandeliers & chapiteaux de criſtal, à 180 l. pièce, 260 l.

2608.—Mme la Marq. d'Haussy : Les toile & façon d'une garde-robe garnie en papier blanc & papier des Indes, 48 l. — La réparation d'un feu doré d'or moulu, 7 l.

2609. — M. de Villaumont : Une table à écrire en forme de bureau, plaquée en bois de roſe, garnie de quarts de rond, chutes & pieds dorés d'or moulu, 240 l.

2610. — M. le Duc d'Aumont : Avoir démonté & reverni en couleur les garnitures de quatre morceaux, bleu & blanc, deux cercles au couvercle d'une théière, & reſaucé la garniture, 12 l. — La couleur d'un bronze d'une Vénus & l'Amour, & y avoir fait un pied ciſelé & doré d'or moulu, 192 l. — Les ports & rapports, 3 l.

2611. Du 10. — Mme la Marq. de Pompadour (Fontainebleau, garde-robe du château) : Livré à M. Gourbillon une lanterne de criſtal demi-ronde, montée en fer-blanc verni & bronzé, avec la caiſſe, emballage, clous dorés & pointes.

2612. Du 12. — S. M. le ROY (pour Fontainebleau) : Une écuelle & son deſſous de Vincennes à fleurs, 72 l. — Deux taſſes & ſoucoupes moyennes, peintes à fleurs, de 13 l. 10 s. pièce, 27 l. — Le pot à ſucre, 15 l. — La théière, 18 l. — Le cabaret à rebord, d'ancien lacq aventurine, 66 l. — La caiſſe & emballage. — Cet article eſt employé au mémoire de Choiſy.

2613. — M. Charles L'HÉRITIER : Une toilette en forme de commode, avec tablette, miroir, écritoire & roulettes, 164 l.

2614. — Mme GEOFFRIN : Une tige de cuivre ajoutée à deux vaſes de porcelaine, 9 l.

2615. Du 14. — M. BOILEAU : Une lanterne garnie en cuivre, plomb, poulie, &c., 23 l.

2616. Du 20. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un gros pavot de porcelaine de Vincennes pour aſſortir à des bras à fleurs, fourni au concierge de l'hoſtel, 10 l.

2617. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La réparation des bordures de ſix tableaux ſous glaces, peints en détrempe, les avoir démontés, remontés, avoir collé les glaces en papier, avec ports & rapports à l'hoſtel de Paris, 50 l.

2618. — S. A. S. Mme la Princeſſe de CONDÉ : Un cercle d'or & une glace faite pour une tabatière de porcelaine, 26 l.

2619. — M. LE BRUN, Peintre : Une grille de feu à enfans, dorée d'or moulu, avec ſes fourreaux, 280 l. — Une paire de bras d'hazard, auſſi dorés, 84 l.

2620. — M. de FONTAINE de CRAMAYEL : Avoir remis à neuf une lanterne dorée, 12 l.

Novembre.

2621. Du 10. — M. DESBRIÈRES, Banquier : Un luſtre à ſix branches à conſoles, très-fort & garni, 590 l. — Le cordon couleur de feu & or, 35 l. — Deux ſacs de gaze, 22 l. — Une paire de bras à trois branches, dorés

d'or moulu, avec ſes binets, 300 l. — Un feu à figures dorées, 370 l. — Une paire de bras à deux branches, dorés d'or moulu, 40 l.

2622. Du 15. — S. M. le Roy, pour Choiſy : Un déjeuner de Vincennes, pour le thé, 132 l. — Un broc couvert, garni d'argent doré, 60 l. — Un pot à l'eau moyen dans ſa jatte ovale, 132 l. — Le port, 3 l.

2623. — Mme la Marq. de Pompadour : Le nettoyage d'un luſtre à Verſailles, 15 l. — Un bénitier de criſtal de roche garni d'or.

2624. — Mme la Dauphine : Livré à Mme de Brancas des branchages refaits à une paire de girandoles & une pendule, avec la dorure & ſoixante-quatre roſes fournies, 270 l.

2625. — Mme la Ducheſſe de Brancas : Un déjeuner de Vincennes à relief & fleurs peintes, 168 l.

2626. — M. Bouret : Un pied de table ſculpté à quatre conſoles, avec ſon marbre d'Alep, 360 l.

2627. Du 20. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir démonté & nettoyé les bronzes dorés d'or moulu de dix-huit feux de Bellevue, avoir redoré des poupées & recouvremens qui eſtoient brûlés, & avoir repoli tous les fers. — Le velours & façon de deux colliers, & avoir reſoudé & repoli une des plaques, 9 l. — Raccommodage d'un étui de rouſſette, 1 l. — Un étui de cuir rouge pour une caffetière d'or, 20 l. — Un étui de rouſſette garni d'or pour une navette émaillée, 20 l.

2628. — M. de Jullienne : Une table à écrire plaquée en bois de roſe, avec ornemens & quarts de rond dorés, 192 l.

2629. Du 25. — M. de La Reynière : Un tableau original du Feti (1), repréſentant Tobie recouvrant la vue, dont prix fait à 7,000 l.

---

(1) Ce tableau venoit de la collection du Duc de Tallard. Il portoit le numéro 25 ſur le catalogue de ſa vente, & fut adjugé à Duvaux pour 6,004 livres. En voici la deſcription d'après le catalogue Tallard :

« Le jeune Tobie, dans le moment qu'il ſe prépare à guérir ſon pere

2630. — M. de FONTFERRIÈRE : Le nettoyage d'un luſtre de criſtal de roche, 6 l.

2631. Du 27. — M. le Préſident HÉNAULT : Une glace, & raccommodage d'une miniature, 3 l.

2632. Du 28. — M. DESBRIÈRES : Une écritoire d'un morceau de porcelaine, carrée, garnie en bronze doré d'or moulu, 192 l.

2633. — M. le PREMIER : Une tabatière ovale d'ancien lacq, garnie d'or, montée en cage & doublée d'or, 1440 l.

2634. Du 30. — Mme de LA FERRIÈRE : Une table en armoire, plaquée en bois de roſe à fleurs avec ornemens, mains & quarts de rond dorés, 240 l.—Une autre table en bois d'acajou, à mains de cuivre, avec un marbre deſſus, 42 l.

2635. — Mme de LA GRANDVILLE : Une table à tiroirs compoſée, plaquée en bois de roſe à fleurs, garnie de bronze doré d'or moulu, 192 l. — Une boule de luſtre, 3 l.

2636. — M. COQUINOT : Un flacon & taſſe d'argent avec ſon étui de maroquin rouge. — Deux bras à une branche. Payé, 60 l.

Décembre.

2637. Du 7. — M. le Cte d'EGMONT : Un grand pot à oille couvert, avec ſon plat en bleu-céleſte, peint à fleurs, les cartouches en or, 1,320 l.

2638. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un vaſe de porcelaine rouge-jaſpé, monté en bronze doré d'or

---

de ſon aveuglement par l'application du fiel du poiſſon. On voit encore dans cette compoſition l'Ange, la mere de Tobie & une ſervante coëffée d'une façon bizarre & pittoreſque. Toutes ces figures ſont de grandeur naturelle, & ſont repréſentées juſqu'aux genoux. Ce tableau, qui eſt ſur toile, porte trois pieds cinq pouces de haut, ſur quatre pieds cinq pouces de large. »

« Nous pouvons aſſurer que ce morceau eſt un des plus capitaux du Feti : Toutes les têtes ſont d'une grande vérité, la touche en eſt fine & le coloris des plus vigoureux, ce qui le rend d'un effet ſurprenant. Il eſt avec cela clair & de la plus grande conſervation. »

moulu, 1,440 l. — Deux grandes bouteilles cannelées, porcelaine céladon, montées en bronze doré d'or moulu, 840 l.
2639. — Mme la Princeffe de TURENNE : Douze feuilles de papier la Chine, fond blanc à fleurs & oifeaux, à 4 l. 10 s., 54 l.
2640. — M. le Cte de MONTEYNARD : Une tabatière d'or carrée, à mofaique, 504 l. — Une autre tabatière d'or émaillé, forme ronde, 336 l.
2641. — S. A. Mme la Cteffe de BRIONNE : Deux flacons de criftal & un bonnet d'or, pour une cave, en étui de rouffette, 12 l.
2642. — M. de JULLIENNE : Une tabatière d'ancien lacq, garnie & doublée d'or, 1,440 l.
2643. — Mme de LA REYNIÈRE : Deux écrans garnis de papier des Indes, 30 l.
2644. Du 11. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un pot pourri de porcelaine grife ancienne, garni avec des colimaçons, 720 l.
2645. — S. A. S. Mgr le Prince de TURENNE : Une boëte à deffiner, d'ancien lacq noir à éventail, à deux étages, 1,080 l.
2646. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un porte-feuille de maroquin rouge fait fur une garniture d'or, 15 l.
2647. Du 13. — Mme RONDET : Un grand gobelet lapis, peint à oifeaux, la foucoupe carrée, 300 l.
2648. — M. le Marq. d'ANDÉZY : Une théière & une taffe de terre des Indes très-fingulières, avec le plateau à anfes verni, 90 l.
2649. Du 14. — Mme la Cteffe d'EGMONT : Une lanterne à cinq glaces, à confoles, dorée d'or moulu, 420 l.
2650. Du 15. — Mme la Cteffe de BENTHEIM : Deux pots pourris céladon, montés en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Un déjeuner de Vincennes en bateau, 48 l.
2651. — Meffieurs de VINCENNES : Deux glaces pour la cheminée du falon, 2,842 l. 8 s.—Une paire de bras à

double branche, dorés d'or moulu, pofés à la cheminée du falon, 230 l. — Le port à Sèvres & voyage.

2652. — M. BOILEAU : Un fecrétaire à contours, en vernis bleu, peint à fleurs, 120 l. — Port, 3 l.

2653. Du 18. — M. le Marq. de VILLEROY : Une caiffe à fleurs de Vincennes en bleu-lapis, peinte à enfans & cartouches en or, 432 l. — Une grille en fer-blanc peint, & dix oignons, 4 l.

2654. — M. le Cte de LUTZELBOURG : Une lorgnette de Vincennes à guirlande, garnie en or, avec l'étui, au retour de l'or d'une autre, 132 l.

2655. — S. A. S. Mme la Princeffe de CONDÉ : Un déjeuner triangle, bleu-célefte, 192 l. — Une cuiller d'or & baignoire, 192 l. — Un feau ovale, bleu-célefte, 192 l.

2656. — Mme la Cteffe de FORCALQUIER : Une taffe & foucoupe en blanc & pourpre, 9 l. — Une, bleu-célefte à deux anfes, 60 l.

2657. — Mme la Ducheffe de LAURAGUAIS : Un chandelier de métier, 120 l.

2658. — Mme de LA REYNIÈRE : Un plateau triangle, bleu-célefte, à contours, 96 l.

2659. Du 20. — M. de BOISSET, Fermier-général : Un feau à caraffes ovale, de porcelaine de Vincennes, bleu-célefte à fleurs, 240 l. — Deux caraffes de criftal doré, 12 l. — La caiffe, emballage & frais de douane; les frais de correfpondance; rendu quitte à Turin, 54 l. 10 s.

2660. — Mme la Cteffe d'EGMONT, douairière : Un beurrier de Vincennes rafforti, 42 l.

2661. — M. d'AZINCOURT : Un pot pourri de lacq fur fon pied auffi de lacq, 264 l.

2662. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un fecrétaire d'ancien lacq noir à pagodes, garni en bronze doré d'or moulu, l'abattant en velours, les tiroirs doublés d'étoffe, 1,800 l. — Une lorgnette de Vincennes garnie d'or, 180 l. — Une plaque d'or ajoutée dans une boëte de lacq en place d'un portrait, & verni la boëte à neuf, 40 l. — Repoli & mis à neuf une petite boëte d'or émaillé, 7 l.

2663. Du 24. — S. M. le Roy, pour Choify : Un vafe à la hollandoife, gros-bleu, 384 l. — Deux autres moins forts, 600 l. — Deux grands vafes nouveaux, à fleurs, à 36 l., 720 l. — Deux vafes à la hollandoife, gros-bleu caillouté, 720 l. — Deux terrines, petites, à 300 l., 600 l. — Deux oilles rondes, à 360 l., 720 l. — Une grande caiffe à fleurs, bleu-célefte, peinte à enfans accompagnant le bufte de S. M., de 35 louis; deux autres vafes peints de même, pour envoyer à Parme, de 35 louis pièce, 2,520 l.

2664. — Mme la Marq. de Pompadour : Par le mémoire des porcelaines & autres, jufqu'à la fin du mois, la fomme de 7,542 l. — Le mémoire des autres fournitures, 2,042 l.

2665. — Mme Adélaïde : Deux vafes gros-bleu caillouté, 384 l. — Une théière gros-bleu, 84 l. — Deux taffes & foucoupes afforties, 48 l. — Un cabaret verni, 21 l.

2666. — Mme Louise : Un déjeuner blanc & or, 180 l. — Deux caiffes, 96 l. — Une baignoire verte, 6 l.

2667. — Mme Victoire : Une terrine couverte fur fon plat, peinte à fleurs, 480 l.

2668. — Mme Sophie : Une fontaine couverte & fa cuvette, 300 l. — La garniture en argent doré, 72 l.

2669. — Mme la Dauphine : Un vafe à fleurs ovale en bleu-célefte, peint à cartouches-payfages (pour M. le Dauphin), 288 l. — Deux plateaux & les taffes à glaces, 192 l. — Deux corbeilles pleines, bleu clair dehors, 240 l. — Une grande corbeille à jour, 384 l. — Quatre compotiers à 24 l., 96 l. — Quatre autres, feuilles de chou, à 30 l., 120 l. — Une baignoire verte, 6 l.

2670. — M. le Dauphin : Un déjeuner fur plateau carré en bleu-célefte, 192 l.

2671. — Mme la Dauphine : Deux coquetiers de porcelaine, bleu-célefte, à guirlandes, à 24 l., 48 l. — Un feau ovale en blanc à fleurs, avec deux caraffes de criftal, 132 l. — Un déjeuner carré, gros-bleu, 168 l. — Deux taffes à guirlandes pourpres, à 9 l., 18 l. — Un

pot à ſucre & théière, 39 l. — Un plateau de lacq carré, 48 l. — Deux figures en biſcuit, 96 l. — Le port, rapport, le voyage, 15 l.

2672. — Mme de La Ferrière : Une table en vuide-poche, 96 l. — Un écran en papier des Indes, 15 l.

2673. — M. de Boulogne, Tréſorier : Deux vaſes vert céladon, à cartouches, garnis haut & bas en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Deux caiſſes de Vincennes camayeu, 96 l. — Deux coquetiers dans un baril, 63 l.

2674. — M. de Courgy : Douze coquetiers d'argent, à 30 l., 360 l. — Deux aſſiettes de Vincennes, bleu-céleſte, 96 l.

2675. — S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans : Une commode de lacq rouge, garnie partout en bronze doré d'or moulu, le marbre d'Alep, 720 l. — Une table de nuit plaquée à moſaïque de bois des Indes, les mains, les pieds dorés d'or moulu, 96 l. — Une théière & ſon plat violet, garnis de bronze doré d'or moulu, 312 l. — Deux taſſes à guirlandes & ſoucoupes en vert, 96 l. — Le plateau de vernis du Japon, 48 l.

2676.—M. le Duc de Montmorency : Livré à M. d'Oppenort deux ſeaux, bleu céleſte, 288 l. — Deux aſſiettes aſſorties, 96 l.

2677. Du 27. — M. de Boulogne, Intendant : Un ſeau à compartimens, gros-bleu, & les caraffes, 204 l. — Deux coquetiers d'argent dans un étui, 63 l.— Deux plats à glaces avec dix taſſes, 174 l.

2678. — Mme de Boulogne, jeune : Une petite taſſe, bleu-céleſte, 54 l. — Un plateau verni, 18 l.

2679. — Mme la Ducheſſe de Mirepoix : Une maiſon flamande formant une caſſolette, ornée d'attributs, figures & animaux, 480 l. — Une théière, camayeu bleu à figures, chairs colorées, 54 l.

2680. — M. de Boulogne, Tréſorier : Un déjeuner blanc à relief, 120 l. — Une taſſe lapis, fleurs d'or, 48 l. — Deux coquetiers, bleu-céleſte, 48 l.

2681. — Mme Briſſard : Deux ſeaux à demi-bouteilles en bleu-céleſte, 480 l.

2682. S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un arrofoir de Vincennes, 120 l.

2683. — Mme la Ctesse de FORCALQUIER : Une terrine & fon plat, 300 l. — Quatre compotiers carrés, blanc & or, 108 l.

2684. Du 28. — Mme la Ducheffe de CHEVREUSE : Six taffes à nœuds de rubans & guirlandes, 144 l. — La théière & pot à fucre, 66 l. — Le cabaret, 36. l. — Deux taffes à litron, blanc & or, 42 l. — Une taffe, bleu-célefte, à guirlandes, 60 l.

2685. — Mme de LA FERRIÈRE : Deux moutardiers lapis, 120 l. — Deux fucriers, blanc & or, 120 l.

2686. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Six taffes blanches à godrons & foucoupes avec un filet d'or, 60 l.

2687. — M. MACHARD : Une corbeille à jour, en bleu-célefte, 168 l.

2688. — Mme la Ducheffe de LA VALLIÈRE : Deux pots à pommade, bleu-célefte, 48 l.

2689. — Mme de LA REYNIÈRE : Deux feaux à demi-bouteilles, à fleurs, 192 l.

2690. — Mme la Marq. de VILLEROY : Un coquetier d'argent, 30 l.

2691. — M. le Marq. de VILLEROY : Deux feaux a liqueurs, ovales, en bleu-célefte, 480 l.

2692. — S. A. S. Mme la Princeffe de CONDÉ : Un gobelet à lait, bleu-célefte, peint à oifeaux, 240 l.

2693. — M. DUCHAP : Un pot pourri d'une petite figure de Saxe en laitière, garni, 96 l. — Un déjeuner blanc & or, dans un bateau, 60 l.

2694. — M. le PREMIER : Un déjeuner fur un plateau à contours, blanc & or, 96 l.

2695. — M. le Duc de LUYNES : Une table a écrire à contours, plaquée en bois de rofe & fleurs de bois violet, avec quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, 240 l.

2696. — M. le Marq. de GONTAUT : Douze affiettes de Vincennes, 216 l.

2697. Du 31. — M. MACHARD : Deux caiffes à fleurs, 72 l. — Une petite taffe lapis, 24 l.

2698. — Mme la Ducheſſe de LAURAGUAIS : Un ſeau à compartimens & deux caraffes de criſtal, 132 l. — Une écuelle & ſon plateau en blanc à fleurs, 72 l.

2699. — Mme la Cteſſe de VALENTINOIS : Une tablette de deux plaques de Vincennes peintes à figures, garnies d'or.

2700. — S. M. le ROY, pour Choiſy : Une pendule de bronze doré d'or moulu, de Julien Le Roy, 750 l. — Un bronze du Rotatore ſur un pied doré d'or moulu, 384 l. — Deux vaſes en bas-relief de porcelaine céladon, montés avec des enfans & ornemens dorés d'or moulu, 1,200 l. — Deux bouteilles cannelées, montées en bronze doré d'or moulu, 840 l. — Une pendule dorée d'or moulu & mouvement de Moiſy (cabinet du Roy), 680 l. — Une plus petite pendule auſſi dorée d'or moulu, d'Eſtienne Le Noir, 384 l.—Les ports à Choiſy, 18 l.

2701. — M. COQUINOT : Deux coquetiers, blanc & or, 24 l.

Janvier 1757.

2702. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux caiſſes de Vincennes en gros-bleu caillouté, peintes à fleurs, 432 l. — Une petite navette d'or toute à jour & ciſelée, 336 l.

2703. — Mme de GASSY : Un déjeuner à contours en blanc, 84 l.

2704. Du 5. — M. de FONTFERRIÈRE : Un moutardier, gros-bleu, peint à oiſeaux, 60 l.

2705. Du 8. — M. de LA VALLIÈRE : Le raccommodage d'un cabriolet (1) émaillé, 18 l.

2706. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un collier en velours, & façon, 3 l. — Un baſſin de girandole en bronze doré d'or moulu, 4 l.

2707. — M. COQUINOT : Un étui, façon de chagrin, pour

(1) Le cabriolet eſt une ſorte de jeu qu'on jouoit avec des cartes & des dés.

un flacon d'argent, 7 l. — Réparation d'un néceſſaire, refait le miroir, 6 l.
2708. — M. Hébert : Deux pots à confitures de porcelaine, 24 l. — Deux plateaux carrés, même ſorte, 24 l.
2709. Du 24. — MM. Desbrières : Deux pitons de fer pour un luſtre, 6 l.
2710. — Mme la Marq. de Pompadour : Une paire de girandoles à double branche en bronze doré d'or moulu, 132 l.
2711. Du 26. — M. de La Reynière, Fermier général : Un groupe de deux figures en biſcuit, 144 l.— Un ſeau à compartimens, 120 l. — Deux figures en biſcuit, 84 l. — Deux moutardiers, 72 l. — Deux ſeaux à demi-bouteilles, 192 l. — Quatre ſervantes de noyer, 54 l.
2712. — S. M. le Roy : La garniture en argent doré de deux pots à l'eau, 48 l. — (Article de Choiſy, donné à M. de Moras.)
2713. — Meſſieurs les Intéreſſés de Sèvres : Trois lanternes de criſtal montées en cuivre, leurs lampes auſſi en cuivre bronzé, poulies & cordons, à 23 l., 69 l. — Port & poſage, 3 l.

Février.

2714. Du 3. — M. le Dauphin : Deux eſpèces de commodes à un ſeul tiroir, dont les pieds ſont en conſoles, plaquées en bois de roſe à fleurs, garnies partout en bronze doré d'or moulu, le dedans des tiroirs doublé en étoffe, de 600 l. pièce, 1,200 l. — Deux vaſes à fleurs, forme ovale, de porcelaine de France, en bleu-céleſte, peints en payſage, de 288 l. pièce, 576 l. — Les ports & poſage, 15 l.
2715. — Mme la Marq. de Pompadour : Des plaques d'or gravées pour les dedans de deux tabatières émaillées, & les encadremens pour deux portraits d'émaux mis dans leſdites boëtes, 240 l. — Avoir fait diminuer des aiguilles de métier, les avoir ajuſtées ſur un étui

émaillé, & fait monter la garniture d'un brillant à vis, 18 l. — Une ſoucoupe, bleu-camayeu, aſſortie, 18 l.

2716. — S. M. le Roy : Pour avoir fait remettre à neuf une corbeille d'or dans laquelle eſt un coquetier, une ſalière & poivrière, auſſi en or, ſur un enfant, 18 l. — Deux chandeliers émaillés où l'on a refait une vis, & remis à neuf, 36 l. — La journée d'un garçon qui a eſté nettoyer pluſieurs autres bijouteries en or, 10 l.

2717. — Mme la Cteſſe d'Egmont, douairière : La monture de deux porte-huiliers de Saxe, garnis en bronze doré d'or moulu, 144 l. — Et les quatre caraffes de criſtal doré, à 3 l., 12 l. — Raccommodage de girandoles, 3 l.

2718. — M. de Monsauge : Un déjeuner bleu-céleſte, peint à fleurs, 480 l. — La cuiller en or à jour, 204 l. — Un déjeuner complet, 250 l.

2719. Du 9. — M. Bellanger : Un feu à ornemens en bronze doré d'or moulu, avec ſes garnitures, 280 l. — Une paire de bras à double branche, moyens, auſſi dorés en or moulu, 130 l. — Une petite paire à deux branches, 120 l.

2720. — Mme la Marq. de Pompadour : Une petite tablette plaquée en bois de roſe & filets dorés (dans les bains), 26 l.

2721. — M. Estienne Martin : Le raccommodage d'un étui de rouſſette pour des diamans, 10 l.

2722. — M. Marteau : Deux corps de bibliothèque à contours, à portes de vernis en relief, les marbres de Serancolin, 312 l.

2723. — M. de La Live : Un petit déjeuner de Vincennes, 72 l.

2724. — M. de Champcenetz : Un ſecrétaire en armoire de bois d'acajou, les garnitures dorées, le marbre de Flandre & cornets argentés, 170 l. — Une petite table à trois tiroirs de même bois, & cornets, 65 l.

2725. Du 12. — J'ai reçu de Meſſieurs les Intéreſſés de Vincennes & Sèvres la ſomme 3,352 l. 8 s., pour toutes fournitures juſqu'à ce jour.

2726. Du 19. — Mme la Marq. de VILLEROY : Un ſeau à liqueurs & une caraffe en criſtal doré, 48 l.

2727. — M. de LA REYNIÈRE : Treize figures de porcelaine en biſcuit, nouvelles, à 48 l., 624 l.

2728. — S. E. Mgr le Cardinal de LUYNES : Un pot à ſucre d'ancien Saxe, à mignatures, 48 l.

2729. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un ſecrétaire en forme d'armoire, à abattant, plaqué en ancien lacq, orné partout en bronze doré d'or moulu, les dedans plaqués en bois de roſe à fleurs, les cornets d'argent, garni en velours & l'armoire en étoffe, 5,000 l. — Les port à Verſailles & rapport d'un autre à Paris, 24 l.

Mars.

2730. Du 1er. — M. GIROU : Pour envoyer à Cologne par échantillon : huit feuilles la Chine peintes ſur gaze, 192 l. — Quatre petites à figures, ſeules, à 15 l., 60 l. — Deux feuilles en travers, à 15 l., 30 l.

2731. — Mgr le Prince des DEUX-PONTS : Douze taſſes & ſoucoupes de porcelaine peintes à fleurs, à 10 l., 120 l. — Douze pots à jus auſſi à fleurs, à 9 l., 108 l. — Six pots à jus en blanc à filets d'or, à 8 l. 48 l. — Huit figures en biſcuit, à 42 l., 336 l. — Neuf figures nouvelles formant un jeu de Collin-Maillard, à 48 l., 432 l. — Treize autres figures auſſi nouvelles, à 48 l., 624 l. — Un groupe de moutons, 48 l. — La caiſſe, emballage & frais, 33 l.

2732. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture de deux pots pourris de Vincennes, 18 l. — Une glace au tain & un chapiteau pour une lanterne de Verſailles, & nettoyage, 16 l.

2733. Du 2. — M. de GENSSIN : La garniture en argent doré pour une théière de porcelaine à guirlandes, 18 l.

2734. — S. A. S. Mlle de SENS : Un petit huilier de Vincennes, 72 l.

2735. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six urinals de verre, 2 l. 10 s. — Six crucifix ſur des croix noires,

3 l. 10 s. — Six buberons d'étain à becs & couverts, 12 l. — La caiffe & emballage, 4 l. 10 s. (1).

2736. — Mme d'EGMONT, douairière : Quatre falieres de Vincennes, 48 l. — Un coquetier d'argent, 27 l.

2737. Du 3. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Deux taffes & foucoupes cailloutées, à 39 l., 78 l. — Une dite, 36 l. — Un gobelet couvert, 66 l. — Une taffe verte à guirlande, 96 l. — Un fucrier afforti, 84 l.

2738. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Une paire de girandoles à deux branches fur des lions bleu-célefte, 360 l. — La bordure fculptée & dorée d'un tableau en bois, & avoir verni le fond du tableau, 72 l.

2739. Du 4. — M. de LA REYNIÈRE : Six vafes de porcelaine peints à fleurs, à oreilles, de 18 l. pièce, 108 l. — Quatre autres, forme Dupleffis, à 24 l., 96 l.

2740. — Mme la Ducheffe de BEAUVILLIERS : Pour le fervice de Mme Adélaïde : quatre taffes & foucoupes blanches à reliefs & filets d'or, de 15 l. pièce, 60 l. — Un fucrier, 18 l. — Un plateau la Chine à contours, 12 l. — La boëte & emballage, 1 l.

2741. Du 7. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux caiffes carrées de porcelaine petit-bleu, garnies de confoles dorées d'or moulu, 336 l. — Un pot à fucre vert à guirlande, 72 l. — Avoir démonté & remonté une grande pendule, avoir refaucé les bronzes en couleur d'or moulu, fait nettoyer le mouvement, 72 l. — Avoir démonté, remonté & mis à neuf les bronzes dorés d'or moulu de quatre vafes de porcelaine bleue, 72 l. — Avoir démonté & remonté deux grands vafes vert céladon, 36 l. — Une table plaquée à fleurs, avec écran & tablette pour écrire, cornets argentés, 96 l. — Une autre table plaquée en bois violet & bois de rofe, à cornets & tablette, 84 l. — Les ports au Palais-Royal, 3 l.

---

(1) Ce mobilier d'hôpital & de creche étoit probablement deftiné à l'établiffement hofpitalier que la Marquife avoit fondé à Crécy en vendant fes diamans, & dont parle le Duc de Luynes dès le mois d'octobre 1756. Voyez les *Mémoires de Luynes*, tome XV, pages 240 & 243.

2742. — M. de La Reynière : Douze pots à jus de porcelaine blanche à frifes d'or, à 12 l., 144 l.

2743. — Mgr le Maréchal de Belle-Isle : Quatre foucoupes à fleurs, 20 l. — Une taffe fans foucoupe, 6 l.

2744.— M. de Presle : Deux piédeftaux de marquetterie avec les confoles en cuivre, 14 l.

2745. — Mme la Ducheffe de Beauvilliers, pour le fervice de Mme Adélaïde : Deux taffes & foucoupes, gros-bleu à deux cartouches d'oifeaux & frife d'or à la taffe & foucoupe, à 51 l., 102 l.

2746. Du 9. — M. Coquinot : Deux bronzes, enfans couchés, fur leurs terraffes dorées d'or moulu, 1,800 l. — Le raccommodage & nettoyage de deux tableaux & bordures; nettoyage & réparation aux bordures de deux tableaux, dont un de fleurs & un de portrait, 48 l. — Les ports d'un luftre & des tableaux, 4 l.

2747. Du 11. — Mme Geoffrin : Deux armoires d'encoignure bâties en chêne, plaquées en ancien lacq, ornées en bronze doré d'or moulu, 550 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 49 l. 12 s.

2748. Du 12. — S. A. Mgr le Duc de Bouillon : Le raccommodage d'un luftre de porcelaine, avoir repeint les feuillages, refaucé les bronzes & fourni les fleurs qui manquoient, 80 l. — La caiffe, emballage, le port à l'hoftel, 18 l.

2749. — M. de Presle : Les bois & châffis de deux écrans & la façon des papiers qu'il a fournis, 24 l. — Deux autres façons de deux châffis à lui, toile, collage & rubans, 6 l.

2750. — MM. Desbrières : Une plaque de cuivre doré, 12 l.

2751. — M. Marteau : Un petit luftre de bronze à fix branches, 48 l.—Un autre de criftal de roche à quatre branches, 108 l.

2752. Du 13. — M. le Cte du Luc : Un portefeuille de maroquin rouge & une clef faite fur l'ancienne ferrure, 60 l.

2753. Du 17. — M. Machard : Un grand gobelet & foucoupe, bleu-célefte, peints en camayeu, 102 l.

2754. — M. de MACHAULT : Un beurrier que l'on a refait à Sèvres ſans le plat, 24 l.

2755. Du 19. — M. d'AZINCOURT : Cinq urnes ou bouteilles de porcelaine ancienne de couleur, de 23 louis, 552 l.

2756. — M. de PRESLE : Deux buſtes en plâtre bronzé, 24 l.

2757. Du 22. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'un cornet d'argent de Crécy remis à Mme Duhalde, 2 l.

2758. Du 26. — S. M. le ROY : Deux aſſiettes d'or à contours, gravées & ciſelées, l'or à 22 karats, peſant 4 marcs, 1 once, 6 gros 1/2, 24 grains, 3,284 l. — Deux cuillers & fourchettes auſſi d'or à 22 karats, peſant 4 marcs, 3 onces, 5 gros 1/2, 24 grains, 1,138 l. — Façon des aſſiettes & couverts, 1,500 l.

2759. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un cercle d'or & une glace pour une tabatière où eſt le plan de Crécy, 33 l. — La garniture en or émaillé, peinte d'oiſeaux & plantes marines, pour une tabatière en cuvette d'agathe perſillée, au retour du vieil or, 660 l.— Une traverſe d'or dans une boëte de lacq, 84 l.

2760. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Une toilette plaquée en différens bois des Indes, ſur des roulettes, garnie en dedans de toutes ſes pièces dans leurs compartimens d'étoffe bordée d'argent, avec le miroir & cornets argentés, 264 l. — La caiſſe, emballage & port, 12 l.

Avril.

2761. Du 5. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Avoir fait repolir & mis à neuf les garnitures & doublures de huit taſſes & ſoucoupes de porcelaine & un pot à ſucre & théière garnis de vermeil, rétabli auſſi le cabaret verni ; pour le tout, 132 l.

2762. Du 7. — M. MACHARD : Un grand gobelet à lait, bleu-céleſte peint à fleurs, 388 l.

2763. Du 9. — S. M. le ROY : Avoir fait uſer les couvercles de quatre terrines dans leurs garnitures d'ar-

gent & peint les numéros au vernis, & le port à Choify, 15 l.

2764. Du 14. — M. Bouret d'Erigny : Une lanterne de glace carrée montée en bronze doré d'or moulu, avec fon chandelier auffi doré, 300 l. — Une théière de porcelaine, bleu-célefte à guirlandes, 84 l. — Le cordon de foie, 24 l.

2765. — Mgr le Prince de Francavilla : Une écuelle couverte, porcelaine de Saxe à fleurs de relief, 120 l.

2766. — Mme la Dauphine (livré à Mme de Brancas) : Avoir fait une tablette garnie en velours dans un tiroir où l'on a fait une écritoire & trois cornets d'argent, pour la bibliothèque de fon cabinet, 120 l.

2767. — M. Jacquemin : Deux urnes de porcelaine truittée, à anneaux, 48 l.

2768. Du 19. — Mme la Marq. de Pompadour : Une petite navette d'or, unie, 204 l. — Avoir recouvert & garni en dedans un étui en rouffette d'une grande boëte de lacq, 6 l. — Le raccommodage d'un étui de baromètre, 1 l. — La garniture en or à gorge & charnière d'un petit chat de lacq, formant une tabatière, 60 l.

2769. Du 22. — S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans : Un grand vafe en urne à dragons de relief, en porcelaine truittée, monté en bronze doré d'or moulu ; deux autres grands vafes de même porcelaine, montés en pots pourris; & deux bouteilles à dragons, même porcelaine, auffi montées en bronze doré d'or moulu, 2,960 l.

2770. Du 27. — M. Roussel, Fermier général : Un cabaret la Chine en noir, 12 l. — Une bouilloire, forme angloife, 12 l.

2771. — M. le Cte du Luc : Deux caraffes de criftal de Bohême doré, 12 l.

2772. Du 29. — M. d'Erigny : Un étui en peau noire, 7 l. 4 s.

2773. Du 30. — S. M. le Roy : Envoyé à Choify un pot à fucre de Vincennes rappareillé (pour M. de Champcenetz), 24 l.

Mai.

2774. Du 4. — M. Coquinot : Un feu ancien à ſphinx, doré d'or moulu, garni de ſes pelle & pincettes, 250 l.

2775. — M. Boucher, peintre : Deux petits corps d'armoires plaqués en bois de roſe & ornemens dorés d'or moulu, à portes de glaces & marbres d'Alep, 290 l.

2776. — M. le Cte du Luc : Une petite paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, avec les binets, 120 l.

2777. — M. de La Reynière : Deux ſucriers de Vincennes ſur des deſſeins de porcelaine des Indes, à 72 l., 144 l. — Deux compotiers mêmes deſſeins, 60 l.

2778. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux colliers à plaque d'or où l'on a gravé les noms (1) des chiens deſſous, rémaillé un des écuſſons & fourni les velours, 9 l.

---

(1) Les deux chiens favoris de Mme de Pompadour s'appeloient l'un *Mimi* & l'autre *Inès*. Mimi étoit un petit kings-charles brun ou noir; Inès un petit épagneul blanc & feu ou blanc & brun. C. Huet deſſina « leurs portraits », & Etienne Feſſard, qui dédia pluſieurs de ſes eſtampes à la Marquiſe, les reproduiſit par la gravure. Voici la lettre de ces pièces qui portent au bas les armes de Pompadour, timbrées d'une couronne ducale, avec deux griffons pour ſupports.

Première pièce. — Peint par Huet, gravé à l'eau-forte par Et. Feſſard, 1755, & terminé au burin par Aug. Saint-Aubin, ſon élève, en 1756. — La Fidélité. Portrait d'Inès. *A Mme de Pompadour, Dame du palais de la Reine, par ſon très-humble & très-obéiſſant ſerviteur Feſſard. A Paris, chez l'auteur, graveur du Roi & de ſa bibliothèque, rue Saint-Thomas du Louvre.*

Deuxième pièce. — Peint par C. Huet, gravé par Etienne Feſſard, 1758. La Constance. Portrait de Mimi. *A Mme de Pompadour, Dame du palais de la Reine, par ſon très-humble & très-obéiſſant ſerviteur Feſſard, graveur du Roi & de ſa bibliothèque. A Paris, chez Jouſlain, quay de la Mégiſſerie, à la Ville de Rome.* Les deux pièces ſont en largeur in-folio.

On reconnoît parfaitement au cou de Mimi le collier à trois grelots d'or que Duvaux fut chargé bien des fois de refaire, & qui figure ſouvent dans ſon livre-journal.

2779. Du 11. — M. HÉBERT : Un coquetier d'argent en corbeille, 27 l.
2780. — Mgr le Maréchal de LUXEMBOURG : Dès le 30 janvier dernier, vingt & une figures de porcelaine en biſcuit, à 48 l., 1,008 l.
2781. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Avoir dépoſé des moulures à Clichy, les avoir eſté repoſer, & fourni ſix douzaines de vis dorées, 12 l.
2782. — M. LE GENDRE : Une lanterne de glace carrée, garnie en bronze doré d'or moulu, à conſoles, avec ſon chandelier auſſi doré d'or moulu, 300 l. — Une dite, plus petite, auſſi carrée, 180 l. — Deux paires de bras à deux branches en cuivre doré d'or moulu, de 168 l. pièce, 336 l. — Deux autres paires plus petites, auſſi à deux branches, à 120 l., 240 l. — Deux cordons & houppes en ſoie, 40 l. — Un cabaret, quatre taſſes & ſoucoupes de Vincennes en blanc & bleu, avec le pot à ſucre, & cabaret la Chine, 78 l. — Les ports, 10 l.
2783. Du 12. — S. A. S. Mlle de SENS : Avoir démonté la garniture en or d'un pot à l'eau de Vincennes, l'avoir raccommodé & fait fermer, 3 l.
2784. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les frais, ports & voitures des effets du château de Bellevue, fourniture de papier, découpures, flanelles qui enveloppent les commodes de lacq, ficelle & autres frais, 575 l. — Payé à M. Trouart, ſuivant ſa quittance, 35 l. — Idem, à M. Julien le Roy, 24 l. — Un voyage fait à Crécy, par ſes ordres, 96 l.
2785. Du 20. — M. de LA REYNIÈRE : La monture en cannetille de dix petits vaſes garnis de fleurs de porcelaine, 132 l.
2786. — M. OGIER : Livré à M. Deſmares un déjeuner en bateau, gros-bleu, peint à figures, 216 l.
2787. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux commodes plaquées en bois des Indes, à trois tiroirs de hauteur, garnies de boutons, roſettes & entrées dorés d'or moulu, les marbres de quatre pieds, à 206 l., 412 l. — Une autre commode de quatre pieds, pla-

quée en bois violet, à pieds de biche, garnie de boutons, entrées & pieds dorés d'or moulu, 240 l. — Une groſſe lanterne d'eſcalier avec ſa lampe & chapiteau, garnie en cuivre, 39 l. — Trois bougeoirs argentés à 5 l., 15 l. — Une table de nuit à deux marbres, 48 l. — Réparation d'une table à écrire & d'une table de nuit, 9 l. 2 s. — Nettoyage de la lanterne dorée, 13 l. 5 s. — Les ports, voiture, frais, journées de garçons, papier, ficelle pour le retour des différens meubles portés à Bellevue, 180 l.

2788. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les caiſſes & emballage d'une commode, deux encoignures, les marbres, les porcelaines, des feux dorés, déduction d'une partie des caiſſes que l'on a fait revenir, 88 l. — La réparation & nettoyage deſdites porcelaines, des feux & girandoles, 15 l. — Deux vaſes en hauteur, gros-bleu, 1,400 l. — Deux autres évaſés, même bleu, 960 l. — Un étui de couteau en rouſſette, 7 l. — Le port de porcelaines, & journées d'un homme qui m'a aidé à déballer & placer, 24 l.

2789. Du 25. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux morceaux de porcelaine, gros-bleu, en hauteur, montés en bronze doré d'or moulu, 620 l. — Deux ſaucières de Vincennes, à 48 l., 96 l. — Deux grands cabarets à anſes, vernis, 48 l. — Le port à un homme deſdites porcelaines & autres priſes à l'hoſtel, 21 l.

2790. — Mme de LA FERRIÈRE : Quatre vaſes de Vincennes, à 30 l., 120 l. — Quatre dits plus petits, à 18 l., 72 l.

2791. Du 28. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cuillers à caffé en or, gravées & ciſelées, pour Verſailles, 408 l. — Avoir fait repolir & mettre à neuf une autre cuiller d'or, 3 l. 10 s. — Livré à Mlle Couraget des grands ciſeaux de Berge dans leur gaîne, 12 l.

2792. — M. le Cte de STAINVILLE : Les ports de porcelaine de ſon ſervice de Verſailles à Paris, 24 l.

2793. — S. M. le Roy : Un téleſcope (1) d'Angleterre dans ſon étui de bois, 270 l.

2794. — M. Machart : Quatre figures en biſcuit, de 42 l., 168 l. — Rendu deux, 84 l.

2795. — M. de Fontferrière : Une table de tri briſée, en noyer, garnie de drap fin, 36 l.

Juin.

2796. Du 2. — S. A. S. Mlle de Charolois : Une petite table à tiroirs, 72 l.

2797. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux tablettes à jour en vernis noir & filets, pour remplacer celles de lacq qui eſtoient dans la garderobe de ſon appartement, 36 l. — Un gobelet à lait, bleu-céleſte, pris à Sèvres, 192 l. — Les réparations faites à une commode & deux encoignures que l'on a revernies, nettoyées & placées à l'hoſtel de Paris, venant de Bellevue; remis les bronzes à neuf avec ports & rapports, 135 l.

2798. Du 7. — M. le Dauphin : Un déjeuner blanc, composé d'un plateau carré, pot à ſucre, taſſe & ſoucoupe, 30 l.

2799. — Mme la Marq. de Pompadour : Un pied carré en bronze doré d'or moulu pour une figure de l'Amitié, pour M. Berryer, 26 l.

2800. Du 13. — S. M. le Roy : Une cave d'ancien lacq noir garnie de portans, charnières & entrées en bronze doré d'or moulu, garnie en dedans de compartimens en ſatin blanc bordé d'or, dans ſon étui de maroquin rouge, ferrée en cuivre, 600 l. — Dans laquelle fourni une caffetière d'or moyenne de 1 marc, 1 once, 3 grains & façon, 1,510 l. — Une taſſe & ſoucoupe en gros-bleu, enfans-camayeux, 42 l. — Un pot à crème de même, garni d'or, 54 l. — La garniture en or, 22 l. — Remis à neuf la grande caffetière & la lampe, 10 l.

---

(1) Voyez ce que dit le Duc de Luynes de ce genre de lunettes (*Mémoires*, tome XVI, p. 426 & 427).

2801. Du 14. — M. le DAUPHIN : Six compotiers à coquilles, à 27 l., 162 l. — Un ſucrier, 60 l.

2802. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Avoir repeint les branchages d'une paire de girandoles à trois bougies, verni les terraſſes & bobèches en couleur d'or moulu & fourni dix fleurs qui manquoient, 36 l. — Le port à Clichy, 3 l.

2803. — Mme de LA REYNIÈRE : Une écuelle de Sèvres, 96 l.

2804. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les toile, papier des Indes, fond blanc à fleurs & oiſeaux pour les châſſis compoſant la garderobe du Roy à Bellevue, 96 l. — Les toile & façon des papiers d'Angleterre employés pour la garderobe du ſalon de compagnie & celle de Madame, à Bellevue, 60 l. — Les ports, 6 l.

2805. — Mme GODEFROY : Un buffet en bois de chêne à trois tiroirs, verni avec ſon marbre de Flandre, y compris les ports, 87 l.

2806.—S. M. le ROY : Dès le 12 janvier dernier, fourni à M. le Marquis de l'Hoſpital pour la Ruſſie (1), une garniture de cheminée, compoſée d'un grand vaſe à mettre des fleurs, les pieds à rouleaux, en porcelaine de France, bleu-céleſte, peint à oiſeaux, 720 l. — Deux vaſes à oreilles peints à enfans, à 432 l., 864 l. — Deux vaſes Dupleſſis auſſi à enfans, à 360 l., 720 l.; total, 2,304 l. — Autre garniture en gros-bleu : un vaſe à met-

(1) On lit, au ſujet de l'ambaſſade du Marquis de l'Hoſpital en Ruſſie, dans les *Mémoires du Duc de Luynes*, à la date du mardi 4 janvier 1757, tome XV, page 351 : « J'ai marqué ce que le Roi donne aux ſix perſonnes qui vont avec M. de l'Hoſpital. Pour lui, le Roi lui donne 150,000 livres par an, & outre cela, 200,000 livres pour ſes frais de voyage & d'équipages.... Outre les ſommes que le Roi donne à M. de l'Hoſpital, & dont je viens de parler, il y a encore l'article des préſens, boëtes, montres & autres choſes ſemblables. L'intention de M. Rouillé étoit qu'on n'en achetât que pour 20,000 livres, mais cela ira au moins à 30; & M. le Maréchal de Belle-Iſle croit que ce n'eſt pas encore aſſez, d'autant plus que la cour de Ruſſie eſt très-magnifique, & que l'on eſt dans l'uſage de faire venir de France tout ce qu'il y a de plus beau & de plus riche. »

tre des fleurs, peint à enfans, 432 l. — Deux caiſſes, idem, 384 l. — Deux vaſes cailloutés à fleurs, 1,200 l.; total, 2,016 l. — Un broc, bleu-céleſte, dans ſa jatte de relief, 600 l. — Un pot à l'eau garni d'or, 400 l. — Un déjeuner, bleu-céleſte, peint à enfans, camayeu pourpre, 528 l. — Un déjeuner, bleu-céleſte, deſſin baroque, 432 l. — Un déjeuner triangle, bleu-céleſte, à fleurs, 408 l. — Un petit déjeuner, bleu-céleſte, 204 l. — Un déjeuner blanc & or, 84 l. — Un déjeuner du Roy, camayeu, enfans-pourpres, 288 l. — Six taſſes & ſoucoupes à guirlande, à 96 l., 576 l. — Le pot à ſucre, 108 l. — La théière, 120 l. — Le pot à crème, 108 l. — Le plateau d'ancien lacq, 144 l. — Mémoire remis à M. Roüillé, 8,320 l.

2807.— S. M. le Roy : Livré à M. Roüillé, pour Copenhague, deſtiné à M. le Comte de Moltk : Un ſervice de porcelaine de France en blanc, peint à fleurs & bords bleus, compoſé d'un pot à oille & deux terrines couvertes avec leurs plats ovales, 1,800 l. — Les trois cuvettes en argent, avec les rebords & anſes à moulures, dorées en or moulu, 775 l. — Quatre douzaines d'aſſiettes, à 216 l., 864 l. — Quatre plats d'entrées, à 84 l., 336 l. — Quatre dits, moyens, à 72 l., 288 l. — Douze plats hors d'œuvre, différentes formes, à 36 l., 432 l. — Quatre moutardiers & leurs plateaux, à 36 l., 144 l. — Deux beurriers & leurs plateaux, 84 l. — Quatre grands ſeaux à rafraîchir, à 144 l., 576 l. — Deux ſeaux ovales à liqueurs, à 120 l., 240 l. — Seize compotiers différentes formes, à 30 l., 480 l. — Deux fromages & leurs plateaux, 84 l. — Deux ſucriers, 120 l. — Quatre ſoucoupes à pieds pour des glaces ou fruits ſecs, à 33 l., 132 l. — Une garniture de cheminée compoſée d'un pot pourri, monté ſur un plateau verni, accompagné de deux oiſeaux portant un petit vaſe, le tout en bleu-céleſte, peint à enfans, garni de branchages & ornemens dorés d'or moulu, avec les fleurs de même porcelaine hachée d'or, 720 l. — Deux girandoles à double branche, à feuillage & terraſſes dorés d'or moulu, les oiſeaux & fleurs en bleu-céleſte,

auſſi haché en or, 600 l. — Deux petits vaſes à mettre des fleurs auſſi en bleu-céleſte, peints à fleurs, 288 l. — Une autre garniture de table ou commode : Le milieu eſt une urne couverte, d'une forme nouvelle, dont les cartouches ſont peints à enſans, 960 l. — Deux urnes moyennes pour les deux bouts, 720 l. — Deux pots pourris faiſant les milieux, peints à enfans, 600 l. — Troiſième garniture plus forte, dont le milieu eſt un grand vaſe ovale avec des maſques aux deux bouts, les cartouches peints de groupes d'oiſeaux très-ornés en or, 480 l. — Deux vaſes à mettre des fleurs en terre dans un double vaſe à jour orné de têtes de dauphins, à anneaux, les cartouches peints à oiſeaux, 1,200 l. — Deux vaſes à fleurs très-bien peints de groupes de fleurs, 576 l. — La caiſſe, emballage, frais de douane & de réception à Rouen juſqu'à l'embarquement, pour le tout, 200 l. — Mémoire donné à M. Roüillé, le 15 juin 1757, 12,699 l.

2808. Du 20. — Receu de MESDAMES, par les mains de Mme de Duras, ſur un mémoire général la ſomme de 506 l. à-compte; fourni un receu. Plus receu de Mme VICTOIRE à-compte 240 l.

2809. Du 21. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Avoir repoli une tabatière d'or repréſentant le château de Bellevue; fait un cercle d'or & une glace pour un portrait, 48 l. — Deux corbeilles à jour en blanc, 36 l.

2810. — M. le DAUPHIN : Un plateau à glaces & ſept taſſes deſſus, 96 l. — Un pot à crème, blanc à relief, 18 l.

2811. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une aiguille à broder ſur le tambour, 3 l.

2812. Du 25. — S. M. le ROY : Vingt-quatre aſſiettes, blanc & or, à 15 l. pièce, 360 l. — Deux ſeaux à bouteilles, blanc & friſe, 288 l. — Deux dits à demi-bouteilles, à 96 l., 192 l. — Le port, 5 l.

2813. — M. BAZIN : Un cabaret à ſix taſſes, 24 l.

2814. — M. de PRESLE : Un ſabre fait à un bronze & l'avoir mis en couleur, 25 l.

2815. — M. RUELLE : La couleur d'un feu & bras, 5 l.

2816. — Receu de S. M. le Roy, en deux mémoires, pour ſa perſonne, la ſomme de 9,426 l.

Juillet.

2817. Du 5. — M. l'abbé de Bernis (1) : Six douzaines d'aſſiettes porcelaine de France, peintes à fleurs, à contours, à 216 l., 1,296 l. — Quatre ſaladiers, à 48 l., 192 l. — Quatre compotiers à coquilles, deuxième grandeur, 108 l. — Quatre dits feuilles de chou, 120 l. — Quatre dits à contours déchirés, en bleu, 96 l. — Quatre ſucriers & leurs plateaux, à 60 l., 240 l. — Deux beurriers, 48 l., 96 l. — Six ſeaux à caraffes, 60 l., 360 l. — Quatre moutardiers & plateaux, 36 l., 144 l. — Vingt-quatre pots à jus, à 9 l., 216 l. — Vingt-quatre taſſes & ſoucoupes, à 10 l., 240 l. — Deux pots à ſucre, 36 l. — Une théière, 21 l. — Un pot à crème, 24 l. — Un groupe de trois enfans en biſcuit, 72 l. — Huit figures des premières à 42 l., 336 l. — Quatre dites, nouvelles, 192 l. — Les caiſſes, emballage & cordes, 48 l. — Total, 3,837 l.
2818. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux aiguilles à tambour, à manches d'ivoire garni d'or, 20 l.
2819. — M. le Cte de Stainville : Une jatte à punch, ſon mortier & ſa cuiller, de porcelaine de France en bleu-céleſte, peinte à fleurs, 1,200 l. — Six douzaines d'aſſiettes, à 576 l. la douzaine, 3,456 l. — Quatre compotiers à coquilles, 480 l. — Quatre dits à cinq cartouches ou ronds, 480 l. — Quatre autres à bordures, 480 l. — Deux corbeilles ovales, à 480 l., 960 l. — Deux idem carrées, 300 l., 600 l. — Quatre en triangle, 300 l., 1,200 l. — Quatre dites, ovales élevées, 192 l., 768 l. — Quatre ſucriers ovales & plateaux, 240 l., 960 l. — Deux fromagers & plateaux, 240 l., 480 l. — Douze plateaux à glaces, 120 l., 1,440 l. —

(1) L'abbé de Bernis remplaça Rouillé comme ſecrétaire d'Etat aux affaires étrangères, le 25 juin 1757.

Vingt-quatre taſſes à glaces, 36 l., 864 l. — Quatorze piédeſtaux, 24 l., 336 l. — Quatorze dits moins grands, 21 l., 294 l. — Douze plus petits, 18 l., 216 l. — Vingt-trois figures nouvelles, 48 l., 1,104 l. — Un groupe de moutons & une vache, 48 l., 96 l. — Quarante petits vaſes garnis de tiges en cannetille ornées de fleurs de porcelaine, 900 l. — Les caiſſes, papier & emballage en toile, paille & toile graſſe ſur les caiſſes, 160 l. — Total, 16,474 l.

2820. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un vaſe à fleurs, peint à fleurs, 192 l. — Un plateau blanc & or avec une taſſe & ſucrier, 96 l. — Un plateau carré & taſſe moyenne, 25 l. 10 s. — Les deux caiſſes pour Compiègne, 4 l. — Le nettoyage de neuf paires de grands bras à fleurs, avoir reverni à neuf tous les branchages, 140 l. — Nettoyé & verni à neuf les dorures de trois lanternes dorées d'or moulu, garnies de fleurs, avoir repeint les branchages à neuf, 40 l. — Fourni 120 fleurs de porcelaine de France pour raſſortir aux endroits où il en manquoit, 120 l. — Avoir reſaucé en couleur d'or moulu trois feux & les bronzes de deux grandes lanternes dorées d'or moulu, 60 l. — Avoir démonté une commode de lacq, avoir réparé le vernis, regratté à neuf une table de nuit de bois ſatiné, & avoir reſaucé en couleur d'or moulu les bronzes de l'une & de l'autre, 65 l. — Avoir reſaucé les bronzes de pluſieurs morceaux de porcelaine, avoir mis à neuf ſept vaſes de fleurs de porcelaine, & reverni les branchages, 58 l. — Deux charrettes, les journées des garçons, les ports à trente-quatre crocheteurs, les papiers, ficelle, & voyage d'un garçon qui a accompagné les dits porteurs & qui eſt reſté pour placer le tout en place, & fourni ſept binets dorés, 450 l. — Deux petits plumets & tournevis au concierge de Champs, 2 l. 8. s.

2821. Du 9. — M. l'abbé de BERNIS : Envoyé à Compiègne quatre ſeaux de porcelaine de France peints à fleurs, de 144 l. pièce, 576 l. — La caiſſe & emballage, 7 l.

2822. — M. le Marq. de GONTAUT : Deux petites tasses blanches, filet d'or, 12 l.

2823. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux cuillers & deux fourchettes en or pour assortir à un modele; pesant 1 marc, 6 onces, 3 gros 1/2, 12 grains, 1,402 l. — Façon, 500 l. — Sur quoi repris une salière qui pèse 1 marc, 5 onces, 2 gros, 20 grains, à 82 l. l'once, 1,089 l. 10 s. — Une petite boëte ronde à deux charnières, 5 gros, 51 l. — Une boëte à mouches, or & façon, 600 l.

2824. — Mme la Marechale de MIREPOIX : Un dejeuner dans une corbeille composé de tasses, pot à sucre, theiere & pot à creme, 168 l.

2825. — Mme la Ctesse d'Egmont, douairiere : Une pièce de corde contenant vingt-neuf toises à 15 s., 21 l. 15 s.

2826. Du 11. — M. le Baron de SCHEFFER : Livré à M. Laurent pour la Suède : Un grand feu à vases, fleurs & guirlandes en bronze doré d'or moulu avec son fer très-fort, pelle, pincettes & tenailles garnies de bronze doré d'or moulu, 500 l. — Une paire de bras assortis, très-beaux, 320 l. — Un autre feu à berceau & figures représentant l'Eté & l'Automne, en bronze doré d'or moulu & les garnitures, 360 l. — Une paire de bras à deux branches assorties, 200 l. — Un feu à ornemens & guirlandes avec ses garnitures, 240 l. — Une paire de bras assortis, 150 l. — Un petit feu à perroquets, 260 l. — Les bras assortis, 125 l. — Une grille à marmottes, 144 l. — Les bras assortis, 102 l. — Un feu représentant des Amours, 168 l. — Les bras assortis, 110 l. — Une grille à ornemens d'apparence, 280 l. — Les bras assortis, 156 l. — Un feu à figures, 240 l. — Les bras assortis, 132 l. — Un feu à ornemens, sans bras, 144 l. — Trente paires de croissans dorés, à 6 l., 180 l. — Un lustre à douze branches, à fleurs, 160 l. — Un dit. à huit branches, 108 l. — Un dit. à six branches, 98 l. — Un dit. à quatre branches, 80 l. — Une lanterne de glaces, 110 l. — Total, 4,367 l.

2827. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un por-

tefeuille (1) de velours brodé en or, très-riche, avec les armes de M. l'Electeur de Cologne, avec façon, collage & doublure de carton, 684 l. — Cinq buscs, 3 l. 10 s. — Les ports de panneaux de papier pris à l'hostel & portés chez M. Guesnon (2), 2 l. 10 s.

2828. Du 19. — M. Jacquemin : Deux cabarets, vernis de Martin, 92 l. — Deux moins grands, 80 l. — Deux au-dessous, 51 l. — Total, 223 l.

2829. Du 20. — M. l'abbé de Bernis : Quatre douzaines d'assiettes assorties à celles envoyées, 18 l. piece, 864 l. — Deux saladiers lisonnés (3), à 60 l., 120 l. — Un groupe en biscuit, 72 l. — La caisse, emballage & ports, 12 l.

2830. — M. D'Erigny : Deux saladiers lisonnés, moyens, à fleurs, de 60 l., 120 l.

2831. — Mme la Princesse de Robecque : Deux petites caisses, porcelaine gros-bleu, 120 l. — Acheté deux plantes d'heliotrope, 6 l.

2832. — M. Coquinot : Paye de la gaze à Mlle Daniel.

---

(1) Cet objet est devenu un meuble historique par la mention que lui a donnée le Duc de Luynes dans ses Mémoires; on y lit en effet, à la date du 21 août 1757 : « Mme de Pompadour, voulant donner un déjeuner de porcelaine à l'Électeur de Cologne, & n'en trouvant point de fait (à Sèvres où elle était venue avec le Roy) ni d'assez beau tout fait, elle en a envoyé un qu'elle possédait chez elle; elle l'a adressé à M. de Monteil avec un portefeuille magnifique pour ce prince, qui coûte 5 ou 6,000 livres. La raison de ce présent est le grand intérêt que l'Électeur prend au succès de nos armes. » (Tome XVI, page 1[illegible].)

Le Duc de Luynes se trompait sur la valeur du cadeau, peut-être aussi sur le motif. Ne doit-on pas, en effet, dans les raisons qui portèrent la Marquise à faire ce présent, compter pour beaucoup les preuves nombreuses de déférence que Clément-Auguste de Bavière, né le 16 août 1700, frère du feu empereur Charles VII, évêque de Munster, de Paderborn, d'Hildesheim & d'Osnabruck, électeur & archevêque de Cologne, daigna prodiguer à la maîtresse du Roy? Ses agents ne communiquaient, sur ses ordres, avec Louis XV que par l'intermédiaire de la Marquise de Pompadour.

(2) Guesnon était un fournisseur à la mode qui excellait dans de somptueuses bordures des panneaux de papier peint.

(3) Sic. Ce mot est probablement écrit pour lisonnés; ce qui signifierait des saladiers dont les bords sont ornés de liserons en rinceaux.

U 5

39 l. 7 s. 6 d. — Façon du ſac & rubans, 3 l. 10 s. — Une table à écrire en bois noirci avec les pieds dorés d'or moulu, 36 l.

2833. Du 21. — Mme Rouillé : Un pot à l'eau & ſa jatte de porcelaine blanche à friſe d'or, 84 l. — La garniture en argent doré, 24 l. — La caraffe, 1 l.

2834. — M. Hébert : Un cabaret à anſes, de vernis poli, deux gobelets & ſoucoupes, pot à ſucre, peints à guirlandes, 102 l. — Fait reſaucer une cuiller de vermeil, 1 l.

2835. — S. M. le Roy, pour Compiègne : Deux grands ſeaux à rafraîchir en blanc & friſe d'or, 288 l. — Deux beurriers & plateaux, à 54 l., 108 l. — La caiſſe & emballage, 7 l.

2836. Du 22. — Mme de Robecque : Un déjeuner ſur plateau carré de porcelaine de France, 60 l.

2837. — M. l'abbé de Bernis : Quatre compotiers à coquilles de porcelaine de France, 96 l. — La caiſſe & emballage, 2 l.

2838. — Mme la Ducheſſe de La Vallière : Un petit déjeuner de porcelaine de France ſur un plateau en triangle, compoſé de deux taſſes, ſoucoupes & pot à ſucre, 66 l.

2839. — M. le Prince de Turenne : Le raccommodage d'un pot pourri d'ancienne porcelaine, 6 l. — Le raccommodage d'un chandelier de lit, 3 l.

2840. Du 30. — M. de Fontferrière : Six taſſes de porcelaine de France, 9 l. pièce, 54 l.

2841. — S. A. Mlle de Sens : Un pot à l'eau dans ſa jatte, peint à oiſeaux, de porcelaine de France, 132 l.

Août.

2842. Du 9. — Mme la Marq. de Pompadour : Des ports de tables à jouer priſes à l'hoſtel pour faire réparer ; papier & jonc des Indes, 6 l. — Avoir raccommodé le placage des dites huit tables, avoir fourni les baguettes & ronds des coins en bois de couleur, les avoir regarnies & miſes à neuf, 72 l. — Deux paraſols de taffetas, 26 l.

— Deux pots à l'eau garnis d'argent doré, dans leurs jattes de porcelaine, peints à fleurs, 252 l. — Deux plateaux à pieds, à contours, de porcelaine, peints à fleurs, à 33 l., 66 l. — Un autre plateau auſſi à pieds, 33 l. — Sept gobelets à glaces, à 9 l., 63 l. — Quatre jattes blanches pour les chiens, 24 l. — Les ports à Champs à ſix hommes & ceux de douze panneaux de jonc des Indes & de deux tables de toilettes priſes à l'hoſtel, 36 l. — Plus, envoyé à Champs quinze panneaux de papier des Indes; le voyage d'un garçon qui a eſté poſer des bras, & ports à deux hommes, 27 l.

2843. — M. de Boulogne, tréſorier : Raccommodage d'un pot à l'eau garni d'argent, 1 l. 10 s.

2844. — Receu de M. le Cte de Stainville, pour le montant de ſes porcelaines, la ſomme de 16,474 l. — Plus, receu 24 l.

2845. — S. E. Mgr le Baron de Scheffer : Livré à M. Laurent cinq douzaines de vis à tête dorée pour des cadres de tapiſſerie, 70 l.

2846. Du 12. — M. le Préſident Roujault : Un petit ſecrétaire plaqué en bois de roſe à fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Une petite table à écrire plaquée & ornée dans le même goût, 228 l.

2847. — M. le Cte d'Egmont : Deux lanternes à cinq pans en bronze doré d'or moulu, garnies de glaces & chapiteaux, 300 l. — Deux cordons en ſoie cramoiſie à deux houppes, 48 l. — Les ports & poſage, 8 l.

2848. — Mme la Marq. de Pompadour : L'or & façon d'une grande boëte de lacq à pans avec un portrait émaillé dedans, 994 l. — Deux coquetiers de porcelaine, 12 l.

2849. Du 13. — M. le Marq. de Gontaut : Deux coquetiers de porcelaine, 12 l.

2850. — M. Rousseline : Un luſtre de criſtal de Bohême à ſix branches, la fonte argentée, garni de figures & vaſes à fleurs en porcelaine de Saxe, avec des branchages en cuivre garnis de fleurs de porcelaine de differentes couleurs, 530 l. — Deux paires de bras à

double branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine, avec les binets, à 60 l., 120 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 92 l.

2851. Du 16. — S. M. le Roy : Pour Verfailles, deux grands feaux, blanc & frife d'or, 288 l. — Deux dits, moyens, 192 l. — Dix-huit affiettes, 324 l. — Deux fucriers, à 60 l., 120 l. — Quatre plateaux à pieds, à 33 l., 132 l. — Un plateau à glaces, à contours, 24 l. — Six taffes à glaces, à 9 l., 54 l. — Six falières, 72 l. — Deux cuillers d'or à caffé, 434 l. — Le port à Verfailles, 6 l.

2852. — M. le Dauphin : Un déjeuner vert à rubans, compofé d'un plateau Hébert, deux taffes & foucoupes, pot à fucre & pot à lait, en blanc & vert à rubans, fans peinture, 288. — Un autre déjeuner blanc, 51 l. — Le port à Verfailles, 3 l.

2853. Du 18. — M. de Boulogne, fils : Une poignée de canne en béquille, en or de couleur cifelé, avec le jet, 1,010 l.

2854. — M. de Fontferrière : Un cornet en baradel de cuivre doré d'or moulu pour une écritoire plaquée, 18 l.

2855. Du 20. — Mme la Marq. de Pompadour : Un fond de lanterne, en glace percée pour paffer la bobèche, pofé à l'hoftel, 2 l.

2856. Du 24. — Mme de Pontchartrain : Une commode plaquée en bois de rofe, garnie de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Italie de 36 pouces, 430 l. — Le port à Saint-Maur, 9 l.

2857. Du 25. — M. Coquinot : Un plateau d'écritoire en cuivre, à contours, argenté & cifelé, 51 l.

2858. Du 31. — M. Laurent : Pour M. le baron de Scheffer, deux groupes de bronze fur des focles de bois violet garnis en bronze doré d'or moulu, 360 l.

2859. — S. M. le Roy : La garniture en argent doré d'un petit pot à l'eau, blanc & or, livré à M. Guimard, 24 l. — Quatre falières en blanc à frife dorée, 48 l. — Deux moutardiers & leurs plateaux, 72 l. — Livré à M. Bécary vingt petits vafes peints à fleurs, à 7 l. 10 s. pièce,

150 l. — Le nettoyage de bouquets de fleurs redreſſés & mis en état, 36 l.

Septembre.

2860. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une taſſe livrée à Sèvres, 12 l. — Quatre corbeilles à jour en blanc, de 36 l., 144 l.

2861. — J'ai receu de S. M. le ROY la ſomme de 8,320 l. pour l'article écrit au folio 189 (1), livré à M. le marquis de l'Hoſpital.

2862. Du 2. — M. BAZIN, marchand : Un déjeuner bleu-céleſte, peint à fleurs, 288 l.

2863. Du 3. — M. l'abbé de BERNIS : Deux ſeaux à bouteilles, porcelaine de France à fleurs, 288 l.

2864. Du 4. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux écrans en bois d'acajou maſſif, garnis en papier des Indes avec rubans de ſoie, treſſes & plombs, à 24 l., 48 l. — Un plateau carré de porcelaine peint en camayeu, 18 l. — Une taſſe & ſoucoupe de même, 9 l. — La caiſſe & emballage, 8 l.

2865. — Receu de M. le Marq. de VOYER la ſomme de 5,246 l. 12 s., qui me reſtoit due pour ſolde des fournitures que je lui ai faites, ſuivant le mémoire finiſſant au 3 juin 1756, déduction faite des à-comptes reçus pendant icelui, de laquelle dite ſomme de 5,246 l. 12 s., il m'a été paſſé contrat de conſtitution au denier 20, par-devant Vanin & Angot, notaires, le 11 août dernier; cette conſtitution faite par M. Henry-Eliſabeth Moreau, fondé de procuration dudit ſieur marquis de Voyer, ainſi qu'il eſt plus au long expliqué par ledit contrat.

2866. Du 5. — S. M. le ROY : Pour Fontainebleau, huit ſeaux à bouteilles, à 168 l., 1,344 l. — Quatre à demi-bouteilles, à 120 l., 480 l. — Quatre compotiers, feuilles de chou, à 48 l., 192 l. — Douze, idem, différens, à

(1) Nous avons donné, en l'imprimant, le n° 2806 à cet article.

42 l., 304 l. — Quarante-deux aſſiettes, à 36 l., 1,512 l. — Deux plateaux, à contours, 36 l., 72 l. — Quatorze taſſes à glaces, à 12 l., 168 l. — Quatre ſoucoupes à pieds, à 48 l., 192 l. — Dix ſalières, à 18 l., 180 l. — Deux moutardiers & plateaux, à 48 l., 96 l. — Deux beurriers & plateaux, à 60 l., 120 l. — Deux ſucriers ovales, à 84 l., 168 l. — Deux ſeaux à liqueurs ovales, à 144 l., 288 l. — La caiſſe & emballage, 48 l.

2867. — M. Hébert : Une figure de nayade de porcelaine de France colorée, 600 l.

2868. — S. E. Mgr le Baron de Scheffer : Une paire de girandoles ſur des figures de Vincennes blanches à fleurs, 240 l. — Deux pots pourris ſur des rochers d'ancienne porcelaine montés en bronze doré d'or moulu, 288 l. — Un vaſe d'ancienne porcelaine truittée, monté à conſoles dorées, 144 l.

2869. Du 6. — Mme la Ducheſſe de Mazarin : Deux ſaladiers de porcelaine à fleurs, de 60 l., 120 l. — Deux ſucriers ovales, blanc & friſe d'or, 120 l. — Deux beurriers, idem, 96 l. — Un moutardier à fleurs, 36 l.

2870. Du 9. — M. de Boulogne, contrôleur général : Un groupe de figures de porcelaine en blanc, 72 l.

2871. — Mme la Marq. de Pompadour : Une caiſſe pour des ſeaux de porcelaine venus de Crécy & pris à l'hoſtel, 3 l. 10 s.

2872. — M. Coquinot : Une commode de 3 pieds 1/2, à quatre tiroirs de hauteur, plaquée en bois violet, garnie d'entrées, boutons & pieds dorés d'or moulu, le marbre de Flandre, 205 l. — Les ports, 3 l.

2873. — M. de Fontferrière : Un cornet d'argent à ſoupape, 36 l.

2874. Du 13. — Mme la Dauphine : Envoyé à Fontainebleau, pour Mme Adélaïde, trois enfans de porcelaine blanche, à 48 l., 144 l. — Une taſſe & ſoucoupe en blanc, 6 l. — Quatre gobelets & ſoucoupes, à guirlandes, 288 l. — Le pot à ſucre, 108 l. — Le pot au lait, 108 l. — Quatre gobelets moins grands, en vert & ſoucoupes à fleurs, à 60 l., 240 l. — Le pot à ſucre,

72 l. — Le pot à lait, 72 l. — La caiſſe & emballage, 4 l.

2875. — S. A. S. Mgr. le Duc d'ORLÉANS : Une garniture de cheminée de porcelaine de France, compoſée de trois vaſes hollandois en vert, à fleurs & oiſeaux, 600 l. — Deux moins grands peints à fleurs, 720 l. — Deux déjeuners en bateaux arrondis, compoſés d'un gobelet & ſucrier auſſi en vert, à guirlandes, de 192 l. pièce, 384 l. — Un pot à l'eau & jatte auſſi en vert, à fleurs, la garniture d'argent doré, 520 l.

2876. Du 18. — S. M. le ROY : Envoyé à Fontainebleau quatre taſſes & ſoucoupes, guirlandes, à 96 l., 384 l. — Une théière & pot à crème, à 108 l., 216 l. — Un ſucrier, 108 l. — Un plateau en vernis rouge, 30 l. — La caiſſe & emballage, 9 l.

2877. Du 20. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux terrines couvertes, peintes à fleurs, & leurs plateaux, de 17 louis pièce, 816 l. — Deux beurriers couverts, 84 l. — Deux ſaucières, 96 l. — Deux moutardiers, 72 l. — Douze plats hors d'œuvre, de quatre formes, 432 l. — Pour le fruit : Deux douzaines d'aſſiettes, à 18 l., 432 l. — Deux fromagers, 96 l. — Quatre compotiers feuilles de chou, 120 l. — Quatre à coquilles, 108 l. — Deux carrés & deux ronds gravés, 126 l. — Deux dits, liſonnés, 96 l. — Deux ſucriers couverts & plateaux, 120 l. — Une grande manne, papier & port, 6 l.

2878. — M. le DAUPHIN : Une commode à un tiroir plaquée en bois de roſe & fleurs, garnie de bronze doré d'or moulu, à une conſole, 480 l. — Le port à Verſailles, 5 l.

2879. Du 22. — Mme la DAUPHINE : Deux corps d'encoignure ſans portes, plaquées en dedans de bois de roſe & fleurs, à tablettes & crémaillères, garnis de pieds dorés, 485 l. — Les ports & voyage à Verſailles, 8 l.

2880. — M. COQUINOT : Deux couvercles de taſſes de porcelaine, 12 l.

2881. — M. de CHAMPCENETZ : Une petite table à écrire,

plaquée à fleurs, 84 l. — Receu le 4 octobre, par les mains de M. Filleul, 84 l.

2882. — Mme la Marq. de Pompadour : La quantité des caiffes fournies, les façons de celles qui fe font faites à Crécy pour le tranfport des porcelaines, fayences, meubles, linge, y compris les fournitures de papier blanc & gris, les découpures de papier, ficelle, étoupe, cordages, les journées du fieur Delorme, layetier, celles de mon garçon, reftés l'un & l'autre une femaine, de deux compagnons reftés trois femaines pour les façons des fufdites caiffes, l'emballage du linge & dépenfes de voyages & voitures, 985 l. — On tiendra compte des caiffes que l'on reprendra.

2883. Du 27. — M. de Boulogne, contrôleur général : Une très-jolie table à écrire plaquée en bois de toutes fortes de couleurs, & ornée de bronze doré d'or moulu, 240 l. — Un petite pendule à répétition, dorée d'or moulu, le mouvement du nom de Moify, 360 l. — Une petite paire de girandoles à deux branches dorées d'or moulu, 144 l. — Une paire de chandeliers à enfans, de bronze doré d'or moulu, 132 l. — Deux pierres à papiers compofées de deux enfans de bronze, les terraffes dorées d'or moulu, 168 l. — Une écritoire d'ancienne porcelaine, ornée de bronze doré d'or moulu, 288 l. — Un bougeoir de porcelaine de Vincennes, la bobêche de bronze doré d'or moulu, 27 l. — Le port à Verfailles. — Une commode en forme de bibliothèque plaquée en bois de rofe, garnie de pieds dorés d'or moulu & fon marbre, 192 l. — Le port à Verfailles, 10 l. — A joindre un pied de la commode perdu, 8 l.

2884. Du 28. — M. de Boulogne, fils : Six taffes & foucoupes, blanc & filet d'or, à 9 l., 54 l. — Vingt-quatre affiettes blanches & frife d'or, à 9 louis la douzaine, 432 l. — Deux fucriers & leurs plateaux, 126 l. Un plateau à glace & fept taffes, 96 l. — Deux plateaux pour des fruits fecs, 48 l. — Quatre compotiers, à 30 l. pièce, 120 l. — Quatre dits, à 27 l. pièce, 108 l. Deux petites corbeilles, à 12 l., 24 l. — Deux dites, à 9 l., 18 l. — Quatre dites, à 7 l. 10 s., 30 l.

Octobre.

2885. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour le château de Champs, avoir démonté des cassolettes, pots pourris & autres porcelaines montées, dont on a fait resaucer les garnitures en or moulu, nettoyé les porcelaines d'une figure couchée, avoir nettoyé toutes les autres porcelaines, garnies & non garnies, & fourni les fleurs qui y manquoient, employé quatre jours de garçons pour les avoir emballées & nettoyées, 60 l. — Une charrette qui a porté une caisse de livres & deux caisses de porcelaines, le port à (en blanc) hommes qui ont porté les porcelaines garnies, 46 l. — Deux journées d'un garçon qui a esté à Champs déballer les porcelaines & ranger celles de la bibliothèque, & frais de voyage, 12 l. — Remis à neuf & rétabli une paire de girandoles garnies de fleurs de Vincennes, qui estoient à Versailles ; fourni des fleurs cassées ; fourni un binet doré, 18 l. — Donné à l'hostel à Paris, par ordre de Madame, à une pauvre femme, 3 l. — Avoir démonté un gros pot pourri de porcelaine ancienne, avoir fait redorer la monture qui estoit mangée de vert-de-gris, 18 l.

2886. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux terrasses dorées d'or moulu pour deux bronzes de femmes, les avoir raccommodés, & mis les dits bronzes en couleur, 120 l.

2887. Du 2. — M. SCHONEN : Quatre bronzes d'enfans, sur des pieds d'or moulu, représentant les Saisons.

2888. — M. de BOULOGNE, fils : Six tasses & soucoupes, filets d'or, à 9 l., 54 l. — Vingt-quatre assiettes blanches à frise d'or, à 9 louis la douzaine, 432 l. — Deux sucriers couverts & leurs plateaux, à 60 l., 120 l. — Un plateau à pied & tasses à glaces, 96 l. — Deux plateaux à contours pour des fruits secs, 48 l. — Quatre compotiers, à 30 l., 120 l. — Quatre, idem, à 27 l., 108 l. — Deux petites corbeilles, à 9 l., 18 l. — Quatre dites, à 7 l.

10 s., 30 l. — Un grand cabaret, vernis de Martin, ſur ſon pied auſſi verni, 60 l.

2889. — Receu de M. le Baron de SCHEFFER, pour ſolde du mémoire envoyé, la ſomme de 5,109 l. — Plus, receu pour deux bronzes 360 l.

2890. — Mme de LA GRANDVILLE : Avoir ajouté des branchages dorés à une pendule garnie de fleurs, l'avoir démontée, refaucé tous les bronzes à neuf, fourni les fleurs de Vincennes aux branches neuves, 50 l. — Deux branches vernies pour des caiſſes de fleurs, 66 l.

2891. Du 6. — Mgr le Prince de FRANCAVILLA : Deux eſpèces de grottes de porcelaine de Saxe avec une figure au milieu, ornées de coquilles en pyramides tout autour, portées ſur leurs terraſſes dorées d'or moulu, 288 l. — Deux chandeliers de Saxe, compoſés de groupes d'enfans portant chacun une bobêche, 150 l. — Un milieu de deſſert, compoſé de pluſieurs groupes & figures de Saxe, vaſes de fleurs & animaux, orné de branchages dorés d'or moulu & vernis, garni de fleurs de Vincennes, porté ſur une terraſſe dorée d'or moulu, dont le modèle a eſté fait exprès, 35 louis, 840 l.

2892. Du 10. — Mme SILVESTRE : Un bougeoir de lacq ancien garni en bronze doré d'or moulu, 36 l.

2893. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Deux paires de bras à double branche en bronze ciſelé & doré d'or moulu, avec des branches de feuillage, le tout doré d'or moulu, garni de fleurs de porcelaine verte & jaſpée d'or, de 360 l. la paire, 720 l. — Une cloche de criſtal pour un morceau d'ivoire tourné, 3 l.

2894. Du 11. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La garniture à cercle au couvercle & charnière en or pour un petit pot à l'eau de porcelaine de France, vert à figures, 128 l.

2895. Du 12. — M. MARTEAU : Avoir percé une urne de porcelaine, bleu & blanc, & y avoir fait un robinet de cuivre en couleur, 9 l.

2896. — Mme la Cteſſe de MAUREPAS : Une commode à

deux tiroirs, plaquée en mosaïque & cartouches de bois de rose avec ornemens & baguettes dorés d'or moulu, le marbre d'Alep de 4 pieds, 360 l. — Une table à écrire à tiroir, le dessus qui se pousse, en bois de rose, avec garnitures & portans dorés d'or moulu, 216 l. — Port à l'hostel, 2 l.

2897. — M. POIRIER, marchand : Une terrine couverte & son plat peints à fleurs, de porcelaine de France, 300 l. — A déduire 6 pour 100, 18 l.

2898. — M. MARSOLLIER : Un petit pied de table en console, plaqué en bois de rose à fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, avec une tablette couverte de velours & tiroir. Un autre semblable, sans tablette ni tiroir, à 180 l. pièce, 360 l.

2899. Du 13. — M. TROUART, marbrier du Roy : Obmis le 10 juillet dernier : Trente-six brillans pour l'entourage de deux boucles d'oreille, pesant 7 karats 2 grains 1/2, à 160 l. le karat, 1,220 l. — Façon des dites boucles, 40 l.; total, 1,260 l. — Il y a deux mémoires de fournis, dont un donné à Mme Troüart, à 145 l. le karat, moyennant qu'elle payera jusqu'à concurrence du complément de la dépense (1).

2900. Du 15. — Mgr le Prince de FRANCAVILLA : Une pendule d'un groupe de Saxe sur terrasse & branchages dorés d'or moulu, le mouvement à sonnerie & huit jours, les branchages garnis de fleurs de porcelaine de France, 600 l. — Une paire de girandoles sur des figures de Saxe, avec berceaux, branchages & terrasses dorés d'or moulu, garnies de fleurs de porcelaine de France, 312 l. — Une tabatière à cuvette de caillou pétrifié, garnie d'or guilloché, 360 l.

2901. Du 16. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le velours & façon de trois colliers pour des chiens, à 3 l., 9 l.

---

(1) Cette dame Troüart trompoit sans doute son mari sur la valeur réelle des diamans qu'elle se faisoit donner par lui, & lui présentoit un mémoire fictif inférieur au prix de l'objet vendu, a charge par elle d'indemniser complétement le bijoutier.

2902. — Mme Hébert : Deux pots à confitures, porcelaine de France, à 15 l., 30 l.

2903. — Mme Lambert : Trois pots à pommade, de porcelaine de France en vert & or, peints à fleurs, 72 l.

2904. — Mme la Marq. de Pompadour : Une petite tabatière, forme ronde, en or gravé & émaillé, à figures repréſentant des chimiſtes, le tour de la boëte auſſi émaillé de différentes plantes, 1,140 l.

2905. Du 22. — M. de Boulogne, fils : Douze aſſiettes blanches, à 18 l., 216 l. — Quatre compotiers carrés, à 30 l., 120 l. — Quatre dits, à coquilles, à 30 l., 120 l. — Deux beurriers, à 54 l., 108 l. — Un plateau à glace & taſſes, 96 l. — Douze pots à jus, à 12 l., 144 l. — Six taſſes & ſoucoupes, à 12 l., 72 l. — Deux ſucriers, à 18 l., 36 l.

2906. — Mme la Marq. de Pompadour : Un déjeuner à moſaïque, 720 l. — Deux pots à pâtes verts à enfans, 144 l. — Un gobelet à lait & ſa ſoucoupe, 300 l. — Deux paires de bras à double branche dorés d'or moulu, d'un nouveau modèle, poſés à l'hoſtel dans la chambre de Madame, à 390 l., 780 l.

2907. — M. Coquinot : Un pied de table à conſole ſculpté & doré, avec ſon marbre d'Alep de 4 pieds 1/2, 270 l. — Le port, 2 l.

2908. — Mgr le Duc de Rohan : Une tabatière ovale de porcelaine de France, à cartouches en vert, peinte à figures, 1,200 l.

2909. — Mgr le Prince de Francavilla : Une caſſolette compoſée d'une figure de Saxe & d'un chien, le vaſe & réchaud en argent, 168 l.

2910. — S. A. S. Mgr le Duc de Penthièvre : Deux terrines blanches à fleurs, de 480 l. pièce, 960 l. — Un pot à oille, forme du Roy, 600 l.

2911. Du 27. — M. Dulacq : Un pot à pommade à fleurs, 7 l. 10 s.

2912. — S. M. le Roy : Un voyage fait à Saint-Hubert pour prendre des meſures, 30 l.

2913. — M. le Duc de Villeroy : Deux bras de cha-

pelle à une branche, dorés d'or moulu, à branchages garnis de grains & pendeloques en criſtal de roche. 170 l. — La caiſſe & emballage, 2 l.

2914. — M. de Caze : Une paire de girandoles à deux branches, ciſelées & dorées d'or moulu, 144 l.

2915. Du 29. — M. de Meulan, pour M. le Cte de Cobentzel : Deux armoires d'encoignure à une porte, plaquées en bois de roſe & fleurs de bois violet, à cartouches & moulures dorés d'or moulu, les marbres de griotte d'Italie, 720 l. — La caiſſe, emballage & frais, 45 l.

2916. Du 30. — Mme la Marq. de Pompadour : Un port à Champs d'un homme qui a porté de la vaiſſelle d'argent de Crécy, priſe à l'hoſtel de Paris, 6 l. — Deux éteignoirs à manche ſur des baguettes de fuſil, 1 l. 10 s. — Deux petits plumets, 2 l. — Le raccommodage d'une chocolatière où l'on a fait un bouton deſſus qui eſtoit perdu, & l'avoir redreſſée, 7 l. — Les voyage & journée d'un garçon qui a eſté à Champs pour clouer & ajuſter deux panneaux de papier des Indes pour la garderobe d'en bas, 8 l.

Novembre.

2917. Du 5. — Mme la Cteſſe de Forcalquier : Quatre compotiers de porcelaine de France en feuilles de chou, à 36 l., 144 l.

2918. — Mme la Marq. de Pompadour : Une paire de grands bras à double branche en bronze doré d'or moulu, poſés à l'hoſtel dans le cabinet doré.

2919. Du 7. — M. le Duc de Duras : Un pot à l'eau & jatte en blanc à friſe, garni d'argent doré, 132 l. — Reſte ſur un ſucrier à guirlande, 12 l.

2920. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux pots à pommade, verts à enfans, à 96 l., 192 l. — Un plateau carré, bleu-céleſte, enfans colorés, & un gobelet & ſoucoupe, 288 l. — Un gobelet couvert à moſaïque & ſoucoupe en vert à moſaïque, 96 l. — Une taſſe à toilette, couverte, & ſoucoupe à moſaïque, 96 l.

2921. — S. M. le Roy : Livré, au mois de décembre 1756, pour fupplément à fes porcelaines de Verfailles, quatre feaux à bouteilles, bleu-célefte à fleurs, de 300 l. pièce, 1,200 l. — Quatre autres même grandeur, peints différemment, à 144 l., 576 l.

2922. — M. Bouret, fermier général : Du 31 décembre 1754, une navette à enfans colorés, 300 l. — Une dite, peinte à oifeaux, 144 l.

2923. Du 10. — M. de Boulogne, tréforier : Six écrans à main, 6 l.

2924. — M. de La Haye : Une théière de France peinte à fleurs, 21 l.

2925. — M. du Vaudier, avocat : Deux caiffes en blanc à frife d'or, 144 l.

2926. Du 18. — S. A. Mme la Princeffe de Turenne : Une baignoire de porcelaine, 6 l.

2927. — M. Duchap : Une commode en bas d'armoire, à portes, en vernis à relief & placage de bois violet, à pieds & entrées dorés d'or moulu, marbre d'Alep, 180 l.

2928. Du 21. — Mme la Maréchale de Mirepoix : Un petit pot à crème à pied, en camayeu bleu, chairs colorées, 24 l.

2929. — M. Coquinot : Le raccommodage d'un étui de flacon d'argent & d'un petit néceffaire, 6 l.

2930. — Mme la Marq. de Pompadour : Un voyage fait à Champs, en date du 10 novembre, 10 l.

2931. — M. de Boulogne, fils : Huit faladiers, forme de feuille de chou, en blanc & frife d'or, à 42 l., 336 l. — Deux moutardiers & plateaux, à 36 l., 72 l. — Repris quatre compotiers, à 30 l.

2932. Du 23. — M. le Baron de Thun, envoyé de Wirtemberg : Deux taffes à chocolat, camayeu pourpre, à 15 l., 30 l. — Deux taffes à caffé, à 12 l., 24 l. — Une théière, 18 l. — Un pot à fucre, 15 l. — Deux taffes à chocolat, guirlande bleue, 30 l. — Deux taffes à caffé, à 12 l., 24 l. — Deux petites taffes Bouret, à 8 l., 16 l. — Une théière, 18 l. — Un fucrier, 15 l. — Un plateau Hébert, 72 l.

2933. — M. MARTEAU, à condition : Une paire de bras à double branche en couleur, d'hazard. (Rendue.)
2934. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le raccommodage d'une plaque d'or émaillée pour accrocher une montre, 2 l.
2935. — M. LA FRENAYE, de la Croix d'Or : Un petit magot, blanc ancien, 3 l.
2936. — M. le Marq. de MARIGNY : Une caffette de lacq en peau de chien, garnie de ferrures en cuivre, 360 l. Une boëte ronde auffi de lacq noir & or, 144 l. — Une petite taffe de jade oriental, 72 l. — Plus, des paftilles pour emplir la boëte, 102 l.
2937. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme Dufour le raccommodage d'une caffetière d'or, 8 l.
2938. — S. A. S. Mlle de SENS : Deux plaques de fer-blanc peintes pour des corbeilles à fleurs, 3 l.

Décembre.

2939. Du 1er. — M. le Marq. de ROSMADEC : Une caiffe, porcelaine blanche à frife d'or, 72 l.
2940. — M. le Baron de THUN : Deux figures nouvelles en bifcuit, 96 l.
2941. Du 6. — Receu de S. M. le ROY un mémoire pour Choify de 13,180 l. — Receu un mémoire pour fourniture à la Muette la fomme de 1,049 l.
2942. Du 9. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Quinze vafes de porcelaine de France pour les plantes de fleurs rapportées de Crécy; les dits vafes s'eftant trouvés caffés, à 7 l. 10 s. pièce, 90 l. — Quatre dits plus grands, à 15 l., 60 l. — Nettoyage & réparation des dits bouquets, le port à Verfailles, 13 l.
2943. — M. ROUSSEL, fermier général : Deux cuvettes de fer-blanc & une plaque percée pour des oignons, & peintures pour une grande caiffe de porcelaine, 6 l.
2944. — M. de LA BOISSIÈRE, tréforier des Etats de Bretagne : Un déjeuner blanc à fleurs fur plateau de porcelaine à fleurs, 120 l. — Un broc orné, dans fa jatte feuille de chou, 102 l. — Deux beurriers & leurs pla-

teaux, 84 l. — Caiſſe, emballage & frais de douane, 10 l.

2945. — Mme la Marq. de Pompadour : Livré à Verſailles vingt-quatre piédeſtaux en biſcuit, première grandeur, à 6 l., 144 l. — Trente dits, plus petits, à 4 l., 120 l. — Trente au-deſſous, à 3 l., 90 l. — Huit corbeilles, à 36 l., 288 l. — Six vaſes à oreilles, à 15 l., 90 l. — Six, idem, à 12 l., 72 l.

2946. Du 10. — Mme la Marq. de Pompadour : Le port à Champs d'un buſte du Roy en marbre, à deux hommes, 12 l. — Un voyage par ordre de Madame, 12 l.

2947. — M. le Duc de Duras : Six pots à jus (1) de porcelaine de Sèvres peints à camayeu, à 9 l., 54 l.

2948. — Mme la Ducheſſe de Luynes : Une cuiſine compoſée d'une cheminée, broche, fourneaux & tous ſes attributs avec des figures en porcelaine de Saxe ; le tout orné de bronze doré d'or moulu, branchages & fleurs, 300 l. — Deux ſucriers & plateaux, gros-bleu, peints à oiſeaux, 288. — Un bougeoir, petit-vert, 57 l.

2949. Du 14. — Mme la Marq. de Marigny : Une pendule & baromètre tenant enſemble, de marquetterie de Boulle, garnis en bronze doré d'or moulu, 840 l.

2950. Du 15. — Mme de Caumartin : Une taſſe & ſoucoupe de porcelaine, 9 l.

2951. — M. de Buchelet : Un groupe de ſinges d'ancienne porcelaine, 96 l. — Une feuille garnie de fruits, 108 l. — Une petite table avec des fruits, 60 l.

2952. — Mme de Montmartel : Une pendule de bronze dorée d'or moulu, dont le mouvement à ſonnerie, de Moiſy, eſt porté ſur un éléphant, 660 l.

2953. S. A. S. Mgr le Duc de Penthièvre : Un déjeu-

---

(1) A cet article du livre-journal ſe trouve annexé, à l'aide d'une épingle, une lettre du Duc de Duras ainſi conçue : « M. le Duc de Duras prie M. Devaux de remettre au porteur du préſent billet ſix petits pots de porcelaine de Vincennes pour l'entremet, c'eſt-à-dire des œufs au caffé & cœtera. — A Paris, ce ſamedy 10 décembre.

Le Duc de Duras.

ner Hébert bleu-céleste à enfans-camayeux, 504 l. — Un dit à payſage, gris de lin, 360 l.
2954. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une grande tabatière de lacq noir, carrée, garnie & doublée d'or, 1,392 l. — Une boëte à bonbons de porcelaine, garnie d'or, 360 l.
2955. Du 20. — M. le Duc de VILLEROY : Deux cuillers d'or & fourchettes d'or, les armes émaillées, dans un étui de maroquin rouge, 2,006 l.
2956. — M. le Cte de MAUREPAS : Une table à écrire en croiſſant plaquée en fleurs de couleur, 216 l.
2957. — M. de BUCHELET, fermier général : Un vaſe pour mettre des fleurs de porcelaine, gros-bleu, peint à enfans, 432 l. — Une plaque de fer-blanc verni pour mettre des oignons, 3 l.
2958. Du 21. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Une taſſe couverte à rubans verts & guirlandes de fleurs, 108 l.
2959. Du 22. — Mme de LA BAUVE : Deux fromagers de porcelaine de France, blanc & or, 120 l.
2960. Mme d'EGMONT : douairière : Deux figures en biſcuit, de Boucher, 84 l.
2961. — M. HÉBERT, ſecrétaire du Roy : Deux grandes bouteilles, vert-céladon, garnies de bronze doré d'or moulu, 840 l.
2962. — M. de BUCHELET : Un petit vaſe de porcelaine de France ſans couverte, 8 l.
2963. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Avoir paſſé trois jours à nettoyer les glaces & les luſtres à Clichy, 12 l.
2964. Du 23. — Mme la Cteſſe de LISBONNE : Deux ſucriers de porcelaine gros-bleu, peints à oiſeaux volans, 288 l.
2965. Du 24. — M. le Duc de DURAS : Deux petites taſſes, gros-bleu, à deux anſes, à 33 l., 66 l. — Deux dites, bleu-céleste, peintes à guirlandes, à 60 l., 120 l. — Une petite taſſe verte, 48 l.
2966. — Mme la Princeſſe de ROBECQUE : Quatre compotiers de porcelaine de France, 96 l. — Deux ſeaux à demi-bouteilles, 192 l. — Une petite taſſe, 7 l. 10 s.

2967. — Mylord BOLINGBROKE : Deux ſeaux à bouteilles, gros-bleu, peints à oiſeaux, & terraſſes, à 192 l., 384 l. — Un broc dans ſa jatte ovale, à fleurs en relief, fond vert peint à fleurs dans les cartouches, 600 l. — Quatre compotiers en feuilles de chou, à 36 l., 144 l. — Douze taſſes & ſoucoupes, gros-bleu, peintes à oiſeaux volans, à 42 l. pièce, 504 l. — Deux ſucriers à 84 l., 168 l. — Un pot à crème, 60 l. — Une jatte gros-bleu, 120 l. — Six grands gobelets blancs, ſans anſes, peints à fleurs, à 12 l., 72 l. — Deux ſucriers, de même, à 18l., 36 l. — La caiſſe, emballage, frais, 56 l.

2968. Du 27. — S. A. S. Mlle de SENS : Un cabaret à moſaïque, 600 l. — Deux vaſes à fleurs, pour de soignons, peints à enfans, 312 l.

2969. — M. de BOULOGNE, tréſorier : Un broc dans ſa jatte, fond blanc, peint à fleurs, 120 l.

2970. Du 28. — Mme de BROU : Une figure en biſcuit, 48 l.

2971. — Mme la Cteſſe de FORCALQUIER : Une petite taſſe, 6 l. — Deux petites caiſſes, 12 l. — Une lanterne dorée d'or moulu; quatre conſoles garnies de glaces, 300 l.

2972. — Mme (*en blanc*), ſœur (1) de M. de CAZE : Une taſſe à rubans ſur un cabaret de lacq, avec ſa cuiller d'or, 336 l.

2973. — Mme la Ducheſſe de MAZARIN : Un déjeuner de Vincennes, 72 l. — Une lorgnette garnie d'or, 312 l. — Une cave d'ancien lacq, garnie de deux pots à tabac de porcelaine de France garnis d'or, 840 l. — Deux taſſes & un pot à ſucre à rubans gros-bleu, &

(1) Anne-Nicolas-Robert de Caze, fermier général, né en janvier 1718, troiſième fils de Gaſpard-Hyacinthe & de Marie-Henriette de Wattelet, avait quatre ſœurs : 1° *Henriette-Madeleine* mariée à Jean-Louis Rouillé d'Orfeuil; 2° *Anne-Marie-Catherine* mariée à François de Louet de Murat de Nogaret, marquis de Calviſſon; 3° *Charlotte-Nicolle* mariée à Claude-François-Palamède de Forbin, appelé le marquis de la Barbin; 4° *Thérèſe-Henriette*. Je ne ſais laquelle de ces quatre perſonnes Duvaux a voulu déſigner.

ſon cabaret de vernis à anſes, 240 l. — Deux figures de Vincennes nouvelles, 72 l.

2974. — Mme la Cteſſe de BRIONNE : Deux caiſſes de porcelaine de France, peintes à enſans, 216 l. — Une corbeille d'étoffe garnie de jais, à guirlandes de fleurs, dans laquelle eſt un pot à pâte, deux pots à pommade, un gobelet & ſa ſoucoupe, une baignoire de porcelaine de France, gros-bleu & fleurs d'or, & quatre petits flacons remplis d'eau de ſenteur, 168 l.

2975. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, jeune : Un ſaladier bleu-céleſte peint à fleurs, 300 l.

2976. — M. de BOULOGNE de PRENINVILLE : Une table plaquée en bois de roſe & fleurs de bois violet, garnie de bronze doré d'or moulu, 288 l.

2977. — M. HÉBERT : Un bronze de deux enſans couchés, repréſentant Notre Seigneur & le petit Jéſus (1) ſur un pied de marquetterie garni en ornemens dorés d'or moulu, 360 l.

2978. — M. de BOULOGNE, contrôleur général des finances : Un petit déjeuner ſur un plateau à anſes, verni, 54 l.

2979. — M. de VILLEMORIEN : Une grande grille repréſentant Apollon & la Sibylle, & ſon recouvrement de bronze doré d'or moulu, 720 l. — Une paire de grands bras à deux branches, dorés d'or moulu, modèle nouveau, 360 l.

2980. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Deux beurriers blancs & friſe d'or, 72 l. — Deux moutardiers à guirlandes, 84 l.

2981. Du 29. — M. le Prince de TURENNE : Une garniture d'ancienne porcelaine, petit bleu, ornée de bronze doré d'or moulu, compoſée de ſept pièces, 1,728 l. — Fourni une bouteille qui a été caſſée, 144 l.

2982. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Deux encoignures d'ancien lacq, garnies de bronze doré d'or moulu & de leurs marbres de vert campan, 1,800 l. —

(1) C'eſt probablement un lapſus. Il faut ſans doute lire : « & le petit ſaint Jean. »

Un bougeoir de porcelaine de France, vert & guirlande, la bobêche dorée, 60 l. — Une boëte à bonbons de porcelaine de France peinte à mosaïque & garnie d'or, 360 l.

2983. — Mme la Marq. de La Ferrière : Deux figures de porcelaine, sans couverte, 84 l.

2984. — M. de La Reynière : Quatre compotiers de porcelaine de France, 96 l. — Deux seaux à caraffes, 108 l.

2985. — Mme la Maréchale de Luxembourg : Un moutardier, blanc & or, 27 l.

2986. — M. Bertin, trésorier des parties casuelles : La monture de six écrans à mains, à filets dorés d'or moulu, les bâtons de bois de rose & frais, 195 l.

2987. — M. de La Boissière, trésorier des Etats de Bretagne : Trois pots à confitures sur leurs plateaux de porcelaine de France, 69 l. — Un petit pot pourri d'un fruit de porcelaine des Indes, garni de bronze doré d'or moulu, orné de fleurs, 108 l.

2988. — M. de Boulogne, le fils : Un plateau à glaces & sept tasses, 96 l. — Un plateau à glaces bleu-céleste & six tasses, 264 l.

2989. — Mme la Princesse de Condé : Un petit déjeuner sur un plateau carré de porcelaine de France, 72 l.

2990. — M. de Caze, fermier général : Six plats hors d'œuvre, à bords bleus, à 36 l., 216 l.

2991. Du 30. — M. Hébert, secrétaire du Roy : Deux petits seaux de porcelaine de Saxe à caraffes, 72 l.

2992. — Mme la Ctesse d'Egmont, jeune : Une paire de girandoles à berceaux, garnies de bronze doré d'or moulu sur des figures de Saxe, ornées de fleurs, 288 l. — Une petite figure de Saxe jouant du tambour, 12 l.

2993. — Mme la Princesse de Robecque : Une écuelle de porcelaine de France, blanche, peinte à fleurs, 72 l. — Une petite tasse blanche à filet d'or, 6 l.

2994. — Mme la Ctesse de Valentinois : Une boëte à bonbons de porcelaine de France, bleu-céleste, peinte à enfans, garnie d'or & bec de diamans, dans son étui de roussette verte, & une petite cuiller d'or, 760 l.

2995. Du 31. — M. de La Reynière : Un alambic d'ar-

gent composé de petites figures de Saxe, orné de bronze doré d'or moulu, de petites fleurs de Vincennes, & le réchaud aussi d'argent, 156 l.

2996. — M. de La Live : Un bougeoir de porcelaine de France & sa bobêche en bronze doré d'or moulu, 27 l. — Une petite tasse à deux anses, 12 l.

2997. — M. Machart : Un vase à fleurs, 48 l.

2998. — M. de La Reynière : Un seau de porcelaine de France à compartimens, bleu-céleste, 240 l.

2999. — S. A. M. le Prince de Condé : Deux pots pourris en vert, 576 l. — Un vase à la hollandoise, 384 l. — Deux vases Duplessis, 336 l.

3000. — Mme la Princesse de Robecque : Un déjeuner blanc & or, 72 l.

3001. — S. M. le Roy, pour compte de M. Bécary : Quatre grands seaux à bouteilles en bleu-céleste, à 300 l., 1,200 l. — Deux sucriers & plateaux, à 240 l., 480 l. — Quatre compotiers ronds, à 120 l., 480 l. — Deux, idem, ovales, à 120 l., 240 l. — Seize figures nouvelles en biscuit, à 36 l., 576 l. — Un groupe de la Curiosité, 120 l.

3002. — S. M. le Roy, pour lui (du 24 décembre) : Une boëte de lacq noir à mosaïque & relief sur le couvercle, 432 l. — Un cabaret de six tasses & soucoupes, à 96 l., 576 l. — Le pot à sucre & théière, 216 l. — Le plateau verni, 24 l.

3003. — M. Rouillé : Un déjeuner carré, 84 l.

3004. — Mme la Ctesse de Chateaurenault : Une tasse sur un petit plateau carré peint en camayeu, 20 l. — Le plateau carré d'un déjeuner à fleurs, 18 l.

3005. — M. le Controleur général : Un cabaret à anses, la tasse & le pot à sucre gros-bleu, 96 l.

3006. — M. le Duc de Duras : Une tasse verte, 36 l.

3007. — Mme Adélaïde : Deux enfans nouveaux en biscuit, à 36 l., 72 l. — Une baignoire d'yeux, 6 l. — Six assiettes, à 18 l., 108 l. — Une autre baignoire, 6 l. Un seau à liqueurs, fleurs, 108 l. — Une corbeille a jour, rouge & or, 192 l.

3008. — Mme Victoire : Deux compotiers verts, à co-

quilles, 240 l. — Une taſſe, guirlande bleue, 13 l. — Un pot à ſucre, 18 l. — Six aſſiettes à 18 l., 108 l. — Une taſſe & plateau, guirlandes, 30 l. — Une corbeille à jour, rouge & or, 192 l.

3009. — Mme Sophie : Un ſucrier, guirlande rouge, 18 l. — Un ſucrier vert nouveau, pour la table, 240 l. — Deux compotiers à bords rouges, 48 l. — Un coquetier, 12 l. — Une corbeille à jour, rouge & or, 192 l.

3010. — Mme Louise : Un pot à l'eau, fleurs-camayeux, 54 l. — Deux petites taſſes, gros-bleu, à 66 l., 132 l. Deux taſſes guirlandes, à 12 l., 24 l. — Un pot à ſucre, 24 l. — Une jatte ronde pour de la crème, 54 l. — Six taſſes & ſoucoupes à godrons, 60 l. — Six pots à jus, à 9 l., 54 l. — Une corbeille à jour, rouge & or, 192 l.

3011. — M. le Dauphin : Une écuelle, bleu-céleſte & ſon plateau, 432 l. — Un vaſe, bleu-céleſte, forme antique, 600 l. — Une baignoire, 6 l.

Janvier 1758.

3012. — Mme la Dauphine : Une boëte à bonbons, forme Rondé, peinte à moſaïque, avec une miniature en dedans, garnie d'or, 432 l.

3013. — Mme la Cteſſe de Brionne : Une petite taſſe, à rubans verts, 48 l.

3014. Du 5. — M. le Baron de Thun : Un plateau de petit déjeuner à guirlande bleue, 24 l. — Un dit, triangle, 18 l. — Un petit pot à ſucre, 12 l.

3015. — M. Machart : Deux ſeaux à verres, à fleurs, de 42 l., 84 l.

3016. — Mme la Marq. de Pompadour : Livré à Verſailles un déjeuner carré à jour, vert, moſaïque, 240 l. — Un petit gobelet & ſa ſoucoupe, 48 l. — La toile, collage & façon de quatre châſſis en papier d'Angleterre, poſés dans l'oratoire à Paris, 12 l. — Les ports & d'autres morceaux de porcelaine rapporté de Verſailles, 5 l.

3017. Du 7. — M. de Caze, fermier général : Deux baignoires de porcelaine, de 6 l., 12 l.

3018. — M. de FONTFERRIÈRE : Un pot à l'eau & fa jatte de porcelaine, 60 l. — La garniture en argent doré, 24 l.

3019. Du 10. — M. le Marq. de GONTAUT : Un groupe de porcelaine en bifcuit repréfentant la Curiofité, 120 l.

3020. Du 11. — Mme la Cteffe de VALENTINOIS : Un étui de rouffette verte pour une tablette & un almanach royal, avec port & gain, 18 l.

3021. — M. l'abbé de BERNIS : Douze gobelets & foucoupes, à 10 l., 120 l.

3022. Du 12. — M. le Marq. de GONTAUT : Trois plateaux de deffert garnis de glaces, montés en cuivre argenté, 102 l. — Six figures de porcelaine blanche, en bifcuit, à 48 l., 288 l. — Deux vafes à fleurs, de 12 l. pièce, 24 l. — Huit autres vafes moins grands, à 7 l. 10 s., 60 l. — Les feuillages & monture de douze rofes ajuftées dans des vafes, garnies de feuillage & boutons, 18 l. — J'ay repris un luftre de criftal pour 600 & une bibliothèque fans portes, 116 l.

3023. Du 14. — M. de FONTFERRIÈRE : Un paravent à couliffe garni de papier des Indes, 108 l.

3024. — M. de LA REYNIÈRE : Quatre taffes, pot à fucre le plateau de la Chine, 75 l. — Deux plateaux à glaces & douze taffes, à 78 l. pièce, 156 l.

3025. — S. M. le ROY : Dix-huit couteaux dont les manches font de porcelaine, blanc & or, 216 l. — Les lames d'acier faites par Berge, 264 l. — La boëte en maroquin rouge pour vingt-quatre couteaux, 24 l. — La garniture en argent doré d'un pot à l'eau à rubans verts, 27 l.

3026. — M. ROUILLÉ : Deux petits paravents à couliffe pour le feu, garnis de papier des Indes des deux côtés, 120 l. — Le port à Verfailles, 4 l.

3027. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table à écrire plaquée en bois de rofe, ornée d'un quart de rond, pieds, chûtes & moulures en bronze doré d'or moulu avec les cornets argentés, 192 l. — Le port à Verfailles & le rapport d'une table de lacq, 5 l.

3028. Du 15. — Mme de GACÉ : Deux vafes à fleurs en forme de rofeaux, de porcelaine céladon fur des pieds dorés d'or moulu, 288 l. — Un chandelier de lit à réverbère, garni de branchages dorés & fleurs, 132 l.

3029. — Mme la Marq. de POMPADOUR, pour Champs : Une taffe & foucoupe de porcelaine gros-bleu fur un plateau carré, le tout peint à oifeaux, 120 l.

3030. — M. de SAINT-AMAND : Deux moutardiers à fleurs, 72 l.

3031. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six corbeilles en bifcuit, à 48 l., 288 l.

3032. — Mme CALABRE : Un fucrier rond fur fon plat de porcelaine à fleurs, 60 l.

3033. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Pour caiffes & expédition de porcelaine aux Deux-Ponts, 17 l. — Id. à Soleure, 16 l. — Id. à Grenoble, 6 l. 15 s.

3034. — Mme la Marq. de l'HOSPITAL : Les boëtes & emballage de petites boëtes, garnies de toile cirée, 4 l.

3035. Du 19. — M. le Cte du LUC : Une table de nuit d'amaranthe, d'hazard, 36 l. — Port & rapport d'un feu à vafes, avoir repoli les fers & nettoyé la dorure, 7 l.

3036. — M. de LA REYNIÈRE : Quatre taffes à thé, à guirlandes en pourpre, 48 l. — Le pot à fucre, théière & pot à crème, à 18 l., 54 l. — Le plateau en vernis vert, 21 l. — Un autre cabaret à caffé, compofé de huit taffes à anfes & foucoupes en blanc & bleu, à 10 l., 80 l. — Quatre dites, à guirlande bleue, à 13 l. 10 s., 54 l. — Le fucrier & la théière, 36 l. — Un grand cabaret la Chine, 36 l. — Un feau à liqueurs peint à fleurs, 120 l.

3037. Du 23. — S. A. Mgr. le Duc de BOUILLON : Une paire de bras à double branche, à feuillage doré d'or moulu, garnis de fleurs de porcelaine bleu-célefte, 336 l.

3038. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un déjeuner de porcelaine gros-bleu, à plateau carré, fon pot à fucre, taffe & foucoupe peints à oifeaux, 168 l. — Une boëte à bonbons de porcelaine à mofaïque en vert, le dedans peint à miniature, garnie de gorge & charnières en or, 432 l. — Un gobelet à rubans verts, à Madame.

— La boëte, emballage & port à Verſailles, 8 l. — Une grande taſſe à Madame, envoyée à Vienne.

3039. — M. le Cte du Luc : Un bureau de travail garni en bronze doré d'or moulu. — Une commode de Boulle à trois tiroirs de hauteur partagés en deux, garnie partout en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Augmentation de deux maſques dans les côtés, 60 l. — Une table de nuit de bois d'acajou à marbres d'Antin, portans & chauſſons dorés d'or moulu, 66 l.

3040. Du 25. — M. de Boulogne, tréſorier : Une taſſe à chocolat, gros-bleu, 42 l.

3041. — M. de La Reynière : Une table à écrire dont le deſſus à couliſſe, le tiroir garni de quarts de rond, baguettes, pieds, chûtes & ornemens dorés d'or moulu, le placage en bois de roſe à fleurs, 216 l. — Une autre table à tiroirs & tablettes, à quarts de rond & ornemens dorés d'or moulu, plaquée en bois de roſe, & cornets argentés, 192 l. — Un ſecrétaire plaqué en bois de roſe à moſaïque, garni partout en bronze doré d'or moulu, la tablette en velours, & cornets argentés, 456 l. — Une table de nuit à contours plaquée en bois violet, garnie de mains dorées, le marbre de griotte d'Italie, 96 l. — Une table à thé en bois d'acajou maſſif, couverte de marbre d'Alep, les mains & pieds dorés d'or moulu, 54 l. — Un écran à deux feuilles en bois poli, garni de papier des Indes, 30 l. — Deux écrans ſimples garnis de même, 30 l. — Un pot à oille & ſon plat à fleurs, 432 l. — Un couvercle de pot à jus, 6 l. — Les ports, 4 l. — Le nettoyage de quatre luſtres, dont deux de criſtal de roche, 18 l. — Les port & rapport d'un luſtre & poſage, 5 l.

Février.

3042. Du 3. — M. le Cte du Luc : Des guirlandes faites pour les branches d'une grande paire de bras, doré en or moulu leſdites guirlandes, reſaucé les bras & mis à neuf, 48 l. — Une paire de bras à double branche en bronze doré d'or moulu, à figures, d'hazard, 84 l.

— Fait repolir les fers d'un feu, pelle & pincettes, & nettoyé la dorure, 6 l.

3043. — M. de Buchelet, fermier général : Deux seaux droits en porcelaine truittée, garnis à consoles & pieds de bronze doré d'or moulu, 288 l.

3044. — Mme la Princesse de Trivulci : Un garde-vue de porcelaine de Saxe, garni de branchages dorés d'or moulu, orné de fleurs de porcelaine, 192 l. — Un étui en cuir noir doublé, 20 l.

3045. — Mme la Marq. de Pompadour : Un portefeuille de maroquin rouge à deux côtés, avec le port d'un paquet par les voitures, 7 l. — Trois lanternes triangles de cuivre doré d'or moulu, à consoles, garnies en glaces, 580 l. — La garniture en or de chaînes & collets pour deux petits pots à crème de porcelaine, 39 l. — Le port & posage des lanternes à Versailles, 12 l.

3046. Du 7. — S. M. le Roy : Un pot pourri, bleu-céleste, en urne, peint à fleurs, pour l'échange d'un autre, 12 l. — Raccommodé la garniture en or d'un pot à l'eau, bleu-céleste, fourni une vis & écrous, 6 l. — Obmis d'écrire, dès le 18 novembre dernier, fourni par la Manufacture deux terrines de laiterie en blanc, de 144 l., 288 l. — Un gobelet & soucoupe à fleurs, 15 l.

3047. — Mme la Marq. de Pompadour : Fourni par la Manufacture, dès le 5 janvier dernier, douze tasses à glaces, à fleurs, à 9 l., 108 l. — Deux plateaux contournés, à 24 l., 48 l.

3048. Du 13. — M. le Cte du Luc : Une petite lanterne de garderobe en cuivre argenté, garnie de verre de Bohême, 24 l. — Avoir repoli à neuf une table de Boulle, remis les bronzes en couleur & fait un socle en bois noir & une moulure en cuivre pour porter un groupe dans le pied, 40 l. — Une espèce de table de nuit en commode, plaquée en bois citron, avec son marbre de Flandre, 96 l. — Un écran rougi & sa tablette, 15 l. — Une table de piquet brisée en bois d'acajou massif, garnie de drap de Saxe, 72 l.

3049. Du 15. — Mme la Marq. de Pompadour : Li-

vré à M. Gourbillon un aſſortiment de clous de toutes eſpèces, 6 l. — Un collier de velours vert & façon, 3 l.
3050. — M. le Cte du Luc : Une clef ciſelée pour une commode de Boulle, 14 l. — Un feu à vaſe orné de grenades en cuivre doré d'or moulu, de Boulle, garni de ſes pelle & pincettes, 440 l. — Le raccommodage du fer de ladite grille, 15 l.
3051. Du 21. — Mme la Marq. de Pompadour, pour ſon château de Champs : Deux porte-huiliers de porcelaine de France, peints à fleurs, garnis de leurs caraffes de criſtal de Bohême dans leurs montures en argent doré à branches & feuillages, à 168 l., 336 l. — Une taſſe & ſoucoupe ſur un plateau carré en gros bleu, peints à oiſeaux, 120 l. — Deux petites encoignures à jour & pieds de biche, plaquées en bois de roſe, garnies d'ornemens & baguettes dorés d'or moulu, avec trois tablettes de marbre d'Italie à chacune, 216 l. — Le raccommodage d'une chocolatière d'argent où l'on a remis un bouton d'argent, 7 l. — Les toiles & collage de ſix châſſis en papier d'Angleterre pour les entre-ſols, 20 l. — Trois tables de nuit plaquées de bois des Indes avec leurs marbres fins, à 57 l., 171 l. — Avoir fait revernir une table de lacq, remis les bronzes à neuf ainſi que les cornets d'argent, doublé le tiroir en tabis, 24 l. — Raccommodage d'un plat de lacq, 3 l. — Une lanterne de criſtal pour le paſſage en bas, avec le contre-poids & cordon, 19 l. — Trois journées d'un garçon & voyage, 20 l. — Le port à trois hommes, 18 l.
3052. — S. E. Mgr l'Evêque de Laon, Ambaſſadeur de France à Rome : Un groupe de pluſieurs figures d'après Boucher, de porcelaine de France en biſcuit, avec un vaſe, 312 l. — Deux autres groupes moins forts dans le même goût, auſſi à vaſes, 306 l. — Huit figures aſſorties par regard, à 42 l., 336 l. — Quinze figures nouvelles plus petites auſſi en regard, à 36 l., 540 l. — Un petit groupe repréſentant une Curioſité, 120 l. — Huit autres figures, différentes attitudes, repréſentant

des blanchiffeufes, laitières, bouquetières, à 48 l., 384 l. — Caiffe, emballage & frais, 60 l.

3053. — M. de Laborde, de Bayonne : Cinq douzaines d'affiettes à rubans, à 60 l., 3,600 l. — Deux jattes à pans, forme ancienne, 720 l. — Deux compotiers à coquilles, 240 l. — Deux idem, feuilles de chou, 240 l. — Deux idem, à contours, 240 l. — Deux fucriers & leurs plateaux, 480 l. — Deux beurriers & plateaux, 432 l. — Deux grands feaux, 600 l. — Deux moutardiers & leurs plateaux, 240 l. — Dix-huit taffes & foucoupes, à 96 l., 1,728 l. — Deux pots à fucre, 192 l. — Une théière, 108 l. — Un pot à crème, 96 l. — Les caiffes, emballages, droits & frais, 70 l.

3054. Du 23. — M. le Duc de Villeroy : Pour avoir foudé des collets en or à une tablette, fourni le carton blanc & deux feuilles d'ivoire au retour de deux petits brillans de 6 l., 15 l.

3055. Du 25. — M. le Cte de Maurepas : Un fecrétaire en armoire plaqué en bois de rofe, à pieds de biche & tiroirs fous l'abattant, 360 l. — Les ports, 2 l.

3056. Du 27. — M. de Fontferrière : Six taffes & foucoupes de porcelaine, à 10 l., 60 l. — Six taffes même fujet, plus petites, à 9 l., 54 l. — Un fucrier & la théière, à 18 l., 36 l. — Un plateau la Chine à deux taffes, 6 l. — Deux taffes & foucoupes la Chine, 4 l.

3057. — M. le Cte d'Usson : Les toile, papier, collage & façon de douze châffis compofant un cabinet de toilette, faits de fujétion, 150 l. — Une commode de quatre pieds, plaquée en bois de rofe, à deux tiroirs, les ornemens dorés d'or moulu, le marbre d'Alep, 360 l. — Un fecrétaire en armoire, à contours, plaqué en bois de rofe à fleurs, garni d'ornemens dorés d'or moulu, le marbre de griotte d'Italie, 360 l. — Une table à écrire dont le deffus eft à couliffe, plaquée en bois de rofe, les ornemens dorés d'or moulu, 192 l. — Un feu repréfentant une arcade d'architecture avec des enfans repréfentant l'Eté & l'Automne, en bronze doré d'or moulu, 360 l. — Une paire de grands bras à deux branches en bronze cifelé & doré d'or moulu.

d'un nouveau modèle, 400 l. — Une paire de petites girandoles en bronze doré d'or moulu, à double branche, 144 l. — Une lanterne à cinq pans en cuivre doré d'or moulu, garnie de glaces, son chandelier & chapiteau, 400 l. — Un cordon à deux houppes en soie, 18 l. — Les ports, 5 l.

Mars.

3058. Du 1er. — M. de LA REYNIÈRE : La cuvette en argent d'une grande terrine de porcelaine de France, 282 l.

3059. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une table de nuit plaquée en bois de rose, pour Champs, 57 l. — Port, 2 l.

3060. — M. le Cte du LUC : Une figure de marbre représentant Hercule au berceau, sur son socle doré d'or moulu, 800 l. — Une lanterne en cloche & un portant de fer placé sur l'escalier, 15 l.

3061. — M. DUPERRON : Une commode de vernis rouge, garnie partout de bronze doré d'or moulu, avec son marbre de vert campan de trois pieds & demi, 720 l. — Une toilette à armoire & tiroirs, garnie de toutes ses pièces, en bois de merisier, 120 l. — Les ports, 2 l.

3062. — M. le Cte d'USSON : Une paire de bras à deux branches, vernis, garnis de fleurs de porcelaine, avec ses binets, 66 l.

3063. Du 3. — M. LE BRUN, Peintre : Une pendule à répétition dorée d'or moulu, 360 l. — Une petite paire de bras à une branche, à feuilles & fleurs, 24 l. — Raccommodage d'une grille de feu, 3 l.

3064. — S. M. le ROY, pour sa personne : Avoir démonté dix-huit couteaux à manches de porcelaine, avoir fait les manches en bois sur les dites lames, 68 l. — Fourni six couteaux pareils, les manches & lames en acier. — Un manége à ressort, 45 l. — Le port à Versailles & rapport d'autres boëtes de bijoux d'Allemagne, 6 l.

3065. Du 7. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une taſſe à rubans verts, riche, & ſoucoupe, 84 l. — Le pot à crème, 60 l. — Un pot à ſucre aſſorti. Le tout poſé à Paris dans le cabinet doré, 72 l. — Avoir démonté la garniture d'un pot à l'eau de criſtal de roche à Madame, y avoir ajouté une anſe en or d'un autre pot & le couvercle, avoir fait un cercle d'or au pied pour aller dans la garniture de la ſoucoupe ; pour augmentation d'or & façon dudit pot, 80 l. — Avoir refait une gorge à un pot à tabac deſtiné à faire un gobelet ; pour or augmenté & façon, 60 l.
3066. — M. le Cte du LUC : Une lanterne carrée à conſoles, dorée d'or moulu, garnie de ſes glaces & de ſon chandelier à quatre branches & chapiteau de criſtal, 300 l.
3067. — M. le Cte d'USSON : Deux petits bougeoirs, bleu-céleſte de deux petits magots ſous des groupes, garnis de pieds & branchages dorés d'or moulu, les fleurs en bleu-céleſte, 84 l.
3068. — S. M. le ROY : Livré à M. l'abbé Cte de BERNIS, miniſtre des affaires étrangères, pour S. M. Danoiſe : Un ſervice de porcelaine de France, en vert, peint à figures, fleurs & oiſeaux, compoſé de : Un pot, 1,500 l. — Deux terrines, à 1,200 l., 2,400 l. — Quinze jattes pour les fruits, à 240 l., 3,600 l. — Vingt compotiers différens, à 120 l., 2,400 l. — Soixante-douze aſſiettes, à 60 l., 4,320 l. — Quatre ſucriers ovales & plateaux, à 300 l., 1,200 l. — Six ſeaux à bouteilles, à 336 l., 2,016 l. — Quatre dits à demi-bouteilles, à 240 l., 960 l. — Douze dits, à verres, à 120 l., 1,440 l. — Deux dits, à liqueurs, ordinaires, à 144 l., 288 l. — Deux dits, à liqueurs, ovales, à 300 l., 600 l. — Quatre moutardiers & plateaux, à 120 l., 480 l. — Quatre beurriers & plateaux, à 216 l., 864 l. — Quatre plats d'entrées, grands, à 192 l., 768 l. — Quatre dits, plus petits, à 144 l., 576 l. — Douze dits, de hors-d'œuvres, à 120 l., 1,440 l. — Deux ſaladiers à mortier, à 360 l., 720 l. — Deux dits, feuilles de chou, à 360 l., 720 l. — Seize pots à jus, à 36 l., 576 l. — Deux pla-

teaux de pots à jus, à 144 l., 288 l. — Vingt-huit tasses à glaces, à 30 l., 840 l. — Quatre soucoupes à pieds, à 120 l., 480 l. — Quatre fromagers & plateaux, à 216 l., 864 l. — Quatre saucières & plateaux, à 300 l., 1,200 l. — Dix salières simples, à 36 l., 360 l. — Deux dites, doubles, à 72 l., 144 l. — Trois doublures en argent doré d'or moulu, pour le pot à oilie & les deux terrines, & avoir fait ajuster par un lapidaire les couvercles dans les dites garnitures, 1,200 l. — La garniture en or, à charnière double, d'une salière à deux côtés, 490 l. — Quinze glaces au tain taillées en rond suivant les jattes du fruit, 120 l. — Deux vases couverts en forme d'urnes, à mosaïque en vert dont les cartouches sont peints à oiseaux, de 600 l. chaque, 1,200 l. — Avoir fait en dedans deux garnitures à jour dorées d'or moulu, pour arrêter les couvercles, 28 l. — Les caisses à compartimens en dedans & double caisse, le papier & découpures, mousse, foin, ficelle, emballage en toile grasse & emballage en paille, cordages, menus frais à la douane, les ports à la messagerie, 460 l. — Total, 34,542 l.

3069. Du 9. — M. le Cte d'Usson : Une grande table de piquet brisée, en bois d'acajou massif, garnie de drap fin, 72 l.

3070. — S. M. le Roy, pour sa personne : Un manége à ressort, ouvrage d'Allemagne, 42 l. — Une jatte à punch, à fleurs, 300 l. — Receu de trop sur un article fourni au mois de décembre par erreur de calcul sur des assiettes, 288 l.

3071. — M. le Baron de Thun, envoyé de Wirtemberg : Un garde-vue à réverbère de fer-blanc & son ressort pour recevoir la bougie, 24 l.

3072. — S. M. le Roy : Un plat ovale à contours en or à 22 karats, pesant 3 marcs, 7 onces, 3 gros, 18 grains, & contrôle, 2,946 l. — Façon, 1,280 l. — Deux plats ronds, même or, pesant six marcs, 4 onces, 6 gros, 30 grains, 4,927 l. — Façon des deux, 1,860 l. — Deux cuillers d'entrées, pesant 1 marc, 5 onces 3 gros, 18 grains, 1,300 l. — Façon des deux, 480 l.

— Deux couteaux à lames d'or pour les fruits, & manches de porcelaine à mofaïque, à 216 l., 432 l. — Un coffre de maroquin garni en cuivre avec les compartimens en velours pour les dits plats, affiettes & couverts, 120 l. — Receu un lingot d'or pefant 11 marcs, 5 gros, 24 grains; or pâle, 8,234 l. — Un petit fervice de porcelaine de France, en vert, compofé de : Un pot à oille & fon plat, 850 l. — La doublure en argent doré, 320 l. — Douze affiettes à 60 l., 720 l. — Deux faladiers feuilles de chou, à 120 l., 240 l. — Deux compotiers carrés, à 120 l., 240 l. — Un beurrier, 216 l. — Un fucrier, 240 l. — Un moutardier, 120 l. — Deux plateaux à fruits, à 120 l., 240 l. — Un porte-huilier, les caraffes en criftal, la garniture en argent cifelé & doré, 260 l. — Quatre falières à 36 l., 144 l. — Quatre feaux à demi-bouteilles, à 240 l., 960 l. — Six pots à jus, à 36 l. 216 l. — Deux petits feaux à verres, à 120 l., 240 l. — Les ports du coffre & des porcelaines, 10 l.

3073. Du 13. — Mme la Marq. de Pompadour : Six affiettes à rubans verts de porcelaine de France, à 60 l. pièce, 360 l.

3074. — M. de La Reynière : Les compartimens faits dans un tiroir de table en tabis bleu, garnis de galon d'argent, pour des bijoux, 12 l.

3075. — M. le Cte d'Usson : Une taffe couverte de porcelaine de France, gros-bleu, peinte à oifeaux, fournie en janvier dernier, 48 l. — La boëte, 1 l. 10 s.

3076. — Mme la Marq. de Pompadour : Un chapiteau en cuivre doré d'or moulu, pour une lanterne pofée dans la garderobe à Verfailles, 24 l.

3077. — M. de Fontferrière : Une grande lanterne de criftal, ajuftée fur une vieille garniture, 20 l.

3078. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux cuillers à caffé en or, 408 l.

3079. Du 22. — Mme la Marq. de Pompadour : Un étui de maroquin où l'on a refait le couvercle pour y placer un pot de criftal de roche plus grand que celui qui y eftoit, 15 l. — Un deffous d'écuelle de Ver-

ſailles, de porcelaine, que l'on a refait, 30 l. — Une ſoucoupe, camayeu bleu, à figures, pour raſſortir, 9 l. — Receu en or d'un pot à l'eau de criſtal, 145 l.

3080. — M. de LA REYNIÈRE : Une taſſe & ſoucoupe en blanc & bleu à guirlande, 13 l. 10 s.

3081. Du 24. — S. A. Mgr le Duc de BOUILLON : Un ſeau à liqueurs ovale, de porcelaine, 120 l.

3082. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le velours & façon d'un collier de chien, 3 l.

3083. — S. A. Mgr le Prince de SOUBISE : Deux grands vaſes cannelés en bleu-céleſte à fleurs, 864 l. — Un déjeuner bleu-céleſte, baroque, 384 l. — Un petit déjeuner, gros-bleu, peint à enfans, 300 l. — Une écuelle verte à enfans, 480 l. — Deux caiſſes, gros-bleu caillouté, à cartouches d'enfans, 432 l. — Les branchages garnis en fleurs de porcelaine, 168 l. — La caiſſe, emballage, frais de douane, 35 l.

3084. Du 29. — S. A. Mgr le Duc des DEUX-PONTS : Vingt-quatre aſſiettes de porcelaine de France, nouveaux deſſins, à 18 l., 432 l. — Deux plateaux à glaces avec les gobelets, 192 l.

3085. — Mme la Ducheſſe de MAZARIN : Une table à écrire plaquée à fleurs de couleur, garnie en bronze doré d'or moulu, 240 l. — Une autre table, le deſſous à couliſſe, plaquée en bois de roſe & ornemens dorés d'or moulu, 216 l. — Un vaſe à fleurs de porcelaine, peint à enfans, 240 l.

Avril.

3086. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Six lampes de nuit de porcelaine à fleurs, de 18 l. pièce, 108 l. — Huit ſalières nouvelles, en bleu, à 9 l., 72 l. — Douze flacons de criſtal, 20 l. — Douze vergettes garnies en peau, 14 l. — Les ports à Champs à quatre hommes qui ont porté deux grands vaſes de porcelaine pris à l'hoſtel, leurs pieds dorés & deux terrines de Saxe, &c., 26 l.

3087. — S. M. le ROY : Fourni à M. l'abbé Cte de BER-

nis, Miniſtre des affaires étrangères, pour Mme la Princeſſe de Zerbſt (1), (parti le 26 janvier) : en porcelaine de France : un déjeuner gros-bleu ſur un plateau carré, 192 l. — Un gobelet à lait, bleu-céleſte, dans ſa jatte en corbeille à jour, 300 l. — Un grand pot pourri vert, d'une forme nouvelle, couvert d'un groupe de fleurs, les cartouches peints à enfans, 1,200 l. — Les caiſſes, contre-caiſſes, emballage du dedans & du dehors en toile graſſe & paille, frais de douane, ports & frais, rendu quitte à Zerbſt, 109 l.

3088. Du 2. — S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans : Deux grands ſeaux à bouteilles, à 144 l., 288 l. — Deux dits moyens, à 96 l., 192 l. — Deux ſeaux ovales à compartimens à 120 l., 240 l. — Douze ſeaux à verres, à 42 l., 504 l. — Un ſucrier, 60 l.

3089. Du 4. — Mme la Princeſſe de Trivulci : Un cabaret la Chine à huit taſſes, 21 l. — Un garde-vue à mettre ſur la tête, 3 l. 10 s.

3090. — Mme la Ducheſſe de Crussol : Un petit ſucrier, gros-bleu, peint à oiſeaux, 30 l.

3091. — Receu de Mme de Pompadour, pour le mémoire du mois dernier, 1,119 l.

3092. — Receu de S. M. le Roy la ſomme de 511 l. pour ſolde du mémoire des plats d'or.

3093. — Mme la Marq. de Pompadour : Deux boëtes de lacq achetées chez le ſieur Saide, payées 35 louis pièce, 1,680 l.

3094. Du 7. — M. de Monsauge : Une ſoucoupe, bleu & blanc, 6 l.

---

(1) Zerbſt, ſeigneurie & ville d'Allemagne dans la principauté d'Analt, à quatre lieues nord de Deſſau. La principauté d'Analt-Zerbſt eſt ſituée près de l'Elbe, entre Wittemberg & Magdebourg. La princeſſe de Zerbſt étoit, à ce moment, Charlotte-Willelmine-Sophie, de la maiſon de Heſſe-Caſſel, mariée en 1753 a Frédéric-Auguſte, prince de Zerbſt, général de cavalerie au ſervice de l'Empereur. Il y avoit auſſi une princeſſe douairière de Zerbſt, Jeanne-Eliſabeth de Schleſwig-Holſtein, mère du prince régnant. Mais comme elle habitoit la France, je ne crois pas que ce cadeau envoyé en Allemagne lui fût deſtiné.

3095. — S. A. S. Mme la Cteffe de Toulouse : Une terrine de France, 300 l.

3096. — Mme la Marq. de Villeroy : Quatre plats hors-d'œuvre, carrés, 144 l.

3097. — S. M. le Roy, pour les Menus : Livré à M. le Duc d'Aumont un coffre de noyer garni d'une grande ferrure, charnières, porte, couvercle & portans en fer poli, les compartimens en tabis bleu & argent, contenant quatre flacons de criftal taillés à vis avec les bonnets d'argent auffi à vis, un gobelet de criftal, un pot à pâte & pot à mettre des éponges, les gratte-langues en écaille & éponges pour les dents, 135 l. — Le port à Verfailles, 3 l.

3098. — Mme la Marq. de Pompadour (Verfailles) : Un groupe de porcelaine en bifcuit, repréfentant une loterie, 120 l. — Un parafol des Indes, 42 l. — Deux falières à trois places, en panier, à 24 l., 48 l.

3099. — M. Dubois, de Verfailles : Une paire de bras à fleurs, 24 l.

3100. Du 11. — Mme la Marq. de Pompadour : Douze bouilloires de garderobe en cuivre étamé de différentes grandeurs, 60 l. — Huit taffes & foucoupes de deux grandeurs à fleurs de relief, en blanc & bleu, à 18 l., 144 l. — Six taffes à fleurs, à 9 l., 54 l. — Une théière, 18 l. — Un pot à fucre, 15 l. — Un pot à crème dans fa jatte, 48 l. — Un parafol des Indes, 42 l. — Le port à Champs, 6.

3101. — S. M. le Roy, pour le compte de M. Bécary : Un petit groupe de la Loterie, 120 l.

3102. — M. le Préfident Ogier : Envoyé à M. le baron Korff : un déjeuner en porte-huilier de porcelaine de France gros-bleu, peint à enfans, 216 l.

3103. Du 13. — M. le Maréchal de Richelieu : Un étui en cuir noir garni de fes ferrures en cuivre, garni de ferge rouge, pour une jatte à punch, 42 l.

3104. — Mgr le Duc des Deux-Ponts : Quatre compotiers à mofaïque, à 36 l., 144 l. — Dix-huit taffes peintes à fleurs, à 10 l., 180 l. — Deux pots à fucre, à 15 l., 30 l. — Un grand faladier en forme de mor-

tier, peint à fleurs, 84 l. — Deux groupes en biſcuit, dont un repréſentant la Curioſité, & l'autre la Loterie, à 120 l., 240 l. — Quinze figures nouvelles, à 36 l. chaque, 540 l. — Un déjeuner dans une corbeille peinte en gris de lin compoſé d'un pot à ſucre, taſſe, théière, 180 l. — Quatre gobelets couverts peints à guirlandes, gris de lin, 60 l. — Un pot à ſucre, 15 l.

3105. — M. le Cte d'Usson : Une terraſſe élevée en bronze doré d'or moulu pour un petit bronze, 30 l.

3106. — Mme la Marq. de Pompadour : Un collier à plaque, grelots, anneaux & boucle en or, 220 l.

3107. — Mme la Ducheſſe de Mazarin : Les toile & clouage pour ſept châſſis deſtinés à mettre du papier avec port & rapport à l'hoſtel, 9 l.

3108. Du 22. — Mme la Ducheſſe de Lauraguais : Une lanterne carrée en bronze doré d'or moulu, garnie de glaces avec ſon chandelier, 300 l. — Un cordon en ſoie bleue à deux houppes, 24 l.

3109. — M. le Cte du Luc : Un plateau de lacq à contours avec une taſſe & ſoucoupe peintes à enfans, dans une carcaſſe à feuillage, & cuiller en or, 720 l. — Avoir raccommodé la main d'un bronze antique & remis la terraſſe à neuf, 9 l.

3110. Du 23. — Mme Victoire : La garniture en argent doré d'un pot à l'eau de porcelaine de France, 24 l.

3111. — Mme la Marq. de Pompadour : Le raccommodage d'une tabatière émaillée, redreſſé une enfonçure & fait repeindre l'émail, 13 l.

3112. — M. le Duc d'Aumont, pour le Roy : Un changement fait à une caſſette pour le Roy, refait les compartimens en entier, 18 l.

3113. Du 28. — M. Marsollier : Un cornet de cuivre argenté, en bouſſole. — Trois cornets pour un tiroir de table, 6 l.

3114. — M. le Maréchal de Richelieu : Les fourreaux d'une groſſe grille à animaux, 21 l. — Poſé dans le cabinet de travail une paire de bras à double branche, dorés d'or moulu, 384 l.

3115. — Mme la Marq. de POMPADOUR, pour Verſailles : un plateau à fromages, 72 l. — Un ſucrier à relief dépendant d'un cabaret envoyé à Champs le 11 du préſent, 18 l.

Mai.

3116. Du 1er. — M. le DAUPHIN : La garniture en argent ciſelé & doré d'or moulu pour un huilier de porcelaine, avec ſes caraffes de criſtal doré, 156 l.
3117. — Mme la Ducheſſe de MAZARIN : Deux pots pourris, porcelaine de France, peints à fleurs, à 72 l., 144 l. — Deux caiſſes blanches, guirlandes bleues, 144 l.
3118. — M. Du VAUDIER : Un vaſe à fleurs peint à figures, 120 l.
3119. — S. M. le ROY, pour Choiſy : Quatre taſſes & ſoucoupes, à 10 l., 40 l.
3120. Du 3. — M. le Cte d'USSON : Un grand vaſe de porcelaine de France en gros-bleu, peint à oiſeaux, pour mettre des fleurs en terre, 384 l. — Deux pots pourris, même porcelaine, ſur des oiſeaux, garnis de pieds & branchages dorés d'or moulu, 960 l. — Deux figures blanches, à 42 l., 84 l.
3121. Du 4. — Mgr le Duc de BOURGOGNE : Par ordre de M. de Fonſpertuis, pour les Menus : un pot à l'eau, peint à oiſeaux, garni d'argent doré avec ſa jatte, porcelaine de France, 156 l. — Un dit, moins grand, peint à fleurs, 132 l. — Deux pots de chambre, à 36 l., 72 l. — Trois balais de crin, 10 l. — Six balais d'âtre en crin noir & manches tournés, 9 l. — Trois brocs de garderobe, fayence blanche, 12 l. — Deux gobelets de criſtal doré & deux dits taillés ſans dorure, 5 l. — Trois bouilloires du Levant différentes grandeurs, 13 l. — Deux pots à l'eau de fayence & jattes, 8 l. — Un ſeau de fayence à laver les pieds, 8 l. — Quatre pots de chambre peints, 8 l. 10 s. — Les ports à Verſailles, 8 l.
3122. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Livré à M. de

Ligny, pour l'office, deux gobelets & soucoupes à anses, bleu & blanc, avec le pot à sucre assorti, 26 l. — Un déjeuner d'une tasse & soucoupe sur un plateau carré, 24 l.

3123. — M. Langlois : Une paire de bras à double branche en bronze doré d'or moulu, 192 l.

3124. Du 8. — Mme la Marq. de Pompadour : Une lampe de nuit de porcelaine ordinaire pour l'hostel.

3125. — M. le Cte d'Usson : Une grande table de piquet de bois d'acajou garnie de drap de Saxe, 72 l.

3126. — Mgr le Duc de Bourgogne : Par ordre de M. de Fonspertuis, pour les Menus : trois caisses de seaux à gradation pour des fleurs & oignons, à 16 l., 48 l. — Quatre dites carrées, à relief, 13 l., 52 l. — Deux dites carrées, moins grandes, 9 l., 18 l. — Un port & rapport de porcelaine de France & celui des dites caisses, 9 l.

3127. Du 10. — M. le Duc d'Aumont : Deux assiettes de porcelaine de France, à 18 l., 36 l.

3128. — S. M. le Roy : Pour le château de Saint-Hubert(1), chambre du Roy : Une commode de 56 pouces de long, plaquée en bois de rose avec des fleurs en bois violet, ornée en bronze doré d'or moulu, les tiroirs doublés d'étoffe, clef ciselée, & son marbre de brèche violette à moulures dessus & dessous, 1,160 l. — Un feu de bronze doré d'or moulu formé d'un vase nouveau, pied orné & fourreau de fer-blanc, 366 l. — Deux paires de bras à double branche dorés d'or moulu, à 400 l., 800 l. — Cabinet du Roy. Un secrétaire en armoire à contours, plaqué en bois de rose & fleurs, garni en bronze doré d'or moulu, le marbre de Serancolin avec moulures dessus & dessous & trois cornets d'argent, 1,320 l. — Un petit feu à vase uni doré d'or moulu (qui a esté mis ailleurs), 160 l. Une petite paire de bras à double branche, dorés d'or moulu (ils ont esté, mis ailleurs), 126 l. — Salle à man-

(1) Seine-&-Oise, arrondissement & canton de Rambouillet.

ger. Une grande lanterne à ſix pans en bronze doré d'or moulu, garnie en glace, 2,850 l. — Un feu à vaſe & ornemens dorés d'or moulu, 660 l. — Le cordon de la lanterne, 80 l. — Veſtibule. Un gros feu de fer garni de ſes pelle & pincettes, 80 l. — Chambre de Mme de Pompadour. Deux commodes de trois pieds & demi, à pieds de biche, plaquées en bois de roſe, ornées en bronze doré d'or moulu, les marbres de brèche violette à moulures deſſus & deſſous, 860 l. — Un feu à ornemens en bronze doré d'or moulu (placé chez le capitaine des Gardes), 270 l. — Une paire de bras à double branche auſſi dorés d'or moulu, 126 l. — Une table à écrire plaquée en bois de roſe, à quart de rond & ornemens dorés d'or moulu, 200 l. — Un ſecrétaire à pieds de biche, plaqué en bois de roſe & bois violet, les ornemens dorés d'or moulu, 220 l. — Trois commodes à pieds de biche, pour les chambres de ſeigneurs, garnies de leurs marbres aſſortis aux cheminées, 900 l. — Quatre tables à écrire en bois d'acajou maſſif couvertes de maroquin, avec les cornets en cuivre argenté, pour des chambres de ſeigneurs, à 58 l., 232 l. — Cinq feux de fer, pour des cheminées d'antichambres ou autres, & garnitures, à 32 l., 160 l. — Un autre feu plus fort, poſé dans l'antichambre du capitaine des Gardes, 72 l. — Les caiſſes, paille, papier, cordages, deux charrettes, les ports de cinq crocheteurs, les journées & voyages de deux garçons qui ont eſté placer les dites marchandiſes, 479 l.

3129. Du 11. — M. Bailly, Fayencier : Un beurrier de porcelaine de France, 36 l. — Deux ſalières, à 12 l., 24 l.

3130. — M. le Duc d'Aumont : Six pots à confitures, porcelaine de France, à 10 l., 60 l.

3131. — Mme la Cteſſe d'Haussy : Un ſucrier couvert & ſon plateau à fleurs, aſſorti à ſon modèle, 60 l. — Repris en échange un deſſous de fromager. — Une boëte & emballage pour Verſailles, 1 l.

3132. Du 13. — M. L'Ecuyer : Un petit luſtre à fonte

dorée, en criſtaux de Bohême, 120 l. — Le port à deux hommes, 3 l.

3133. — M. le Cte du Luc : Une lanterne de criſtal en cloche pour remplacer une d'eſcalier caſſée, 7 l. — Douze compotiers de porcelaine la Chine en blanc & bleu, 30 l.

3134. — M. Coquinot : Un plumet petit, très-propre, à manche de paliſſandre, 2 l.

3135. Du 17. — Mme la Marq. de Pompadour : Une tablette de ſix pieds de haut en vernis poli imitant le placage, pour placer des livres dans l'oratoire de l'entreſol à Champs, 68 l. — Le port & voyage d'un garçon, 13 l.

3136. — M. de La Reynière, Fermier-général : Une tablette d'encoignure vernie en rouge commun, pour Clichy, 6 l. 10 s.

3137. — Mme la Ducheſſe de Mazarin : Une pendule à treillage & terraſſe, ornée de figures & animaux de porcelaine, les garnitures dorées d'or moulu, ornées en fleurs, 648 l.

3138. — Mme la Marq. de Pompadour : Un voyage fait à Champs, par ordre, 12 l. — Douze piédeſtaux en biſcuit, à 9 l., 108 l. — Douze, idem, à 7 l. 10 s. 90 l.

3139. Du 25. — Deux paraſols de taffetas envoyés à Champs, 26 l. — Réparation d'une toilette de lacq, le port à Choiſy, 7 l.

3140. Du 25. — M. Coquinot : Avoir déſerti, remis à neuf & reſerti la garniture d'un pot à ſucre, en or moulu, 3 l.

3141. Du 31. — Mme de La Ferrière : Deux lanternes carrées, vernies & bronzées, garnies de verre de Bohême & de chapiteaux de criſtal, à 33 l., 66 l. — Le port à Clichy, 2 l.

3142. — M. Du Clusel : Deux pots à pommade de porcelaine verte, peints à oiſeaux, 48 l.

3143. — Receu de Mme de Pompadour les fournitures du mois, 386 l. 10 s.

Juin.

3144. Du 1er. — Mme la Marq. de Villeroy : Deux paires de bras à une branche, à feuillage & fleurs, poſées à l'hoſtel de Mazarin, à 84 l., 168 l.
3145. Du 2. — Mme la Marq. de Pompadour : Les toile & papier des Indes pour ſept châſſis d'augmentation à la garderobe des bains de Champs, 14 l. — Deux réchauds d'argent pour des paſtilles, 55 l.
3146. — M. Langlois : Un feu à rouleaux en bronze doré d'or moulu, avec pelle & pincettes, 216 l.
3147. — Mme la Ducheſſe de Mazarin : Deux petits bougeoirs à une branche à feuillage doré d'or moulu, ſur des magots anciens, bleu-céleſte, 120 l.
3148. Du 3. — Mme d'Haussy : Deux encoignures à pieds de biche en lacq rouge, garnies de cartouches & ornemens dorés d'or moulu, les marbres de Campan, 600 l. — Le port, 6 l.
3149. — S. M. le Roy : Quatre cuillers à ſucre en argent, 6 l.
3150. — Mme la Marq. de Pompadour : L'or & façon d'une tabatière de lacq montée en différens ors, avec glace & cercle, pour Vienne, 972 l. — Un carton couvert de velours brodé en or à paillettes avec les armes de M. le baron de Bernſtorff, 400 l. La caiſſe & emballage en toile cirée, 4 l.
3151. Du 5. — M. de La Reynière : Une table à trois tiroirs en bois d'acajou maſſif, avec pieds, mains & quart de rond dorés d'or moulu, 102 l.
3152. — M. L'Ecuyer : Réparation faite à une table à jouer, retourné le drap & remonté à neuf; une autre table réparée de même, 18 l.
3153. Du 6. — M. le Cte du Luc : Livré dès le mois de mars : un ſucrier de porcelaine & ſon plateau, 60 l. — Deux caraffes à liqueurs en criſtal doré, 12 l. — Un paravent de beau papier des Indes des deux côtés, au retour d'un vieux, 60 l. — Deux pieds en conſole en bois ſculpté & doré avec leurs marbres d'Egypte,

480 l. — Un groupe d'un Enlèvement en bronze fur un pied cifelé & doré d'or moulu, 750 l. — Une plaque de fer-blanc pour l'efcalier & un éteignoir fur une baguette, 2 l. — Un pot à fucre de Saxe en vert, 18 l. — Deux foucoupes, 12 l. — Avoir mis à neuf la terraffe d'un bronze & raccommodage du dit bronze. — Une lanterne en cloche pour remplacer une caffée fur l'efcalier, 7 l. — Douze compotiers la Chine, 30 l. — Une table de tri en bois d'acajou, 69 l.

3154. — M. de Versure : Un gardevue à feuillage doré d'or moulu fur un groupe de Saxe, les fleurs de porcelaine de France, 380 l. — La caiffe, emballage & droits, 24 l.

3155. Du 8. — S. M. le Roy : La garniture en argent doré de trois pots à l'eau de porcelaine (St Hubert), 72 l.

3156. — Mme la Marq. de Pompadour : Un flacon de criftal bouché d'un bonnet d'argent monté à vis, dans fon étui de rouffette, 14 l. — Une belière (1) en or pour un étui de couteau émaillé, 4 l. — Une écuelle à fleurs, guirlande-camayeu (pour Paris), 96 l. — Une écuelle à enfans colorés (Mme de Lutzelbourg), 144 l. — Pour caiffe, emballage & frais, 4 l. — Un déjeuner lapis, oifeaux, plateau carré (Mme de Montmorency), 168 l. — Une lanterne carrée montée en cuivre à confoles, dorée d'or moulu, avec fon cordon de foie vert & blanc (pavillon de l'hoftel), 312 l. — Quatre chandeliers dont les pieds font argentés, avec des bouteilles de criftal, à 30 l. la paire, 60 l. — Avec les binets argentés. — Port à l'hoftel.

3157. — Mgr le Duc de Bourgogne : Par ordre de M. de Fonspertuis, pour les Menus : un gobelet à lait dans une jatte de porcelaine de France, 72 l. — Un grand cabaret verni la Chine, 18 l. — Deux feaux à verres,

---

(1) Belière, en terme de metteur en œuvre, fe dit de certains petits anneaux d'or ou d'argent auxquels on fufpend une pendeloque ou un pendant. (*Encyclopédie.*)

même porcelaine, 84 l. — Une boëte envoyée au carroſſe, 2 l.

3158. — S. M. le Roy, pour St Hubert : Sept commodes pour des appartemens de ſeigneurs, garnies en bronze doré d'or moulu & de leurs marbres, à 300 l., 2,100 l. — Huit tables à écrire en bois d'acajou maſſif, couvertes de maroquin, & cornets argentés, à 58 l., 464 l. — Quatre tables de tri, bois d'acajou maſſif, garnies de drap fin, à 60 l., 240 l. — Deux tables de quadrille, idem, à 72 l., 144 l. — Deux tables de piquet, à 72 l., 144 l. — Sept feux de fer, pelles & pincettes, à 32 l., 224 l. — Une lanterne à ſix pans en bronze doré d'or moulu & chandeliers, garnie en glaces & cordons (veſtibule), 1,400 l. — Deux charrettes, 48 l. — Et trois porteurs, 36 l. — Le voyage d'un garçon, 15 l. — Paille, papier, ficelle, cordages, 16 l.

3159. — M. de Fontferrière : Un petit cabaret la Chine, 6 l.

3160. — M. de La Reynière : Un grand gobelet à lait & ſoucoupe, en blanc à friſe d'or, 96 l.

3161. — Receu de S. M. le Roy, à compte ſur les fournitures de St Hubert, la ſomme de 6,000 l., fourni un receu à S. M. de cette ſomme, qui ne ſervira que d'un ſeul avec le préſent.

3162. Du 9. — Mme d'Haussy : Deux pots à confitures de France, à 12 l., 24 l.

3163. — M. L'Ecuyer : Une paire de bras à double branche, à feuillage verni, garnis de fleurs de porcelaine coloriée; en avoir repeint une paire ſemblable, & mis les fleurs en couleur, 48 l.

3164. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir garni quatre châſſis de toile & de papier d'Angleterre, deſtinés à l'autre chambre des bains de Champs & ports des dits châſſis, 18 l. — Le voyage & trois journées d'un garçon qui a eſté ajuſter les vingt-huit châſſis de papier de la garderobe des bains & poſer les moulures en place, à vis, 26 l. — Deux chandeliers en encoignure, à tiges, portant des S en acier poli, pour l'oratoire de l'entre-ſol à l'hoſtel, 160 l.

3165. — Mme la Ducheſſe de MAZARIN : Une table à écrire à couliſſe, tiroirs & écritoire en bois de roſe & ornemens de bronze doré d'or moulu, 216 l. — Deux pots pourris de porcelaine ancienne, bleu-céleſte, garnis de bronze doré d'or moulu, 240 l.

3166. — M. TROUART, fils : Un déjeuner en porte-huilier peint à enfans, camayeu pourpre, 72 l. — Deux pots à pommade aſſortis, 12 l.

3167. Du 19. — M. de JULLIENNE : Une grande urne d'ancienne porcelaine céladon, à bas-reliefs, de très-belle couleur, 1,200 l. — Deux buires de porcelaine bleu-céleſte, montées en bronze doré d'or moulu, 600 l. — Receu en dividendes, 1,000 l. — Plus, en dix-neuf dividendes, 720 l.

3168. — M. GAIGNAT : Trois aſſiettes de porcelaine de France peintes à oiſeaux, 90 l.

3169. Du 22. — S. M. le ROY, pour le château de Saint-Hubert : Une grande lanterne en bronze ciſelé & doré d'or moulu à ſix pans, garnie de glaces, poſée dans le ſalon, 4,850 l. — Le cordon, 190 l. — Un luſtre à ſix branches dorées, monté à conſoles, garni en criſtaux de Bohême, 600 l. — Le cordon, 84 l. — Un feu à têtes d'animaux pour le ſalon de compagnie & les fourreaux de fer-blanc, 800 l. — Un feu de fer & garnitures, 32 l. — Quatre commodes à pieds de biche pour des chambres de ſeigneurs, à 300 l., 1,200 l. — Une table de brelan & toile cirée, 108 l. — Six tables à écrire, bois d'acajou, à 58 l., 348 l. — Un feu à vaſe nouveau & pieds ſimples en bronze doré d'or moulu, les garnitures de pelle & pincettes, avec les fourreaux, 350 l. — Une paire de bras moyens, poſés dans le cabinet du Roy, 192 l. — Une paire au-deſſous chez le capitaine des Gardes, 155 l. — Trois paires plus petites, à 140 l., 420 l. — Cinq paires, à 130 l., 650 l.— Un feu à Saiſons de Aumont, 255 l. — Un à enfans tenant une étoile, 180 l. — Un à enfans & architecture (cabinet du Roy), 384 l. — Un à enfans & cors de de chaſſe, 230 l. — Un à petit vaſe uni, 160 l. — Un à ornemens & pieds de fauteuil, 150 l. — Un à orne-

mens, 150 l. — Un à ornemens & bouquet deſſus, 144 l. — Un à ornemens, plus fort, 165 l. — Un à enfans & berceau, porté chez Mme de Pompadour, 380 l. — Un à perroquets & poupées dorés, 320 l. — Un autre à perroquets, 260 l. — Une commode à pieds de biche, mains, pieds, chutes & moulures dorés d'or moulu, le marbre d'Antin de trois pieds & demi, 270 l. — Deux commodes à trois tiroirs, plaquées en bois des Indes, garnies de boutons & pieds dorées, les marbres de Flandre, 230 l., 460 l. — Cinq caiſſes, paille, papier & ficelle pour les emballages, 50 l. — Deux charrettes, 48 l. — Les ports à ſix hommes & journées, 72 l. — Frais de voyage & journées de deux garçons & ouvriers pendant trois jours, 72 l.

3170. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un plateau loſange à moſaïque, un gobelet & ſoucoupe, pot à ſucre, pot à lait & théière, 192 l.

3171. — M. le Baron de THUN : Un plateau triangle à guirlande bleue, 72 l. — Un dit, deuxième grandeur. — Un dit, loſange. — Un carré, 30 l. — Un dit, plus petit, 12 l. — Un gobelet à lait couvert & ſoucoupe, 72 l. — Une petite théière, 12 l. — Un couvercle de ſucrier, 7 l. 10 s. — Un couvercle de gobelet, 6 l. — Un pot à ſucre, 10 l. — Deux couvercles, 12 l.

Juillet.

3172. Du 2. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Les velours, rubans & façon de deux colliers pour des chiens, 6 l.

3173. Du 3. — M. COQUINOT : Un marbre de Flandre de 62 pouces pour un deſſus de buffet, 60 l.

3174. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Un voyage, & journée d'un garçon pour coller des papiers à Verſailles.

3175. Du 7. — Mme la Marq. de VILLEROY : Quatre ſalières à trois places, à anſes, 96 l.

3176. — M. de MEULAN : Un vaſe en biſcuit, 10 l.

3177. — Mme la Marq. de POMPADOUR . Un grand

panneau garni de très-beau papier la Chine à pagodes, avec les toile & raccordage, 96 l. — Le port à l'Ermitage, 6 l.

3178. — Mme VICTOIRE : La garniture en vermeil d'un pot à l'eau blanc à frise d'or, 24 l.

3179. Du 10. — S. M. le ROY, pour Saint-Hubert : Une pendule à enfans & trophées en bronze doré d'or moulu, placée sur la cheminée du salon, 672 l. — Une autre pendule à cartel & répétition pour la chambre de S. M., 432 l. — Le port à Saint-Hubert, 12 l. — Receu le même jour, 1,200 l.

3180. Du 11. — M. de CURY : Avoir déposé des glaces, placé des pieds, des ports de marbres, bras & autres, 3 l.

3181. — M. GUESNON : Les toile, collage & papier des Indes pour six châssis, dans lesquels employé trois grandes feuilles à figures & une à fleurs, 48 l.

3182. — Receu de Mme de POMPADOUR, pour le mémoire du mois dernier, la somme de 2,662 l.

3183. Du 15. — M. le Président OGIER : Un déjeuner vert peint à enfans, chairs colorées, 288 l.

3184. — M. de BELHOMBRE : Deux chaises de paille, 36 l.

3185. — M. le Baron de THUN : Une soucoupe à pied à guirlande, bleu & or, 48 l.

3186. — S. M. le ROY, envoyé au château de Saint-Hubert : Cinq feux de cheminée en bronze doré d'or moulu, dont un à oiseaux, 220 l. — Un de bergère d'après Boucher, 272 l. — Un avec enfans & travaux de Vulcain, 265 l. — Un à architecture, 245 l. — Un plus grand à ornemens, 192 l. — Quatre paires de bras à double branche, à 130 l., 520 l. — Une dite, à une branche (salle de MM. les officiers des Gardes), 72 l. — Une voiture, caisse & emballage, 12 l. — Voyage d'un garçon, 12 l. — Une paire de bras à deux branches de bronze ciselé, dorés d'or moulu, 280 l.

3187. Du 22. — M. de CURY : Un grand parquet & moulures avec le cintre sculpté, pour quatre glaces, 33 l.

3188. Du 26. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Une

table plaquée en bois de rose à fleurs, en forme de console avec des armoires & des tiroirs, le tout fermant à secrets, couverte de marbre de griotte d'Italie, 960 l. — Ajouté une tablette & écritoire, 18 l. — Une paire de bras à une branche, vernis, garnis de fleurs de porcelaine, 84 l.

3189. Du 27. — M. de BOULOGNE, fils : Une commode de lacq noir & or de quatre pieds, garnie en bronze doré d'or moulu, le marbre d'Antin, 960 l. — Une autre commode aussi de quatre pieds, garnie de bronze doré d'or moulu, plaquée en bois de rose, le marbre de brèche d'Alep. — Une table à écrire à coulisse, plaquée en bois, garnie en bronze doré d'or moulu, 216 l. — Les ports & rapports de commodes, feux & bras pour essayer en place, 9 l.

3190. Du 28. — Mme la Duchesse de MAZARIN : Deux caisses de porcelaine de France en bleu-céleste peintes à fleurs, de 84 l. pièce, 168 l.

3191. — Mme la Princesse de ROBECQUE : Une assiette de porcelaine de France à fleurs, 18 l. — Cinq pots à jus, idem, à 10 l., 50 l. — Un compotier ovale, haché de pourpre, 24 l. — Quatre coquetiers, à 6 l., 24 l. — Une salière à contours, 24 l.

3192. — M. de JULIENNE : Un socle carré, à moulures, en bronze doré d'or moulu, pour un vase de porcelaine, 96 l.

3193. — M. de CURY : Avoir rétabli & poli à neuf une table de marbre d'un pied à console; avoir remastiqué & repoli à neuf deux petits marbres d'encoignure & deux pierres à papier, 18 l. — La couleur d'une paire de bras à deux branches, 3 l. 10 s. — Rétabli à neuf & verni des girandoles garnies de fleurs & resaucé les terrasses en couleur d'or moulu, 14 l. — Rétabli en entier deux petits pots pourris de porcelaine rouge, recollé les couvercles, refait les ors & fourni des fleurs, 18 l. — Resaucé en or moulu les garnitures de deux pots pourris de terre à relief, fourni un couvercle qui estoit cassé, repeint tous les reliefs, 24 l.

3194. Du 31. — M. de CURY : Remis à neuf deux grandes

girandoles à trois branches de bronze doré d'or moulu & fourni trois binets qui y manquoient, 18 l. — Refaucé à neuf une paire de girandoles de bureau à double branche, dorées d'or moulu, 6 l. — Refait à une paire de bras à double branche un bout d'ornement qui eſtoit caſſé, & refaucé à neuf; rattaché les branches de deux autres paires qui eſtoient caſſées, fourni les vis, & refaucé en couleur d'or moulu, 48 l. — Des ports & rapports, le poſage des glaces, fourniture de friſes, vis & clous, 18 l.

Août.

3195. Du 1er. — M. Schonen : Un beurrier couvert ſur ſon plateau, 36 l.
3196. Du 3. — Receu de Mme la Marq. de Pompadour, pour les fournitures du mois dernier, 108 l.
3197. — M. de Boulogne, le fils : Avoir reverni le pied d'un grand cabaret & attaché le plateau ſur le pied, 6 l. — Un cabaret à ſix taſſes en vernis poli, rouge & vert, 24 l.
3198. — M. de Boulogne, contrôleur général : Un étui couvert de maroquin rouge garni de ferrure en cuivre doré d'or moulu, pour une taſſe & cuiller d'or, doublé en velours & galon doré, 72 l.
3199. Du 7. — Mme Calabre : Une corbeille gris de lin, 72 l. — Deux caiſſes-camayeux, à 36 l., 72 l.
3200. — Mme la Marq. de Pompadour : Avoir reverni en entier une table à écrire en vernis la Chine du pavillon du jardin de l'hoſtel de Paris, 16 l.
3201. Du 9. — S. E. M. le Cte de Cobentzel : Livré à M. de Meulan un corps d'ébéniſterie à l'uſage d'écrire & lire de bout, plaqué dehors & dedans en bois ſatiné & bois de roſe, les dehors & quarts de rond en bronze doré d'or moulu, le deſſus en maroquin, & écritoire garnie de cornets argentés, 960 l. — La caiſſe, emballage en toile graſſe & en toile cirée & paille, frais de plombage & autres, 72 l.

3202. Du 12. — Mme LE DROIT : Une figure en biſcuit jouant de la harpe, 72 l.
3203. — M. le Cte du LUC : Le raccommodage & réparation d'un ſecrétaire en armoire, pour Savigny.
3204. — M. le Cte de LA MARCK : Deux ſeaux à verres en bleu-céleſte, peints à payſages, 336 l.
3205. — M. COQUINOT : Deux petits plumets à manches propres, 4 l.
3206. Du 31. — Mme la Cteſſe d'HAUSSY : Pour voyage & réparations faites à un cabinet de papier des Indes, 18 l.
3207. — M. GAUDIN : Un gobelet & ſoucoupe en vert peint à fleurs, 96 l.

Septembre.

3208. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Vingt-quatre manches de couteaux de porcelaine en vert, peints à guirlandes, à 24 l., 576 l. — Avoir percé les agathes d'une croix pour y attacher un Chriſt de nacre de perle, fourni les clous en or, 21 l. — Une paire de grands ciſeaux de Berge dans leurs gaînes de rouſſette garnies d'argent, 20 l.
3209. Du 4. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Deux coquetiers d'argent dans un étui de bois tourné, 66 l.
3210. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : La caiſſe & emballage d'un déjeuner de porcelaine à moſaïque, envoyé à Naples pour Mme la Princeſſe de Francavilla, 13 l.
3211. Du 10. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, douairière : Un petit coquetier de porcelaine, blanc & or, en panier, 6 l.
3212. — M. de BOULOGNE, Tréſorier : Un feu à figures en bronze doré d'or moulu repréſentant Vulcain & Vénus, 390 l. — Avoir démonté, nettoyé & remonté un luſtre de criſtaux de Bohême, 6 l. — Des ports & rapports du luſtre, 3 l.
3213. — M. le Maréchal de RICHELIEU : Une commode de lacq ancien à pagodes, ornée de bronze doré d'or

moulu, avec ſon marbre de griotte d'Italie à moulures deſſus & deſſous, 2,400 l. — Un feu à cornes d'abondance, orné de fleurs en bronze doré d'or moulu, avec les garnitures de pelle, pincettes & fourreaux de fer-blanc, 450 l. — Une paire de bras à double branche auſſi en bronze doré d'or moulu, 290 l. — Les ports à l'hoſtel, 6 l.

3214. -- Receu de S. M. le Roy, à compte ſur les fournitures de Saint-Hubert, la ſomme de 6,000 l.

3215. Du 16. — M. de Belle-Isle : Deux petites taſſes blanches à 7 l. 10 s., 15 l. — Deux dites, gros-bleu, à 24 l., 48 l. — Une dite, verte, 36 l.

3216. — M. le Marq. de Bonnac : Une taſſe couverte pour aſſortir une ſoucoupe, 10 l.

3217. Du 20. — M. le Baron de Thun : Trois couvercles, à 3 l., 9 l. — Quatre ſoucoupes, à 6 l., 24 l. — Un ſucrier, 12 l. — Un plateau triangle, 30 l.

3218. Du 23. — Mme de Monville : Deux taſſes à fleurs, à 10 l., 20 l. — Un pot à ſucre, 15 l. — Une théière, 18 l. — Un pot à ſucre à pieds, 24 l. — Deux pots à pâte, à 9 l. pièce, 18 l.

3219. — M. de Boulogne, Tréſorier : Avoir reſaucé quatre paires de bras de bronze doré d'or moulu, dont une paire à trois branches, 40 l.

3220. Du 25. — M. de Boulogne, Tréſorier : Avoir repoli des fers & reſaucé des garnitures en bronze doré d'or moulu, à recouvrement, 35 l. — Une autre grille à guirlandes, auſſi dorée d'or moulu, ſans recouvrement, & repoli les fers & les garnitures de pelle & pincettes, 20 l. — Repoli les fers & garnitures d'un feu commun & mis les bronzes en couleur, 9 l. — Démonté les garnitures de trois caiſſes dorées d'or moulu, reſaucé à neuf les dites garnitures & reverni les plantes en cuivre, 26 l. — Les ports & rapports des dites grilles, bras & porcelaines, 6 l.

3221. Du 28. — S. M. le Roy : Vingt-quatre lames de couteaux en argent au titre, & façon ſur des manches de porcelaine, blanc & or, 395 l. — Cinq des dits manches qui ont eſté caſſés en démontant les lames

d'acier mifes en premier lieu, 60 l. — Un étui de maroquin rouge & or, 18 l.

3222. — Mme de MARCHAIS : Un couvercle de porcelaine de France pour un deffous de Saxe, 15 l.

3223. Du 29. — S. M. le ROY, pour le château de Choify : Un pot à l'eau à la romaine en gros-bleu, peint a fleurs fans jatte, 150 l.

3224. — Mme GEOFFRIN : Deux taffes gros-bleu, à rubans, à 60 l., 120 l. — Le pot à fucre, 84 l. — Un cabaret à anfe, verni, 21 l.

3225. — Receu de Mme de POMPADOUR, pour les fournitures du mois, la fomme de 630 l.

Octobre.

3226. Du 1er. — M. de BOULOGNE, Tréforier : Le refaufage d'une paire de bras à double branche, pour le cabinet, 8 l.

3227. Du 3. — S. A. S. Mgr le Duc d'ORLÉANS : Un déjeuner en porte-huilier, avec gobelet & pot à fucre, bleu-célefte peint à enfans-camayeux, 216 l.

3228. — M. de BELHOMBRE : Un bureau de travail à tiroirs en bois d'acajou maffif avec un petit ferre-papiers tenant au bureau, les chauffons & entrées dorés d'or moulu, couvert de maroquin, & écritoire à cornets argentés, 150 l. — Le port, 2 l.

3229. — M. de BOULOGNE, Tréforier : Un luftre de criftaux de Bohême à quatre branches, à tige découverte, 192 l. — Un cordon d'hazard, 16 l. — Le port, 1 l.

3230. — S. M. le ROY : envoyé à Choify : Un déjeuner Hébert, frife d'or, 132 l. — Un déjeuner gros-bleu & l'augmentation d'une théière en place d'une taffe, le tout, 252 l. — Le port à Choify, 4 l.

2231. Du 8. — Mme CALABRE : Un faladier feuille de chou, 72 l. — Un compotier, même efpèce, 36 l.

3232. — M. de BOULOGNE, fils : Une théière blanche & or, 15 l. — Trois taffes à glaces, de 10 l. pièce, 30 l. Un compotier à coquille, blanc & or, 27 l. — Un dit, rond, de même, 27 l.

3233. — S. M. le Roy, envoyé à Fontainebleau : Deux porte-huilier de porcelaine blanche & pourpre, à 27 l. pièce, avec les garnitures en branchages en argent doré & caraffes de criftaux dorés, 414 l. — Quatre corbeilles à jour, à contours en gris de lin, à 192 l. pièce, 768 l. Six dites petites, auffi à jour, de 48 l. pièce, 288 l. — La caiffe & emballage, 15 l.

3234. — Mme la Maréchale de Mirepoix : La caiffe & emballage de porcelaine pour envoyer en Lorraine, 3 l.

3235. — Mme la Marq. de Pompadour : Une tabatière ovale de porcelaine de France peinte d'animaux, 600 l. — La garniture, or de couleur, & doublée, 760 l.

3236. — S. M. le Roy : Envoyé à Fontainebleau : trois déjeuners pour les appartemens des dames, dont : un plateau à contours, fleurs, avec une taffe & foucoupe, & pot à fucre, 54 l. — Un dit, en porte-huilier, blanc à frife, avec un gobelet à anfe & pot à fucre, 42 l. — Un dit, dans un bateau, fleurs, pot à fucre, & gobelet à anfe, 43 l. — La caiffe & emballage, & de trois pots & jattes pour le voyage, 5 l.

3237. Du 11. — M. Coquinot : Un cercle en cuivre doré d'or moulu pour un pot à fucre de la Chine, 9 l.

3238. Du 14. — M. de Boulogne, Tréforier : Un bureau de travail plaqué en bois violet, le ferre-papiers, le caiffon à pieds de biche, porté fur un focle & plaqué de même ; le tout garni en bronze doré d'or moulu, 720 l. — Le port, 2 l.

3239. — Mme la Marq. de Pompadour : Un pot à crème de porcelaine de France, blanc & bleu à relief, pour un cabaret de Saint-Ouen, 27 l. — Un couvercle de fucrier pour un deffous de Saxe, 12 l.

3240. — S. M. le Roy, pour les Menus, livré chez Mgr le Duc de Bourgogne : un corps de bibliothèque à quatre portes bâti de chêne, plaqué en bois de rofe & autre bois des Indes & les portes en retour plaquées à fleurs ; le tout orné en bronze doré d'or moulu, les quatre portes garnies en laiton & taffetas cramoifi, les dedans

à tablettes & crémaillières, 4,300 l. — Une pendule à ſonnerie de J. Le Roy, compoſée d'une figure couchée repréſentant l'Etude en bronze doré d'or moulu, 1,100 l. — Deux vaſes couverts de marbre de Sicile à colonnes torſes, 1,200 l. — Deux autres vaſes de porcelaine griſe, truittée en bleu, ornés de bronze doré d'or moulu, 1,500 l. — Le port à douze hommes, 76 l.

3241. Du 17. — Mme la Cteſſe de VALENTINOIS : Deux petites taſſes à litron & ſoucoupes à payſage pourpre, 18 l. — Un pot à ſucre aſſorti, 9 l. — Un cabaret la Chine à rebord, 18 l.

3242. — M. le Cte d'USSON : Six écrans à main avec les bâtons de bois de roſe tournés, 9 l.

3243. — M. le Préſident OGIER : Une taſſe & ſoucoupe lapis à oiſeaux, 42 l.

3244. — M. le Baron de THUN : Une ſoucoupe à guirlande-camayeu, 48 l. — Un plateau à tiroir, 48 l. — Deux couvercles de pots à pâte, à 3 l., 6 l.

3245. Du 21. — Mme la DAUPHINE : Livré à Mme de Boiſgiroux le raccommodage d'une caffetière d'or, 16 l.

3246. — M. le Cte d'USSON : Un écran à deux feuilles garni de très-beau papier à pagodes, 36 l.

3247. — S. M. le ROY : Avoir raccommodé & mis à neuf une ſalière & poivrière compoſées de figures en or, 30 l. — Avoir repoli, nettoyé & mis à neuf une corbeille d'or, coquetiers & ſalière en or, 14 l.

3248. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Une glace pour un miroir de toilette, 21 l. — Un cadre pour une glace, & le tain de la dite glace; livré à Mme du Hauſſet, 8 l.

3249. — S. M. le Roy : Envoyé à Fontainebleau une grande corbeille à jour aſſortie au ſervice, 300 l. — La caiſſe & emballage, 3 l.

3250. — M. de BOULOGNE, Tréſorier : Un gobelet à anſe & cerceaux, 7 l. 4 s.

3251. — J'ai receu de S. M. le ROY, à compte ſur une ordonnance de 12,699 l., la ſomme de 6,000 l., deſ-

quelles j'ai laiſſé mon blanc ſeing & l'ordonnance à M. Le Clerc.

3252. Du 28. — M. de PRESLE : Un petit pied de marquetterie à quatre agraffes aux coins, 12 l.

3253. — M. de BOULOGNE, fils : Un grand plateau de vernis du Japon pour un bougeoir de lit; avoir démonté le dit bougeoir & ajuſté une garniture en cuivre poli dans la plaque du dit bougeoir, 21 l.

3254. Du 30. — M. de FONTFERRIÈRE : Un bouton doré d'or moulu pour un tiroir de ſecrétaire, 2 l.

Novembre.

3255. Du 2. — S. A. S. Mme la Cteſſe de TOULOUSE : Un pot à l'eau de porcelaine de France, garni en vermeil, dans ſa jatte, 120 l. — Un pot pourri à fleurs, 72 l. — Un gobelet à lait dans ſa jatte, 60 l. — Deux taſſes de porcelaine de France, forme ſingulière, à 24 l., 48 l. — Un pot pourri ſur quatre pieds, bleu, 84 l.

3256. Du 3. — M. SCHONEN, pour MM. les Intéreſſés de Sèvres : Quatre grandes lanternes en cul-de-lampe, de criſtal, garnies en cuivre avec leurs lampes auſſi de cuivre, poulies, contre-poids bronzés & cordons, 96 l.

3257. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR ſon mémoire de 1,444 l.

3258. Du 5. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Le nettoyage d'un luſtre de criſtal de roche de l'appartement de Verſailles, & frais de voyage à deux hommes, 18 l.

3259.—M. HÉBERT : Douze ſoucoupes de porcelaine de France, à 6 l., 72 l.

3260. Du 9.—M. le Cte du LUC : Une pendule de bronze doré d'or moulu, compoſée d'une figure couchée repréſentant l'Etude, le mouvement de J. Le Roy, 960 l.

3261. — M. de BELHOMBRE : Les toile & papier la Chine de huit panneaux formant un cabinet, 54 l. — Le port, 1 l.

3262. — S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans : Deux garnitures en or à jour, ciſelé & poli, pour une taſſe & pot à ſucre dans un bateau de porcelaine, 356 l.

3263. — Mme la Marq. de Pompadour : Une ſoucoupe, gros-bleu, peinte à enfans-camayeux, pour un gobelet à lait, 72 l.

3264. — M. le Cte d'Usson : Les ports & rapports de quatre panneaux de papier la Chine & le raccommodage des dits panneaux qui eſtoient crevés, 13 l.

3265. — M. de Saint-Priest : Pour avoir raccommodé les branches caſſées de deux paires de bras à trois branches, les avoir redreſſées & reſaucées à neuf en or moulu & miſes en place, 40 l.

3266. Du 13. — M. de la Boissière, Tréſorier des Etats de Bretagne : Un pot pourri de porcelaine de France en gros-bleu & or ſur une terraſſe dorée & deux figures de Saxe, 480 l.

3267. Du 14. — M. de La Reynière : Un déjeuner à plateau de porcelaine, taſſes & ſoucoupes, pot à ſucre & théière, en blanc à fleurs, 126 l. — Un cercle & chaîne d'argent pour des coquetiers, 8 l.

3268. M. le Cte d'Usson : Un luſtre de criſtaux de Bohême à ſix branches, dont la fonte en or de feuille, 580 l. — Une table de quadrille en bois d'acajou maſſif, garnie de drap fin, 72 l. — Les ports, 2 l.

3269. — S. M. le Roy : Le raccommodage d'un flacon & fourni un ſac de velours, 3 l.

3270. Du 18. — Mme la Marq. de Pompadour : Une tabatière carrée de porcelaine de France très-bien peinte de ſujets d'animaux, 600 l. — La garniture double en cage, montée en or de couleur, 900 l.

3271. Du 21. — M. de Caze, Fermier général : Un groupe de figures en biſcuit, avec le vaſe, 150 l. — Deux figures nouvelles, à 36 l., 72 l.

3272. — M. de Cury : Un feu à vaſe doré d'or moulu, garni de ſes pelle & pincettes, 156 l. — Un autre ſeu auſſi à vaſe en cuivre argenté & garnitures, 48 l.

3273. Du 21. — M. de La Boissière (1), Tréforier : Un feu à enfans en bronze doré d'or moulu, avec ses garnitures de pelle & pincettes, 188 l. — Un autre feu d'une efpèce de vafe, orné, avec fes garnitures, 144 l. — Deux paires de bras à deux branches, 240 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 39 l.

3274. — M. le Cte de Thiard : Un gobelet à lait, en blanc & filets d'or, 42 l.

3275. Du 22. — Mylord Bolingbroke: Six gobelets fans anfes & leurs foucoupes, porcelaine de France, peints à fleurs, à 15 l., 90 l. — La caiffe, emballage & frais de douane, 4 l.

3276. — M. de Fonspertuis : Le raccommodage d'une tabatière d'écaille à charnières d'or, 6 l.

3277. Du 29. — M. de Boulogne de Preninville : Avoir fait remettre à neuf un petit luftre de criftaux de Bohême, fourni fept pièces, plufieurs écroux & vis, 15 l. — Les port & rapport, 3 l.

3278. Du 30. — S. M. le Roy : Un huilier de porcelaine de France, vert, garni de fes carcaffe & porte-bouchons des caraffes en or cifelé, & les caraffes en criftal, 1,140 l.

---

(1) L'article de M. de La Boiffière eft le dernier qui foit écrit de la main de Duvaux. Il porte la date du 21 novembre. Le 23, Duvaux mouroit, & le 24 il fut inhumé à Saint-Euftache.

Le 24 novembre 1758, Lazare Duvaux, marchand ordinaire du Roi, âgé de cinquante-cinq ans, ou environ, décédé d'hier, rue Saint-Honoré, a été inhumé dans notre églife, en préfence de Laurent-Charles Boutron, officier, chef des fourriers du Roi, beau-frère, & de Jean-Daniel Vigier, marchand.

(Extrait du *Regiftre des actes de décès de la paroiffe Saint-Euftache, pour l'an* 1758.)

Une main, qui a déjà figuré fur le livre-journal & qui tenoit les écritures de commerce quand Duvaux étoit abfent, continue à configner ici les opérations de la maifon ; cette main, très-ferme (ce qui empêche de l'attribuer au jeune enfant que Duvaux laiffoit de fon mariage), ne peut être que celle de fa femme Françoife-Nicolle Boutron. La lecture des articles des 21 janvier, 12 mars & 24 décembre 1759, des 27 janvier 1760, & 8 août 1761, ne laiffe aucun doute à cet égard. La maifon de commerce de Duvaux, dirigée par la veuve, ne continua fes opérations que jufqu'en avril 1759.

Décembre.

3279. Du 2. — M. BERTHIER de SAUVIGNY, fils : Un groupe en biſcuit repréſentant la Curioſité, 120 l.
3280. — Mme la Ducheſſe de CHEVREUSE : Six taſſes & ſoucoupes en porcelaine de France, peintes à moſaïque, à 24 l. chaque, 144 l. — Le pot à ſucre, 24 l. — La théière, 30 l. — Le pot à crème, 30 l.
3281. Du 5. — Mme LAMBERT : Six pots à pommade en camayeu, à 6 l. pièce, 36 l.
3282. — M. le Préſident OGIER : Un déjeuner en porte-huilier peint en rubans verts & fleurs, compoſé d'une taſſe, ſa ſoucoupe & le pot à ſucre, 216 l.
3283. Du 6. — M. d'AZINCOURT : Une très-jolie petite boëte de lacq à magot, 360 l.
3284. Du 9. — Receu de S. M. le ROY 51,010 l., en deux ordonnances montant enſemble à cette ſomme; pour le payement des fournitures pour le Danemarck, 34,542 l.; d'un ſervice de porcelaine, 5,016 l., & d'un mémoire du 25 juin 1757 au 7 février dernier, 11,452 l.
3285. Du 13. — M. la Maréchale de LAUTREP : Une petite boëte de montre de porcelaine de France; la chaîne de la dite montre d'or, garnie de plaques de porcelaine, 471 l.
3286. — M. VIGIER : Quatre pots à pommade de porcelaine de France, à 7 l. 10 s., 30 l. — Deux taſſes, à 7 l. 10 s., 15 l.—Deux baignoires d'yeux, à 6 l., 12 l. — Deux pots à pommade à friſe d'or, 16 l. — Une taſſe de même, 8 l. — Une baignoire de même, 6 l.
3287. — Mme CALABRE : Un vaſe de porcelaine de France en blanc, à la hollandoiſe, 15 l.
3288. Du 14. — M. de FONTFERRIÈRE : Un paravent à cinq feuilles en bois d'acajou garni en joli papier des Indes, des deux côtés, 135 l.
3289. — M. le Cte d'USSON : Un pot à boire de porcelaine de France, 27 l.
3290. Du 15. — S. Exc. Mgr le Cte de COBENTZEL : Une commode plaquée en bois de roſe & fleurs de bois

violet, garnie partout de bronze doré d'or moulu & de ſon marbre de griotte d'Italie, 960 l. — Un petit bureau plaqué de même que la commode, garni de bronze & quarts de rond dorés d'or moulu, le deſſus couvert en maroquin, 408 l. Les trois caiſſes & l'emballage en toile graſſe, 108 l.

3291. — M. le Préſident HÉNAULT : Un petit pot à ſucre de porcelaine de France, peint en bleu & blanc, 8 l.

3292. Du 16. — M. HÉBERT, ſecrétaire du Roy : Un déjeuner triangle composé de deux taſſes, pot à ſucre & théière en porcelaine de France, fond vert & cartouches à fleurs, 384 l.

3293. — M. le Duc de BOUILLON : Une paire de bras à feuillage doré, garnis de fleurs bleu-céleſte, 336 l. — Un paravent à trois feuilles, verni, fourni les feuilles de papier à fleurs qui font les derrières du paravent, 84 l.

3294. — M. le Baron de THUN : Une petite taſſe couverte à guirlande, 15 l.

3295. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la ſomme de 1,527 l. pour ſolde.

3296. Du 17. — M. d'AZINCOURT : Un miroir carré dans une bordure de lacq, 48 l.

3297. Du 18. — Mme la Marq. de LA FERRIÈRE : Un pot à la romaine dans ſa jatte à feuille de chou, porcelaine de France, peint à fleurs, 144 l. — Un groupe en biſcuit repréſentant la Loterie, 120 l.

3298. Du 20. — Mme la Ducheſſe de FLEURY : Une paire de girandoles à deux branches en bronze doré d'or moulu, garnies d'oiſeaux & fleurs de porcelaine de France vert & or, 360 l.

3299. — M. le Cte d'USSON : Un paravent à cinq feuilles d'acajou garni de très-joli papier des Indes, des deux côtés, 120 l.

3300. Du 26. — M. de BOULOGNE, Tréſorier : Un couteau à deux lames d'or émaillé, dans ſon étui de rouſſette, 504 l. — Une taſſe de porcelaine à rubans roſes, 96 l.

3301. Du 27. — S. A. S. Mme la Cteſſe de TOULOUSE :

Une petite taſſe de porcelaine de France ſur un petit plateau, 18 l.

3302. — M. le Cte d'Usson : Un gobelet de porcelaine de France à rubans roſes, 96 l. — Un pot à pâte à rubans verts, 30 l. — Deux pots à pommade, de même, 48 l. — Une taſſe à moſaïque, gros bleu, ſur un plateau carré, 168 l.

3303. — Mme la Ducheſſe de Mazarin : Une taſſe de porcelaine de France à rubans roſes, 96 l. — Un plateau à anſes verni, 15 l.

3304. — M. de Boulogne de Preninville : Deux petites taſſes, à 30 l. chaque, 60 l. — Un bougeoir à rubans verts, 60 l. — Une taſſe, bleu & blanc, 21 l. — Une théière, 24 l. — Un plateau garni de ſix petites taſſes, bleu & or, 72 l. — Huit pots à jus, à 9 l. cha que, 72 l.

3305. Du 28. — S. M. la Reine : Une très-belle caſſette de lacq garnie en or, 1,512 l. — Un déjeuner en corbeille, bleu-céleſte, avec une cuiller d'or, 576 l. — Une écuelle, porcelaine de France, gros-bleu, 240 l. — Deux vaſes à oignons, de même, 240 l. — Deux pots pourris de lacq montés ſur des oiſeaux, 600 l. — Un déjeuner à guirlandes bleues, 72 l. — Receu à compte 720 l.

3306. Du 29. — Mme la Marq. de La Ferrière : Une petite caſſette de lacq, garnie de ſes charnières & clefs, 432 l. — Les compartimens en étoffe & le ſurtout de velours vert de la dite caſſette, 36 l. — Un petit déjeuner composé d'une taſſe, pot à ſucre & pot à crème en porcelaine de France ſur un plateau verni à anſe, 66 l.

3307. Du 30. — M. le Cte de Thiard : Un pot à l'eau dans ſa jatte, de porcelaine roſe, garni en vermeil, 408 l.

3308. — M. le Cte d'Egmont : Une taſſe à litron de porcelaine roſe, ſur un plateau carré, 108 l. — Une théière, même porcelaine, 72 l.

3309. — S. A. Mme la Ducheſſe d'Orléans : Un vaſe d'ancienne porcelaine, vert-céladon, orné de bronze doré d'or moulu, 600 l.

3310. Du 31. — M. le Marq. de BEUVRON : Une toilette en papillon plaquée à fleurs, ornée de bronze doré d'or moulu, les compartimens en étoffe, garnie de flacons de criſtal, pot à pâte, pots à pommade en porcelaine de France roſe, 444 l.

3311. — Mme la Cteſſe de FORCALQUIER : Une taſſe de porcelaine de France à rubans couleur de roſe, 96 l. — Une taſſe à moſaïque, gros-bleu, 24 l. — Un pot à ſucre, de même, 30 l. — Un cabaret à anſe, verni, 15 l.

3312. — Mme la Ducheſſe de CRUSSOL : Une taſſe de porcelaine de France, bleu-céleſte, à guirlandes, 60 l.

3313. — M. le Prince de MONACO : Deux vaſes à la hollandoiſe de porcelaine de France, en roſe, à rubans & cartouches en miniatures, 864 l. — La caiſſe & emballage en toile graſſe, 8 l.

3314. — M. de BOULOGNE, fils : Un déjeuner à moſaïque, gros-bleu à fleurs, 360 l. — Un moutardier à rubans verts, 120 l.

Janvier 1759.

3315. Du 3. — M. TROUARD, fils : Un ſeau à compartimens pour des liqueurs, 240 l.

3316. — Mme la Cteſſe de BRIONNE : Trois figures de porcelaine de France en biſcuit, à 48 l. chaque, 144 l. — Six dites, plus petites, à 36 l., 216 l.

3317. Du 7. — M. le Duc d'AUMONT : Un ſecrétaire en armoire, plaqué en bois de roſe & fleurs de bois violet, garni partout de bronze doré d'or moulu, & ſon marbre de brèche violette, 550 l. — La garniture en bronze doré d'or moulu de deux vaſes d'ancienne porcelaine, vert-céladon, 480 l. — Un ſocle de bois peint en brèche violette pour un enfant de marbre, 60 l.

3318. — Mme la Ducheſſe de MAZARIN : Un vaſe à la hollandoiſe en porcelaine roſe, peint à figures, 576 l.

3319. — M. CAZE : Une écritoire d'ancienne porcelaine, doré d'or moulu, 264 l.

3320. Du 9. — M. le Maréchal de RICHELIEU : Un pla-

teau de deſſert conforme au modèle préſenté, compoſé de trois parties en cuivre ciſelé, couvert d'argent haché, garni de ſes glaces, 850 l. — Sur le plateau eſt un groupe de la Curioſité, 120 l. — Deux petites figures, 72 l. — Quatre petits vaſes en roſe, peints à fleurs, 288 l. — Deux ſeaux à bouteilles, 480 l. — Deux dits ovales, 480 l. — Deux fromagers, 480 l. — Deux ſucriers, 480 l. — Deux plateaux à contours & douze taſſes à glaces, 672 l. — Quatorze compotiers de différentes ſortes, 168 l. — Vingt-quatre aſſiettes. — Deux coquetiers. — Deux cuillers d'or à ſucre, les armes gravées, 1,250 l. — Le port à Verſailles, 12 l.

3321. Du 18. — M. de Villaumont : Une table à écrire plaquée en bois de roſe & fleurs de bois violet, ornée d'un quart de rond, chutes & pieds de bronze doré d'or moulu & trois cornets argentés dans le tiroir, 216 l. — Un vuide-poche de même bois, garni en bronze doré d'or moulu, 192 l.

3322. Du 21. — Règlé de compte avec M. Martin (Étienne) & reçu 55 l. 10 s. pour fournitures que je lui ai faites.

3323. Du 22. — Receu de M. Robert Martin, pour ſolde, 428 l.

3324. — M. le Maréchal d'Estrées : Avoir ajuſté un cercle d'or à une taſſe de porcelaine & l'avoir élargi, étant trop étroit, 4 l.

3325. Du 24. — M. Le Brun, Peintre : Une paire de bras à fleurs peintes, 24 l.

3326. Du 28. — M. de Villaumont : Une écuelle de porcelaine de France à guirlandes & rubans bleus, 300 l. — Deux beurriers & leurs plateaux de porcelaine de France, à rubans verts, à 192 l., 384 l.

3327. — Mme la Marq. de Pompadour : Une grande tablette peinte en vernis imitant le placage, 68 l. — Le port à Saint-Ouen, 3 l.

3328. — M. le Duc d'Aumont : Une taſſe blanche à friſe d'or, 12 l.

3329. — Mme la Marq. de La Ferrière : Un étui de

jatte à punch, couvert de cuir noir & doublé de ſerge verte, 36 l.

3330. Du 31. — M. le Prince de TURENNE : Un petit pied à conſole en vernis noir poli, 30 l. — M. le Prince de Turenne m'a fait un arrêté de ſon mémoire en date de ce jour pour la ſomme de 5,647 l.

Février.

3331. Du 1er. — M. le Cte d'USSON : Une tablette à jour en bois d'acajou, 21 l.

3332. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Les toile, façon & raccordage de deux cabinets en papier des Indes. — Fourni douze feuilles de papier des Indes à payſages pour les dits cabinets, 96 l. — Deux feuilles de papier pour des deſſus de portes, peintes à figures, 18 l. — Une lanterne carrée à conſoles de bronze doré d'or moulu & ſon chandelier à quatre branches auſſi doré, garnie de ſon chapiteau, 300 l. — Avoir remis à neuf une lanterne & trois paires de bras, 12 l. — Un paravent à couliſſe, garni de papier des Indes, des deux côtés, 84 l.

3333. Du 5. — M. de VILLAUMONT : Une commode de trois pieds, plaquée en bois de roſe & fleurs de bois violet, ornée de bronze doré d'or moulu & de ſon marbre de brèche d'Alep, 384 l.

3334. Du 6. — M. de CAZE : Un groupe de Vandrevol en biſcuit, 300 l. — Un dit de Boucher & ſon petit vaſe, 152 l. — Un autre petit vaſe, 10 l. — Receu à compte 600 l.

3335. Du 8. — Receu de S. M. la REINE la ſomme de 360 l. à compte.

3336. Du 10. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Avoir remis à neuf une lanterne & quatre paires de bras dorés garnis de fleurs, 12 l. — Un paravent à couliſſe à quatre feuilles, garni de papier des Indes des deux côtés, 84 l. — Trois feuilles de papier des Indes à fleurs & oiſeaux, pour deſſus de portes, à 4 l. 10 s., 13 l. 10 s.

3337. Du 12. — Mme la Princeſſe de TURENNE : Une très-grande cage formant un luſtre à douze bougies, garnie en bronze doré d'or moulu, ornée de plantes imitant la nature, garnie de fleurs de toutes eſpèces; dedans la dite cage eſt un cataquois de porcelaine de France, 2,600 l.

3338. Du 13. — M. BONNET, Payeur de rentes : Une navette de porcelaine de France lapis, garnie d'or, 240 l. — Une dite, bleu-céleſte, 144 l. — Une dite, peinte à camayeu, 120 l.

3339. Du 28. — M. de LA REYNIÈRE : Deux armoires de Boulle, à portes de glaces, de ſix pieds de long, 2,000 l.

Mars.

3340. Du 1er. — Mme la Marq. de POMPADOUR : Un portefeuille de velours brodé en or avec les armes de M. le Comte de Kaunitz, 400 l. — Les ports à deux hommes qui ont été chercher deux lanternes & un grand vaſe de porcelaine caſſé à Saint-Ouen, 6 l. — Un petit pot à crème de porcelaine de France, peint à fleurs, 21 l.

3341. Du 2. — Mme la Cteſſe d'EGMONT, jeune : Deux figures de porcelaine de France en biſcuit, 96 l. — Deux dites, plus petites, 72 l.

3342. — Mme la Maréchale de MIREPOIX : Avoir dont elle doit être créditée : pour un paravent à couliſſe, fourni le 1er février, qu'elle a rendu, 84 l. — Pour les trois articles fournis le 10 février, qu'elle a auſſi rendus, enſemble, 109 l. 10 s.

3343. Du 12. — Receu de M. MACHARD, pour ſolde : en un mémoire de fournitures qu'il m'a faites, 192 l. — Pour remiſe de 6 pour 100 que je lui fais, 57 l. 2 s.; en ſon billet du 12 courant, fin novembre prochain, valeur en marchandiſe à mon ordre de 300 livres; autre billet, fin janvier, *idem*, de 281 l.; autre billet, fin de mars, *idem*, de 123 l. 18 s.

3344. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la ſomme de 480 l.

3345. — Receu de Mme la DAUPHINE, à compte, la ſomme de 16 l.

Avril.

3346. Du 2. — Receu de Mme la Marq. de POMPADOUR la ſomme de 502 l., pour ſolde.
3347. Du 10. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la ſomme de 240 l.

Mai.

3348. Du 29. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la ſomme de 240 l.

Juin.

3349. Du 19. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la ſomme de 240 l.

Juillet.

3350. Du 13. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la ſomme de 240 l.

Août.

3351. Du 15. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la ſomme de 240 l.
3352. Du 30. — Receu de S. M. la REINE, à compte, la ſomme de 240 l.

Octobre.

3353. Du 4. — Receu de S. M. la REINE, pour ſolde, la ſomme de 240 l.

Décembre.

3354. Du 3. — Receu de Mme GEOFFRIN, pour ſolde, 324 l.; plus, a été déduit 54 l. pour un mémoire qui s'eſt trouvé quittancé de feu M. Duvaux.
3355. Du 24. — Repris de M. le Maréchal de RICHELIEU une commode de lacq ancien, à pagodes, ornée de bronze doré d'or moulu avec ſon marbre de griotte

d'Italie, à moulures deſſus & deſſous, qui lui avoit été fournie le 10 ſeptembre 1758, ſuivant l'article du préſent livre au folio 299, qui eſt reſtée en ſouffrance juſqu'à ce jour où il me l'a rendue à ſon retour de Bordeaux, & dont j'avois rempli le prix lors de mon inventaire pour 2,400 l.

Janvier 1760.

3356. Du 27. — Receu de S. M. le Roy une ordonnance, pour les affaires étrangères, de la ſomme de 1,801 l., que j'ai donnée en payement à Meſſieurs de Vincennes; laquelle ordonnance eſt paſſée ſur mon inventaire.

3357. — Receu de Mme la Dauphine, à compte de ce qu'il m'eſt dû, ſavoir : en une ordonnance ſignée de M. de Boiſgiroux de 982 l., qui eſtoit payable le 6 janvier 1754; plus, en une autre ordonnance de la ſomme de 1,950 l., total, 2,932 l.; en payement deſquelles deux ordonnances on m'a donné un contrat ſur les Etats de Bretagne de 2,932 l., paſſé chez Le Noir, notaire, le 17 décembre 1759; auquel j'ai ajouté 68 l. en eſpèces pour faire un capital de 3,000 l., dont la jouiſſance a été à compter du 1er octobre 1759.

Mars.

3358. Du 23. — Receu de S. M. le Roy, pour ſolde des fournitures faites à M. Bécary, la ſomme de 3,402 l.

Mai 1761.

3359. Du 1er. — Receu de S. M. le Roy, ſavoir : pour le mémoire des fournitures faites à Fontainebleau, montant à la ſomme de 3,746 l.

3360. Du 16. — Receu de S. M. le Roy, pour le mémoire des fournitures faites à Choiſy, 578 l.

Août.

3361. Du 8. — Receu de Mme la DAUPHINE la somme de 1,265 l. pour fournitures faites par ordre de Mme Dufour, savoir : en un contrat de 1,200 l. de principal sur les cuirs, à 3 pour 100 de rente, constituées à mon profit, & en argent pour appoint, 65 l.

3362. Du 11. — Receu de S. M. le ROY, à compte sur les 6,699 l. restant sur l'ordonnance de 12,699 l., restée entre les mains de M. Le Clerc, la somme de 3,000 l.

3363. Du 19. — Receu de S. M. le ROY, pour le montant des fournitures faites aux Menus, savoir : pour le montant du mémoire qui regarde M. le Duc de Bourgogne, la somme de 8,729 l. Pour le montant du mémoire remis à M. le Duc d'Aumont, 156 l.

Février 1762.

3364. Du 2. — Receu de S. M. le ROY, pour solde des 6,699 l. restant sur l'ordonnance de 12,699 l., restée entre les mains de M. Le Clerc, la somme de 3,699 l.

Mars.

3365. Du 20. — Receu de S. M. le ROY la somme de 20,259 l. pour solde des fournitures faites à Saint-Hubert (1).

(1) Des payemens, sans intérêt pour le lecteur, continuèrent à être effectués pendant quelques années encore & se trouvent consignés par la veuve de Duvaux sur son livre-journal. La date du dernier reçu est le 26 avril 1766.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

TOME PREMIER.

Page IV, ligne 11. Après le mot « café » mettre la note suivante : Voir les *Mémoires du marquis d'Argenſon*, t. VII, p. 50. « Le Roi s'eſt mis dans un goût de café fort dangereux. Il en prend au moins trois fois par jour & du café très-fort; ce qui lui gâte la maſſe du ſang. »

Ligne 21. Après le mot « bâtir » mettre la note ſuivante : Voir d'Argenſon, *Mémoires*, t. VI, p. 73. « Le Roi veut avoir de petits châteaux partout. Il en a un nouveau entre Fontainebleau & Bouron où il va faire la cuiſine lui-même & ſouper avec la marquiſe. » Voyez auſſi à la date d'août 1750 : « Le Roi bâtit partout. L'on fait une belle ſalle d'opéra à Choiſy. On bâtit une maiſon de chaſſe dans le bois de Verrières. On bâtit à Verſailles un hôtel magnifique pour Mme de Pompadour ; un à Fontainebleau. »

Page XVII, ligne 2. Après le mot « l'Infante » mettre cette note : Voir d'Argenſon, *Mémoires*, t. VI, p. 2. « 2 juillet 1749. — Le Roi dépenſe beaucoup pour donner des meubles à Madame Infante. »

Ligne 3. Après le mot « l'Infant » mettre cette note : Voir d'Argenſon, *Mémoires*, t. VI, p. 12. « L'Infante met ici tout ſon crédit, ſes larmes, ſes joies à faire reculer ſon voyage d'Italie, quoique les rois doivent l'exemple du devoir & des bons ménages & non des divorces volontaires & de l'éloignement. Pour amuſer l'Eſpagne & l'Infant on envoie à celui-ci des meubles, des préſens; ce qui coûte bien de l'argent à l'État. On gaſpille toujours. »

Page XIX, note, ligne 7. Après le mot « porte » ajoutez « outre ».

Page XXVI, ligne 10. Après le mot « Richelieu » mettre cette note : Voir le *Catalogue de tableaux, portraits peints depuis le quatorzième ſiècle juſqu'à nos jours, miniatures qui compoſoient le cabinet de feu M. le duc de Richelieu*, par J. Folliot, F. Delalande & Ph. F. Julliot fils. Paris, in-8°.

Page XXVIII, ligne 9, lire *Montbazon* au lieu de *Monbazon*.

Page XXIX. Après la note 3, ajoutez : Cf. les *Mémoires du duc de Luynes*, t. XVI, p. 260. M. le préſident de Banneville (liſez *Bandeville*) achète 1611 livres une pièce rare d'hiſtoire naturelle.

Page XXX, ligne 4 de la note, liſez *Belloy* & non *Bellay*.

Page XXXIII, ligne 6. Après le mot « déſir » mettre cette note : Voir les

Mémoires de d'Argenfon, t. VIII, p. 7. « Mars 1753. — L'on projette de difgracier M. de Vandières & de lui ôter la direction des Bâtimens, lui donnant pour fucceffeur M. de Voyer, mon neveu, qui a montré tant de goût pour ces fortes d'arts & qui en donne un grand échantillon à fa maifon d'Afnières. »

Le marquis de Voyer d'Argenfon ne réuffit pas à faire écarter Marigny. Il devint par rancune protecteur de l'Académie de Saint-Luc & eut la confolation d'être nommé en 1754 affocié libre de l'Académie de peinture.

Ligne 11. Après le mot « Afnières » mettre cette note : Voir les *Mémoires de d'Argenfon*, t. VI, p. 118. « Janvier 1750. — On parle beaucoup à Verfailles du trop de dépenfe de mon neveu de Voyer, lequel vient d'acheter la maifon de campagne de Mme de Waldner à Afnières 60 a 70000 livres. Ce qui l'engagera dans une dépenfe extraordinaire. Il y mettra fes beaux tableaux. » Même reproche, t. VI, p. 195, 263, 281. La maifon d'Afnières étoit encore en conftruction au 25 août 1750. Voir auffi t. VIII, p. 181.

Page XXXIV, ligne 17. Au lieu des mots « appartemens de Verfailles, &c..., » lire : « appartemens des palais de Verfailles, &c.... »

Page XXXIX, ligne 28. Après le mot « antiquité » mettre cette note : Voir auffi dans le *Catalogue du cabinet de peinture de La Live de Jully*, en 1764, les indications fournies fur le goût du jour de plus en plus porté a l'imitation de l'antique.

Page XL, ligne 6. Après les mots « *ftyle à la Reine* » mettre cette note : Voir le mémoire du tapiffier Sallior publié ci-après, p. CXXVII.

Page XLI, ligne 9. Voir fur le comte de Caylus un article du *Moniteur univerfel* du 19 octobre 1860, par M. le comte Clément de Ris.

Ligne dernière : C'eft par erreur que j'ai affimilé au chevalier d'Hénin, chevalier d'honneur de Mme de Pompadour, M. Hennin, maître des comptes, poffeffeur du cabinet vendu le 9 mai 1763. Il faut les diftinguer.

Page XLII. Ajouter à la note fur Jean de Jullienne : Voir dans le *Moniteur univerfel* des 24 & 31 août 1861 les articles de M. le comte Clément de Ris fur cet amateur.

Page XLIII. Ajouter à la note 2 : Voir auffi, fur Ange-Laurent de La Live de Jully, né le 20 octobre 1725, le *Bulletin du bibliophile*, août 1869. Article de M. Clément de Ris.

Page LII, ligne 1. Après les mots « Lallemand de Betz » mettre cette note : Une collection porte ce nom au cabinet des eftampes de la Bibliothèque nationale.

Ajouter à la note 3 : Voir auffi Thiéry.

Page LIII. Ajouter à la note 2. Sur Auguftin Blondel de Gagny : Voir un article de M. le comte Clément de Ris dans le *Bulletin du bibliophile* de février 1868.

Page LV, ligne 19. Le Duperron qui figure fur le *Journal de Duvaux*

eſt peut-être, non le directeur de l'Imprimerie royale, mais ce Duperron, auteur d'un *Diſcours ſur la peinture & l'architecture*, dédié à Mme de Pompadour & publié en 1758. Ce dernier étoit certainement amateur.

Page LVI, ligne 9. Après « Chevalier » mettre cette note : Voir le *Catalogue de tableaux, gouaches, miniatures, émail.... qui composent le cabinet de M**** (Chevalier); vente le 26 novembre 1779. Paris, in-8°.

Page LVIII. Ajouter à la note 2 : Un exemplaire de ce catalogue a été ainſi annoté par le marchand Rémy :

« J'ai fait la priſée des tableaux de ce cabinet avec feu Colins en deux vacations : nous avons eu chacun 24[tt] d'honoraires.

« J'ai fait ſeul ce catalogue en 24 heures; c'eſt M. Cayeux ſculpteur, bon ami, à qui j'ai l'obligation de cette affaire. Ledit S[r] Colins père, faché de ce qu'on ne l'en avoit pas chargé & de ce que je n'avois pas voulu le conſulter, n'a pas dirigé la vente avec moi. J'ai eu pour la conduite de ladite vente & la compoſition du catalogue 600[tt] d'honoraires. M. Barrois, libraire, a fait imprimer le catalogue aux dépens des héritiers. M. Boſſet, huiſſier-priſeur, a fait la vente. »

Un autre exemplaire du même catalogue appartenant à M. Koënig, à Vienne, porte la note ſuivante de la main de Mariette :

« Les autres portraits en émail [ceux dont les prix ne ſont pas marqués] n'ont pas été vendus parce qu'il ne s'eſt trouvé perſonne qui en ait voulu aux prix qu'ils étoient eſtimés & que d'ailleurs ils étoient tous aſſez médiocres, même ceux qui ont été vendus. M. Paſquier les avoit achetés en dupe & comme un homme qui ne s'y connoiſſoit pas, à la vente que fit il y a quelques années aux Auguſtins un certain M. Cottin qui eut le bonheur de vendre prodigieuſement cher une quantité de petits portraits qu'il avoit recueillis & dans le nombre deſquels à peine s'en trouvoit-il quelques-uns de Petitot, quoique le catalogue imprimé en eût énoncé un grand nombre. Ce fut pour lors qu'on me fit offrir du mien 1200[tt], prix énorme, mais qui n'eut pas cependant le pouvoir de me tenter. Auſſi regardois-je mon portrait comme ce qui a été fait & ce que Petitot avoit fait de plus beau en émail. »

Page LIX, ligne 16. Mettre *parvint* au lieu de *trouva*.

Page LXII, ligne 6. Après les mots « hiſtoriographe des Bâtimens du Roi, » mettre cette note : Voici le brevet de l'abbé Leblanc :

« A M. de Saint-Florentin.

« Le 9 novembre 1749. — Sa Majeſté déſirant, Monſieur, à l'exemple du feu Roi, faire travailler à la continuation de l'hiſtoire de ſes Batimens & de ſes Académies de peinture & de ſculpture & des arts qui en dépendent, a choiſi & nommé M. l'abbé Leblanc pour y travailler & remplir la charge d'hiſtoriographe deſdits Bâtimens ainſi que l'ont fait Félibien & l'abbé Anſelme ſes prédéceſſeurs. Je joins ici le certificat qu'on donne de cette charge, en conformité duquel je vous ſupplie de vouloir bien faire expédier le brevet. J'ai l'honneur, &c.... »

Arch. nat. O[1] 1907.

Page LXIV. Ajouter à la note : Voir aussi le *Catalogue du cabinet d'histoire naturelle de Mlle C*** (Clairon), dont la vente se fera rue du Baq, près le pont Royal, dans le mois de févr. 1773. Paris, 1773, in-12 de 116 p.

Page LXV, ligne 20. Après « Janssen » mettre cette note : Voir sur lui le *Journal de Collé* (Ed. Honoré Bonhomme), t. I, p. 378. — D'Argenson, *Mémoires*, t. VI, p. 165 ; & sur son Jardin de Chaillot, le *Guide des amateurs & des étrangers à Paris*, de Thiéry, en 1787. — Ligne 22. Après « Ximenès » mettre cette note : Voir sur le marquis de Ximenès la *Correspondance de Grimm* à la date du 15 juin 1754. — Ligne 24. Ajouter : (*Mémoires*, t. VI, p. 337). — Ligne 27. Mettre après « Bernstorff » cette note : Voir sur lui les *Mémoires du duc de Luynes*, t. XI, p. 62 & 63.

Page LXVII. Depuis que cette page est imprimée je me suis aperçu que Stroganoff avoit tout simplement copié, sans en rien dire, un article du *Dictionnaire des Arts* de Watelet.

Page LXX. Après la note 2 ajouter : Journal du Garde-Meuble de la couronne. Arch. nat. O¹ 3315, f° 29 verso (15 octobre 1750), & *ibid.*, f° 35 recto (12 novembre 1750).

Page LXXIX, ligne 16. Après le mot « maîtrise » mettre cette note : « Aucun ne peut être reçu maître dans le corps de l'orfévrerie s'il n'a fait l'apprentissage de 8 ans, servi les maîtres deux autres années en qualité de compagnon, fait chef-d'œuvre & donné caution de la somme de mille livres. » (Savary, *Dictionnaire universel du commerce.*)

Page XCII, ligne 7. Sur Germain : Voir *Gazette des Beaux-Arts*, t. XI, p. 119, 120, 121, 122.

Page XCIII, ligne 15. Sur Roëttiers : Voir *Gaz. des B.-A.*, t. XI, p. 131-132.

Page XCVII, ligne 8. Ajoutez : Ce Mercier se retrouve plus tard associé à Paillet dans l'exploitation de l'hôtel d'Aligre.

Ajoutez à la note 3 : Les Joullain furent marchands, de père en fils, pendant trois générations. (*Réflexions sur la peinture, la gravure*, &c..., p. 100, note.) Le membre de cette famille dont il est ici question est celui qui mourut en 1779 & dont la collection & le fonds d'estampes nous sont connus par deux catalogues : 1° *Catalogue de quelques tableaux, dessins & d'une nombreuse & belle collection d'estampes encadrées, en feuilles & en recueil provenans de la succession de M. Joullain, graveur & marchand, dont la vente se fera le lundi* 17 *mai* 1779 *& jours suivans de relevée, à l'hôtel d'Aligre, rue St-Honoré, par D. C. Buldet.* A Paris, chez Joullain, marchand de tableaux & d'estampes, quai de la Mégisserie, 1779, in-8°. — 2° *Notice des principaux articles d'estampes en feuilles & en recueils provenant du fond de commerce du feu sieur Joullain, graveur & marchand, dont la vente se fera par continuation le lundi* 27 *septembre* 1779 *& jours suivans de relevée, rue St-Honoré, à l'hôtel d'Aligre, par D. C. Buldet.* Paris, chez Joullain, marchand de tableaux & d'estampes, quai de la Mégisserie, 1779, in-12. Le fils du Joullain décédé en 1779 est ce C. F. Joullain, auteur des *Réflexions sur la peinture, la gravure*, &c., retiré à Metz en 1786. On lit dans l'Avertissement du premier des catalogues

cités plus haut : « Depuis la vente de M. Mariette, il ne s'en eſt pas fait une plus conſidérable pour la quantité & le choix des eſtampes que celle que nous offrons aujourd'hui aux amateurs. C'eſt le fruit d'un travail de plus de cent années pendant lequel tems on n'a rien négligé pour rendre précieuſe cette collection. Nous pouvons dire avec vérité que feu M. Joullain étoit connoiſſeur, qu'il étoit doué d'une grande probité & qu'il jouiſſoit de l'eſtime générale. »

Page xcviii. Ajoutez à la note : En mourant, Ledoux laiſſa une collection qu'on peut connoître par le *Catalogue d'une précieuſe collection de tableaux, bronzes, marbres, porcelaines, lacques, pierres gravées & autres pierres précieuſes, meubles & objets de curioſité provenans du cabinet de M. Ledoux*, dont la vente ſe fera le lundi 24 avril 1775 & jours ſuivans de relevée, maiſon de St-Louis, rue St-Antoine, par F. C. Joullain fils, 1775, in-8°.

Page ciii, ligne 8 de la note. Après les mots : « vente anonyme, » mettre : (M. de St-Jullien).

Page cxxix, ligne 8, liſez : en 1749, au lieu de : en 1949.

Page cxxx, ligne 14. Ajouter après « Martin » : L'auteur des *Idées badines*, 1756, in-12, dit en parlant d'un cabriolet : « Jamais Neumaiſons ni Martin n'ont rien fait d'approchant. »

Page clii, ligne 11. Ajouter : Voici quelles étoient les dimenſions des petits originaux. Ces dimenſions peuvent aider à faire reconnoître les peintures. « Les petits originaux des tableaux de 22 pieds ne paſſeront pas 7 pieds 4 pouces pour être en proportion avec les meſures des tapiſſeries. Ils ne doivent avoir que 3 pieds 4 pouces de haut. Mais pour donner plus de grâce à ces tableaux on ajoutera 8 pouces. Il faudra que MM. les Académiciens faſſent attention en arrêtant leurs compoſitions que cette augmentation ſur la hauteur ſera retranchée dans la tapiſſerie & par conſéquent dans la grande copie. Les figures qui ſeront ſur le premier plan des petits tableaux ne doivent pas avoir plus de 2 pieds. » (Lettre de Marigny à Cochin du 28 avril 1855.) Arch. nat. O'1917.

Page cliii, ligne 35. Après le mot « proteſtations » mettre la note ſuivante : Voir une aſſez habile critique de ce jury dans les *Lettres écrites de Paris à Bruxelles* ſur le Salon de peinture de 1748, dans la *Revue univerſelle des arts*, p. 433-442.

Page clvii, ligne 6. Après le mot « élever » placer la note ſuivante : Arch. nat. O'1922, 1747, f° 138.

Page clxxxiii, ligne 15. Ajouter : Vien peignit encore en 1752 un tableau de la Viſitation pour l'égliſe de Crécy. (Lettre de Lépicié du 20 octobre 1752.) Arch. nat. O'1918.

Page ccxxx, ligne 20. Ajouter : Il faut diſtinguer le comte de Baudoin d'un autre curieux, ſon homonyme, dont la vente eut lieu en 1786. Voir le *Catalogue de tableaux, deſſins, eſtampes encadrées & en feuilles des plus grands maîtres, des Écoles d'Italie, d'Allemagne, de Hollande, de*

Flandre & de France; miniatures, gouaches, paſtels, vaſes, buſtes, figures de marbre, bronzes, porcelaines, bijoux, meubles divers & autres objets de curioſité provenans du cabinet de feu M. Baudoin, par J. Folliot, F. Delalande & Ph. F. Julliot fils. Vente le 11 mars 1786 à l'hôtel de Bullion. Paris, in-8°.

Ligne 37. Liſez *Thiéry* au lieu de *Thierry*.

Page CCXXXI, ligne 36. Ajoutez : Cf. la deſcription de l'hôtel du comte de Beſenval donnée par Thiéry dans le *Guide des Voyageurs à Paris*.

Page CCXLVI, ligne 6. Liſez *Lundberg* pour *Luneberg*.

Page CCLVI, ligne 17. Liſez *Pillement* pour *Villement*.

Page CCLXI, ligne 29. Liſez *continence de Scipion* au lieu de *conſtance*.

Ligne 33. Liſez *Reſtout* au lieu de *Reſtoul*.

Page CCCIX, ligne 32. Après « Smith » mettre : (Georges-Frédéric Schmidt).

TOME SECOND.

Page 9, n° 85. Liſez LOISON pour LOISAN.

Page 34, n° 341. Liſez *orange* pour *oranger*.

Page 47, n° 476. Liſez *orange* pour *oranger*.

Page 66, n° 648. Liſez *orange* pour *oranger*.

Page 77, n° 740. Liſez *orange* pour *oranger*.

Page 70. Liſez n° 675 au lieu de 475.

Page 74. Liſez n° 717 au lieu de 777.

Page 83, n° 794. Liſez MORTEMART au lieu de MORTEMAR.

Page 84, n° 808, dernière ligne. Liſez DUHALDE pour DUHAL.

Page 92, n° 882, onzième ligne. Liſez & ponctuez ainſi : Une lanterne de glace à cinq pans, à treillage vernis; les montans & feuillages dorés d'or moulu, garnis de fleurs de Vincennes.

Page 99, n° 922. Liſez *faite* pour *fait*.

Page 102, n° 948, ſixième ligne. Liſez *reportés* pour *reporté*.

Page 154, n° 1380. Liſez *girandoles* pour *gondoles*.

Page 166, n° 1482, dix-huitième ligne. Liſez *tri* au lieu de *trio*.

Page 174. Supprimez la note.

Page 217, n° 1903, dernière ligne. Liſez *fleurs* au lieu de *fleur*.

Page 271, treizième ligne de la note. Liſez *comment* au lieu de *communte*.

Page 289-290. A la note qui se trouve au bas des pages 289 & 290, il faut ajouter les renseignemens suivans sur ce petit meuble du Baradelle & sur son inventeur. On lit dans le *Catalogue d'Angran de Fonspertuis*, par Gersaint, p. 12 :

« N° 35. Une écritoire de poche garnie d'un encrier, d'un poudrier, d'un demi-pied, d'un compas, d'un porte-crayon & de deux plumes, le tout d'argent . . . . 36^tt

« N° 36. Une autre écritoire portative aussi d'argent & renfermée dans son étui, appelée communément un *baradelle* . . . . 15^tt 15^s

« On donne le nom de baradelle à cette sorte d'écritoire, parce que l'ouvrier qui l'a imaginée se nomme ainsi & son nom en caractérise la forme. »

On lit également dans les *Tablettes royales de correspondance* (Paris, 1785, in-8°) :

« Instrumens de physique, de mathématique & d'optique : Baradelle l'aîné, quai de l'Horloge, au Palais, n° 35, ingénieur breveté du Roi. — Baradelle le jeune, rue du Coq St-Honoré. »

On lit encore dans les *Idées badines*, 1756, in-12 :

« De tous les bijoux de poche, une écritoire de poche est sans contredit le plus utile.... Oronoc lui glisse son baradel (espèce de cornet à encre inventé par Baradel). »

On voit que, à tort ou à raison, le nom de Baradelle resta au petit meuble de poche que nous avons décrit. Mais l'invention de cet ustensile fut contestée à ce marchand.

En 1728, Baradelle fit insérer dans le *Mercure de France*, p. 2696, la note suivante : « Le sieur Baradelle, fabricateur d'instrumens de mathématique qui travaille pour l'Observatoire, demeurant quay de l'Horloge du Palais, a fait un encrier qui a un grand débit par son extrême utilité, surtout pour les voyageurs. L'encre s'y conserve plus d'un an sans se gâter n'y s'épaissir, dans quelque situation qu'il se trouve, étant bouché de manière que l'encre ne sçauroit se répandre. Ce qui est très-commode pour la campagne & pour le cabinet. » Le *Journal de Trévoux* (1729, p. 569) avoit reçu également une réclame conçue dans des termes à peu près identiques, se terminant par l'adresse du fabricant : « Il demeure vis-à-vis le grand degré de la rivière, attenant la porte Lamoignon, sur le quai de l'Horloge du Palais, à l'enseigne de l'Observatoire. »

Cette double annonce éveilla l'attention d'un concurrent, peut-être la jalousie d'un confrère, & le *Mercure* de mai 1729, p. 983, contenait la note suivante : « C'est lui (le sieur Lefebvre) qui a inventé une petite écritoire de poche d'environ un pouce & demi en quarré long, où il y a deux plumes du même métail que l'on veut l'écritoire, & cinq ou six plumes naturelles, un compas, un porte-crayon, une mesure de deux pouces & un canif. Le cornet de cette écritoire tient l'encre liquide & sans coton, sans fuïr. Ce fut en l'année 1710 qu'il fit la première pour M. le duc du Maine. Il avoit déja inventé le cornet, qui est propre aux grandes écritoires de cabinet, qui conserve l'encre plusieurs années sans

s'épaiffir, fe fermant exactement & empêchant l'air d'y entrer. Cependant le fieur Baradelle, de la même profeffion, s'eft avifé d'annoncer ledit cornet comme nouveau & de fon génie, dans le *Mercure* du mois de décembre 1728 & dans le *Journal de Trévoux*. — Le fils dudit fieur Lefebvre, auffi ingénieur pour les mêmes inftrumens, qui a été élève & inftruit par fon père dans la fabrication defdits ouvrages, les fait & vend, dans la même boutique, quay des Morfondus, aux Deux Globes. »

Le débat fur une auffi importante queftion ne fut pas clos par cette réponfe. Baradelle ripofta, je ne fais où, que ni lui ni Lefebvre n'avoient inventé le fameux encrier, mais que la découverte appartenoit à un certain Père Sébaftien. Le *Mercure de France*, en feptembre 1729, p. 2244, prêta encore fort gravement fa publicité à la réfutation des allégations de Baradelle. On y lit notamment ce paffage : « S'il ne faut que le témoignage de M. Desbugères, exempt des Cent-Suiffes du Roi, il eft tout prêt de certifier que feu M. fon père en eft vraiment l'inventeur (de l'encrier); il fut même l'occafion de la découverte des petites écritoires dont S. A. Mgr le duc du Maine a eu la première. Le fieur Baradelle voulant enlever à feu M. Lefebvre, l'invention des encriers, en les attribuant au P. Sébaftien, prétend avoir enchéri fur cette invention en changeant la forme extérieure du cornet. On eft étonné qu'il ofe fe faire un mérite de cette prétendue correction ; il devroit même convenir que la principale partie de ce cornet, qui eft la fermeture & qui en fait tout le mérite, peut s'appliquer fur toutes fortes de figures extérieures. Le fieur Lefebvre en fait même actuellement de ronds, de quarrés, d'octogones & d'oblongs, toutes figures arbitraires fuivant le goût de ceux qui les lui demandent. »

Les diverfes formes de l'encrier de poche bien connues maintenant, nous n'infifterons pas davantage fur cette futile conteftation.

Page 290, neuvième & dixième lignes de la note. Lifez *fabricant* au lieu de *fabriquant*.

Page 320, n° 2807, feizième ligne. Lifez *fromagers* au lieu de *fromages*.

Page 340, n° 2949. Lifez *M. le marquis de* Marigny au lieu de *Mme la marquife de* Marigny.

Page 340, première ligne de la note. Lifez *annexée* au lieu de *annexé*.

Page 347, n° 3020, troifième ligne. Lifez *avec perte & gain* au lieu de *avec port & gain*.

Page 364, n° 3142, deuxième ligne. Lifez *oifeaux* au lieu de *oifeux*.

Page 375. Lifez n° 3231 au lieu de 2231.

Page 381, n° 3285. Lifez *Lautrec* au lieu de *Lautrep*.

Page 384, n° 3319. Lifez *de Caze* au lieu de *Caze*, & *dorée* au lieu de *doré*.

TABLE DES MATIÈRES

DU SECOND VOLUME.

PARIS. — TYPOGRAPHIE LAHURE
Rue de Fleurus, 9

